TV. Mamen Mendizábal: «Buscamos una historia tras la historia que diga la verdad» P. 57

SÁBADO
6 DE ABRIL DE 2024

LA RAZÓN





HOY, CON LA RAZÓN, LA REVISTA
«MÍA»

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • AÑO XXVI • 9.211 • PRECIO 2,00€ Y CON REVISTA «MÍA» 2,50€ (REVISTA OPCIONAL) • **EDICIÓN MADRID**



EGOS

La intrahistoria de la boda real de Almeida: ¿quién conquistó a quién? P. 41



La bendición total del Papa a la boda del obispo Novell P. 42

oé



Athletic y Mallorca se juegan la Copa. El club vasco pide respeto al himno P. 50 a 52

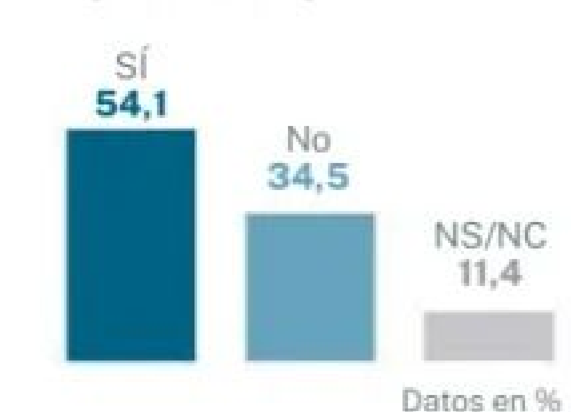
El 77% de los españoles pide explicaciones a Sánchez por el «caso Koldo»

Más del 70% se muestra contrario a que Puigdemont se beneficie de la amnistía, según la encuesta de NC Report

¿Ha dado el Gobierno explicaciones suficientes por el «caso Koldo»?



¿Cree que Puigdemont volverá a España en campaña?



El caso Koldo» monopolizará la campaña electoral vasca, al igual que la amnistía volverá al Congreso coincidiendo con la recta final de las catalanas. Son dos cuestiones que están determinando los primeros meses de una legislatura que no termina de arrancar y que hace mella en la moral del electorado, quien, como ya reflejó la encuesta de LA RAZÓN del pasado lunes, si hoy hubiese elecciones generales, el bloque de PSOE y Sumar perdería 21 escaños de máximo. La semana que viene el Congreso y el Senado recibirá toda la atención. Se fijará la fecha para ordenar la lista de comparecientes que deben acudir a dar explicaciones para determinar su grado de implicación en la trama corrupta. Un caso sobre el que el Ejecutivo, interpelado por la oposición, se ha negado a dar explicaciones. P. 6-7

El 61,3% de los votantes del PSOE y el 47,5 de Sumar pide más explicaciones

El 58,3% considera que Francina Armengol debería dimitir por las mascarillas



EFE

El Rey acompañado por el presidente independentista catalán

Aragonès acepta un debate con Puigdemont

Se celebraría en el extranjero y el fugado se ha trasladado de Waterloo a Francia

Pere Aragonès confirmó ayer su predisposición a «salir de Cataluña» para llevar a cabo un debate electoral con el candidato de Junts, Carles Puigdemont, que se encuentra actualmente en el sur de Francia. Lo hizo en una entrevista matinal en Rac1, en la que añadió que preferiría que también estuviera el candidato de los socialistas Salvador Illa. P. 14

La UCO constata el caos y la falta de datos en los contratos con Canarias

Las adjudicaciones generaron ingresos por más de 17 millones a la sociedad del «caso Koldo» P. 8

Los abogados de la pareja de Ayuso denuncian un ciberataque

El PP cree que la forma de actuar «es muy sofisticada y solo al alcance de los Estados» P. 9

María Dolores Ocaña será la mano derecha de la Reina

La abogada del Estado estaba destinada al Ministerio de Educación P. 13

Israel admite una cadena de errores en el ataque a la ONG de José Andrés P. 16

España ya es el país más caro para contratar trabajadores P. 22

Los puntos sobre las íes

Sánchez: no pares contra Ayuso, ¡sigue, sigue!



Eduardo Inda

Todo vale contra la política más famosa y querida de España aun a costa de hacer el más monumental de los ridículos. El no caso Ayuso, que en todo caso sería el caso Alberto González Amador, un ciudadano privado que al resto de los mortales nos importa un pimiento, está adquiriendo tintes dadaístas. La última de los tipejos, tipejas y tipejes que la linchan día sí, día también, para intentar acallar los ecos de los escandalazos que se ciernen sobre Sánchez es para enmarcar. Ojito al titular más imbécil del serial de noticias fake que cumple ahora su primer mes de vida: «El símbolo franquista en el edificio de Ayuso que incumple la Ley de Memoria». El nivel estaba en la estratosfera pero el socialistísimo y no precisamente leidísimo *El Plural* ha arrasado a todos sus rivales. ¿Me puede explicar alguien qué culpa tiene la presidenta de Madrid de que en la entrada de su comunidad de vecinos haya un cartel del Ministerio de la Vivienda franquista con sus correspondientes yugo y flechas? Debe ser una de las decenas de miles de promociones de viviendas públicas que erigió la dictadura. Una costumbre, la de edificar casas protegidas, que no practica Franquito Sánchez. Ni mucho ni poco porque de los 230.000 pisos públicos que prometió ha puesto cero a disposición de los ciudadanos que no pueden acceder al mercado libre. El silogismo de *El Pluralito* es tan bobo que, más que carcajadas, que también, provoca pena: Ayuso es una franquista porque 20 años antes de que naciera el franquismo construyó el inmueble que habita y ella no ha arrancado la placa. En fin. Más allá de esta anécdota nivel jardín de infancia hay que pedir calma a las huestes del Gobierno de Madrid ante el alud de calumnias que está sufriendo la presidenta. Por un elemental motivo: la gente no es gilipollas. Cuando una campaña es tan cantosa acaba teniendo efecto bumerán contra sus instigadores. La prueba del nueve la tenemos en todas las maniobras de *agitprop* que ha padecido Isabel Díaz Ayuso desde el mismito momento en que fue elegida y, más específicamente, desde el día en que decidió ir por libre en la lucha contra el virus chino con un éxito indiscutible que la convirtió en referencia mundial. El sanchismo pegó su primer gatillazo con el intento de convertir en corrupción el alquiler por parte de nuestra protagonista del apartahotel en el que se aisló tras contraer Covid. El escandalazo consistía en que pagaba 80 euros diarios «cuando el precio normal es de 210 euros». Estos hijos de fruta olvidaban que estábamos en lo peor de la pandemia y que el establecimiento se hallaba vacío. Vamos, que a Ayuso no le hicieron un favor, más bien la timaron. Más tarde llegó el no caso del hermano, archivado en un santiamén por jueces y fiscales. Y ahora nos topamos con la tan chavista como delictuosa filtración de las cuitas fiscales de su pareja. Sánchez no aprende. Cada vez que ha ido a por su bestia negra ha salido escaldado. La intentó eliminar en pandemia y la convirtió en una mártir. Luego fue a asesinarla civilmente por Tomás Díaz Ayuso interpuesto y ella devino en mito. Arrasó en 2021, requetearrasó en 2023 y, tal y como demostraba la encuesta publicada por *Okdiario* el domingo pasado, conserva la mayoría absoluta tras padecer durante un mes uno de los mayores apaleamientos mediáticos de la democracia. Y, entre tanto, el PSOE madrileño se deja en el camino dos diputados. No nos queda otra que tatarear a Sánchez la canción *El Tiburón*: «¡No pares, sigue, sigue!».



Sánchez no aprende. Cada vez que ha ido a por su bestia negra ha salido escaldado

Y volvieron cantando

La sucesión de tsunamis



Julián Cabrera

El partido socialista de ahora, ya saben, el liderado por Pedro Sánchez ha descubierto en forma de filón una nueva manera de hacer política casi desconocida en esta formación durante su dilatada historia. Con la referencia de lo ocurrido en las elecciones del 23 de julio -ejemplo de amnesia ciudadana digno de estudio- este PSOE transita ya mejor que nadie bajo la máxima de que cualquier desatino gubernamental con el tamaño de un tsunami va a ser sepultado semanas o meses después en la fosa del olvido por otro tsunami todavía mayor, por otro escándalo, otra patada a las bases del estado de derecho u otra merma en la clave de bóveda constitucional a mayor gloria del separatismo periférico.

El gobierno y sus socios han comprobado para su satisfacción que, aun no siendo hoy aprobado todavía por la opinión pública, todo aquello del relator, de los indultos a condenados del «procés», del escándalo Tito Berni o la mismísima ley del «solo sí es sí», no fueron suficiente munición para agachar la cerviz de una mayoría parlamentaria en torno al PSOE Y sus variopintos socios que sigue en vigor tras las elecciones, ahora con el fichaje estrella de un prófugo de la justicia al que tal vez veamos este verano paseando triunfante por Gerona sobre alfombra roja y pétalos de rosas.

Resultaban especialmente indicativas las afirmaciones estos últimos días de destacados miembros del Gobierno, asumiendo que la sociedad española es contraria a la amnistía o no explicando por qué esta acogerá a quienes también delinquieron en Cataluña durante la época del propio «Zp» en el gobierno. Todo da igual, el tiempo será aliado de unos borrados de memoria colectiva para los que ya se prepara la maquinaria de la propaganda monclovita. Aprobada la ley de amnistía, lo que ahora tocará es un nuevo desfile de ministros por los medios de comunicación y una batida de propuestas que revitalice la agenda social, reparto de dádivas incluido. Se seguirán traspasando líneas rojas, vendrá el referéndum o algo parecido entre otras concesiones negociadas en Suiza, -ojo al cenáculo del cuarto oscuro suizo y lo que allí se pone en marcha a espaldas de los españoles- y la legislatura será larga, tanto como Sánchez quiera, ya saben, dispara con pólvora ajena y el separatismo sabe que nunca estará tan cómodo con otro presidente en la Moncloa.

Las caras de la noticia



José Sevilla
Ex consejero delegado de Bankia

Asume la presidencia no ejecutiva de Unicaja. José Sevilla se ha convertido en presidente no ejecutivo de Unicaja, después de que la junta de accionistas haya ratificado su nombramiento como consejero independiente y el consejo de administración haya aprobado su designación.



Ángel Víctor Torres
Ministro de Política Territorial y Memoria

Solo el guerracivilismo revanchista salva la democracia. Según el ministro, la campaña del Gobierno en la ONU y la UE contra las leyes de concordia se debe a que ponen en peligro la democracia. O sea que solo la Memoria de parte guerracivilista y revanchista protege la libertad.





Sira Rego
Ministra de Juventud e Infancia

Antisemitismo enfermizo. Sira Rego ha abrazado el antisemitismo con fervor. Odia a Israel y ensalza a los terroristas de Hamás, culpables de la miseria de los palestinos. Ha hablado de impunidad y masacre en Gaza. Su doble vara de medir, que ya es la del gobierno, es terrible.

Editorial

El trasfondo moral de unos comicios claves

La campaña vasca ha arrancado con especulaciones sobre el impacto del veredicto de los electores no solo en el futuro de las tres provincias, sino en el porvenir de la legislatura en el Estado. Tal vez sea exagerado, entendemos que lo es, sentenciar que Pedro Sánchez se la juega en función de quién ocupe Ajuria Enea, pero no lo es vaticinar que la mayoría parlamentaria de Moncloa puede sumirse en una turbulencia diaria. Para Sánchez, el escenario ideal sería la renovación del gobierno de coalición con el PNV de Pradales y Ortuzar, con Bildu en la oposición, o lo que es igual el statu quo vigente, con los legatarios de la banda terrorista como socios preferentes en Madrid. Pero esa ecuación no está cerrada y la posibilidad de una victoria de la lista del títere de Otegi está cerca. Los del hacha y la serpiente medran en el desgaste de una gestión mediocre del partido de Sabino Arana, con un declive acentuado en el bienestar, la prosperidad, la calidad de los servicios públicos, especialmente la Sanidad, en el territorio, y sobre todo se benefician de su ominoso blanqueamiento, convertidos en héroes de paz y referentes en el respeto al estado de derecho, perpetrado por el sanchismo con su todopoderosa maquinaria de propaganda. El presidente, tan preocupado por agitar los fantasmas de Franco y los muertos de la Guerra Civil, con los que espera votos por la extrema izquierda huérfana de Podemos y Sumar, ha promovido el lavado de imagen para «amnistiar» socialmente a los asesinos de cientos de españoles en otra de las mayores villanías que se recuerdan. El triunfo de EH Bildu convulsionaría los equilibrios con derivadas poco favorables a la consistencia parlamentaria del Gobierno, entre ellas el apoyo a un lendakari batasuno, la fórmula Pamplona, y las réplicas de un PNV fuera del poder, sin descartar una alianza soberanista. En todo caso, Sánchez hará lo que le convenga a Sánchez y su falta de escrúpulos hace pensar que todos los futuros son posibles, siempre que la Moncloa se encuentre a salvo. Nos parece una necesidad apelar a que la clave partidaria no minimice ni arrumbe el trasfondo moral de los comicios en ese rincón de España maltratado por el terrorismo, y reseñar cómo de relevante resulta su incidencia en las urnas. Hablar de unas elecciones adulteradas es ajustado con un censo desvirtuado por el borrado obligado de las decenas de miles de vascos que conformaron la diáspora provocada por la dictadura del terror de ETA y el clima social y político colaboracionista y asfixiante para los señalados, perseguidos, amenazados y violentados. La fotografía del País Vasco es parcial y sesgada y el nacionalismo, gran beneficiado del éxodo, en sintonía con el socialismo, ha hecho lo posible para que así sea. En ese orden ético, que las víctimas del terrorismo, la memoria, la dignidad y la justicia, solo estén presentes en el discurso del PP, y cancelados en los del resto, demuestra que la patología moral de una parte de la sociedad y de su clase dirigente sigue cronificada.


RAÚL

El submarino

Foto delatora

Una instantánea de 1959 habría servido para tumbar la última maniobra propagandística de Pedro Sánchez con su visita a las exhumaciones del Valle de los Caídos. Y es que la imagen, situada sobre una de las mesas para poner contexto sobre los enterramientos, fue escrutada, permitiendo señalar que dicho emplazamiento correspondería a víctimas fallecidas a manos del llamado «bando rojo».

Puntazos

CGPJ: no es renovar por renovar

El comisario europeo de Justicia, Didier Reynders, ha afirmado que el PSOE y el PP están «muy cerca» de un acuerdo sobre la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), en cuyas negociaciones está mediando. Cinco años después, al parecer, solo falta la «señal» política para decidir «cuándo hacerlo». El compromiso contemplaría también «una serie de reformas necesarias en el sistema judicial español». Obviamente, el comisario dispone de información privilegiada, si bien los precedentes y el historial del Gobierno nos empujan al escepticismo. Pedro Sánchez no quiere despolitizar la justicia, sino politizarla al máximo, tanto como sea necesario para convertirla en un instrumento a su servicio como ha hecho con los principales organismos del Estado. El PP no debe repetir los errores del pasado en el Constitucional o el Tribunal de Cuentas y mantenerse firme en la apuesta por el canon europeo para que los vocales judiciales sean elegidos por sus pares.

Fact-checking

Eneko Andueza
Secretario general del PSE-EE y candidato a lendakari



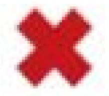
La información

El PSE dice que no hay «ninguna posibilidad» de pacto con Bildu y, tras «despejar dudas», será el PNV quien «tenga que decir».
El secretario general del PSE-EE y candidato a lendakari, Eneko Andueza, ha insistido en que «no hay ninguna posibilidad» de acuerdo entre su partido y EH Bildu tras las elecciones vascas y ha apuntado que, tras «despejar todas las dudas» Pedro Sánchez, el PNV «quizá será quien tenga que decir si apuesta por la estabilidad o va a hacer lo que en 2011 en Guipúzcoa».

La investigación

«Con Bildu no vamos a pactar, si quiere lo digo cinco veces o veinte durante la entrevista». Era Pedro Sánchez en 2015. Elma Saiz, candidata del PSOE al ayuntamiento de Pamplona y actualmente ministra de Sánchez, aseguró tras las elecciones de mayo de 2023 que los socialistas no harían alcalde a Joseba Asirón (EH Bildu). Hoy, Otegi se ha convertido en un socio preferente del presidente del Gobierno, con contraprestaciones públicas, y Asirón gobierna Pamplona.

El veredicto



FALSO. Con estos procedentes, nadie puede confiar en la palabra de Andueza, que por lo demás ha respaldado todos los acuerdos de su partido con Otegi y ha celebrado las cesiones que han conllevado.

Al portador

Paciencia histórica del PNV y paciencia estratégica de Bildu



Jesús Rivasés

Jean Jacques Rousseau (1712-1778), el autor de «El contrato social» y también el más popular de los filósofos jacobinos de la Revolución Francesa, escribió en «Emilio, o de la educación» que «la paciencia es amarga, pero dulces sus frutos». Anoche comenzó la campaña electoral oficial –hay siempre una campaña permanente– en el País Vasco. La cita con las urnas del 21 de abril, con candidatos nuevos en casi todos los partidos, pero entre los que destacan Imanol Pradales del PNV, y Pello Otxandiano de Bildu, apenas llega con la incógnita del poco probable –pero siempre posible– «sorpasso» de los abertzales radicales sobre los peneuvistas. Pase lo que pase y salvo sorpresa mayúscula, los socialistas vascos liderados por Eneko Andueza, a las órdenes de la Moncloa, claro, apoyarán un Gobierno encabezado por el PNV, como en los últimos tiempos. Pradales, el euskaldún de los ocho apellidos castellanos, tiene que volver a demostrar que los resultados electorales del PNV están al margen de sus candidatos. Algo parecido ocurre en Bildu, en donde Otxandiano releva al histórico Arnaldo Otegi que, según todos los indicios, seguirá al mando de todo en la trastienda. Lo más novedoso de los previos de la campaña es que tanto el PNV como Bildu han puesto algo de sordina y tiempo a sus aspiraciones independentistas. Imanol Pradales se lo explicó en otro día a Rafa Latorre, en la Brújula de Onda Cero: «Tenemos paciencia histórica». En Bildu, mientras tanto, hablan de «paciencia estratégica».

Los peneuvistas están concentrados en ganar las elecciones y, sobre todo, en tener más votos y diputados que Bildu. Están bastante seguros de que lo pueden conseguir, aunque también temen que sea la última vez. Las cabezas pensantes del partido que lidera Andoni Ortúzar, al que no le queda mucho mandato por cierto, advierten de que dentro de cuatro años –si hay una legislatura completa– existen bastantes posibilidades, por razones generacionales entre otras, de que Bildu sea la primera fuerza política vasca y logre gobernar. Los de Otegi y Otxandiano han llegado a la misma conclusión y no tienen prisa, de ahí, la paciencia estratégica. Y mientras esperan, observan como los «indepes» catalanes agitan todo y, en definitiva, les hacen parte del trabajo. Todo lo que consigan en los próximos tiempos Puigdemont, Aragonés y Junqueras lo pedirán y obtendrán ellos más tarde y con mucho menos esfuerzo y desgaste, con Sánchez en la Moncloa y quizá también sin él. Serán «los dulces frutos» de la paciencia de los que hablaba el filósofo Rousseau.

El trípode

Rusia y la guerra remiten a Fátima



Jorge Fernández Díaz

Hoy es primer sábado de mes, devoción prometida por la Virgen de Fátima en 1917 y cumplida en Tuy en 1925, para ayudar a la conversión de la humanidad y para alejar el riesgo de «una guerra mayor» que la que entonces se producía, la Primera Guerra Mundial. La «Blanca Señora» les anunció a los tres pastorinhos que el seguimiento de esta devoción era una especial ayuda para salvarse, y alertó que «las guerras son consecuencia de los pecados de los hombres».

Estos días, los tambores de guerra están redoblando con especial fuerza ante las noticias que llegan de los frentes en Oriente Próximo y en la Europa oriental. A estas novedades replican en las retaguardias con informaciones que amplifican el ruido más si cabe, hasta un punto de gravedad desconocido, pues para recordar algo comparable, hay que remontarse a la crisis de los misiles de Cuba de octubre de 1962, que llevó al límite la posibilidad de un choque nuclear entre EEUU y la URSS. Es sabido cómo Kennedy y Kruschov mantuvieron incluso un canal de comunicación no oficial y muy discreto ante la eventualidad de un «error humano» que detonara irremisiblemente el botón nuclear.

Hay motivos más que sobrados para preguntarse cómo hemos llegado hoy a esta situación, cuando tras la desaparición del Muro de Berlín y la misma URSS en 1991, se pensó –como ya escribió Francis Fukuyama– que el mundo había llegado «al final de la Historia». Por supuesto, ese término llegaba con la victoria de las ideas de Occidente y las tesis capitalistas de la libre empresa en una economía de mercado. Con lógicos meandros y altibajos, esa situación ha sido una amplia realidad con excepciones espaciales y temporales, sobre todo con los regímenes marxistas encabezados por China. La creación de la alianza política, económica y social de los BRICS, acrónimo de las iniciales de los cinco países fundadores –Brasil, Rusia, India, Sudáfrica y China– apuesta como sabemos por un nuevo orden «multipolar» frente al actual que consideran hegemónico occidental. El ataque al consulado iraní en Damasco es una escalada que ha puesto al ejército israelí en situación de máxima alerta, llamando a filas a todos los reservistas de la fuerza aérea y suspendiendo permisos ante la posibilidad de un ataque directo de Irán, que es candidato a incorporarse a los BRICS. En el otro frente, Alemania y Polonia alertan a su población de la necesidad de un rearme absoluto tomando conciencia de tener que «estar preparados para la guerra». Rusia y la guerra remiten a Fátima. Y no se hace caso a su mensaje.

LA RAZÓN

Presidente: Mauricio Casals
Director: Francisco Marhuenda
Director adjunto: Sergio Alonso
Subdirectores: Pedro Narváez, Alfredo Semprún, Aurelio Mateos
Adjunta al director: Carmen Morodo
Delegaciones: Andalucía: José Lugo; Castilla y León: Raúl Mata; Valencia y Murcia: Alicia Martí y Mari Cruz Guillot
Jefes de redacción: C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos, A. Clements, E. Estival, R. Colomer, M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar
Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa, P. Navarro, C. Bernao, E. Arroyo, R. Ruiz, J. M. Martín, E. Montalbán, P. Rodríguez, J.L. Carrasco
Consejero Delegado: Andrés Navarro
Director de publicaciones: José Antonio Vera
Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herreruela (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).

El retrovisor

1968

«Yo canto a la mañana/ que ve mi juventud/ Y al sol que día a día/ nos trae nueva inquietud/ La la la la la la la la la la...», así comenzaba la canción compuesta por Ramón Arcusa y Manuel de la Calva, los componentes del "Duo Dinámico", que ganó el Festival de Eurovisión (tal día como hoy de 1968). Aquella jovencita de 20 años, María Félix de los Ángeles Santa María Espinosa, o sea «Massiel», apenas era conocida en España. «LA LA LA» arrolló en Londres y supuso un triunfo inesperado. Con Massiel irrumpió la música española en Europa y ayudó a sacar a España a las pantallas de televisión del mundo entero. POR JULIO MERINO

Juan Ramón Lucas

Con su permiso

José Andrés

Necesitamos muchos más José Andrés en este mundo de políticos depredadores y sociedades anestesiadas

A José Ramón Andrés Puerta, cocinero asturiano formado para la vida en el trato con la gente, en la calle, y en una familia que le enseñó lo que vale la solidaridad, se le han quitado las ganas de seguir ayudando.

El mundo le conoce como José Andrés, el chef español y hoy habla de él porque el ejército israelí atacó a un convoy de ayuda humanitaria de la ONG que fundó y dirige, World Central Kitchen, y asesinó a siete miembros de la organización.

Hay quien le afea que no haya sido hasta que le han abierto en el alma una herida mortal cuando se ha plantado de jarras y con firmeza ante lo que Israel está haciendo en Gaza. Como si la reivindicación que en su día hizo del derecho del país a defenderse del terrorismo fuera una toma de posición firme y sin desdibujar, una autorización implícita a la matanza de inocentes. Lo que hizo, respondiendo a aquella olvidada política de nombre Ione Belarra, fue situarse donde siempre se ha situado, en el lado de la razón, en la búsqueda del entendimiento, en la mirada al mundo sin lupa ideológica y con la amplitud de la inteligencia. Cuando defendía aquel derecho, con el que nadie puede estar en desacuerdo como principio, ya había servido comidas en Israel, entre la gente que lo necesitaba, y es muy probable que estuviera preparando el músculo solidario de su organización para hacerlo también en Gaza. Es peligroso confundir imparcialidad con equidistancia y más aún contemplar el mundo como un escenario de buenos o malos según se ajusten ideológicamente a las posiciones de quien mira y habla.

Nadie con dedo y medio de sensibilidad puede admitir que lo que sucede en Gaza no es otra cosa que una matanza brutal, un exceso sangriento insoportable, un acción de destrucción masiva disfrazada de guerra (qué espanto, estimar que el término guerra es capaz de suavizar una realidad aún peor), nadie. Pero es muy pertinente estimar que el asesinato deliberado de cooperantes que acuden a ayudar a la gente implica un escalón superior en la infamia, un ascenso en la ausencia absoluta de principios morales por parte de quien está dispuesto a perder sin pudor su condición de humano. Más de 200 han muerto ya. La diferencia es que éstos fueron atacados. Al menos tres veces en unos pocos minutos. Hasta que los mataron.

José Andrés lleva dando de comer a la gente en la calle, participando en acciones solidarias más de una década. Diría que mucho más. Su organización, World Central Kitchen, cobró perfiles de institución internacional en el terremoto de Puerto Rico, aquel en el que Trump lanzaba papel higiénico a los afectados y se mofaba mientras jugaba al golf de los que criticaban la descoordinación de la ayuda oficial de su administración. WCK estuvo en Canarias, en Haití, sigue en Ucrania… y hasta hace un par de días desplegaba su solidaridad en Gaza. Con la misma intención, con el mismo objetivo, con la misma energía: «Si en algo estoy graduando es en la universidad de la vida y la única forma en que yo entiendo cuáles son los grandes problemas de la humanidad, es estando al lado de aquellos que no tienen voz, de aquellos que están sufriendo». Me lo decía no hace mucho en una entrevista. Y de esa pulsión nace World Central Kitchen. «De más de 30 años de mi vida donde, como tantas otras personas en el mundo, dedico un poquito de tiempo a ser voluntario o a trabajar en una casa de comidas, o a trabajar en un hospital, o ayudar en una escuela. Pues eso, para contribuir a mejorar la vida de otros. Yo no dejo de ser un voluntario más».

Hoy lamenta la pérdida de los siete en una acción que acaso sirva para mover el violento tablero de Oriente Próximo y contribuya a acabar con lo que está haciendo Israel en Gaza. Entre otras cosas, y esto parecen olvidarlo quienes critican el supuesto reposicionamiento de José Andrés, porque en Israel el crimen ha penetrado como un latigazo de verdad en gran parte de la opinión pública.

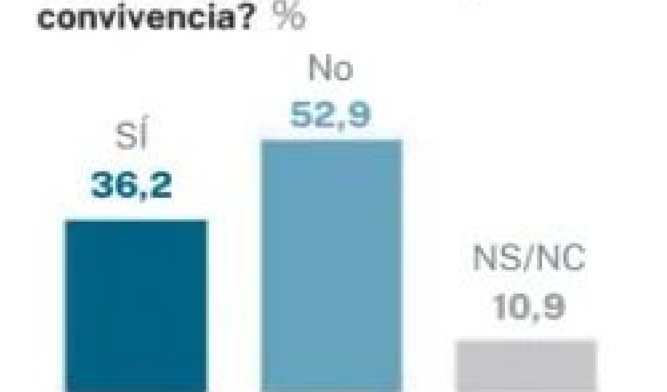
Y ese lamento del chef se expresa en términos tan desgarradores como para asegurar que se arrepiente de haber alumbrado su proyecto solidario. Que se le han quitado las ganas de ayudar, vamos. «Ojalá no te hubiese conocido nunca -decía con esa melancólica certeza de quien emite un mensaje que sabe no llegará a su destino, recordando a Lalzawmi Frankcom, una voluntaria muerta en el atentado-. Ojalá no hubiese fundado nunca World Central Kitchen. Estarías viva, sonriendo y haciendo que alguien en algún lugar se sintiese la persona más amada del mundo. Así es como siempre me sentí contigo. Adiós, amiga. Te abrazaré de nuevo algún día y seguiremos alimentando al mundo juntos».

Espero, por el bien de decenas de miles de personas, que la afirmación forme parte de la rotura anímica de la tragedia, del incendio interior que ha desatado la tragedia en este hombre bueno, y no termine solidificando en una decisión dramática e irreparable. José Andrés no puede parar de hacer esto. No debe. Necesitamos muchas más cocinas solidarias y valientes. Necesitamos muchos más José Andrés en este mundo de políticos depredadores y sociedades anestesiadas.

PLATÓN



¿Cree que la amnistía mejorará la convivencia? %



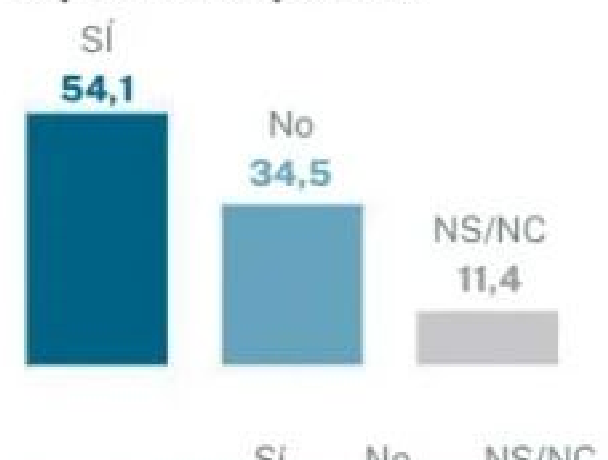
	Sí	No	NS/NC
PP	0,0	91,8	8,2
PSOE	68,1	19,0	12,9
Vox	0,0	95,0	5,0
Sumar	82,1	14,3	3,6

¿Es una medida necesaria o considera que es solo por los siete votos de Junts? %



	Necesaria	x7votos	NS/NC
PP	0,0	95,5	4,5
PSOE	62,9	24,2	12,9
Vox	0,0	98,6	1,4
Sumar	83,6	9,3	7,1

¿Cree que Puigdemont volverá a España en campaña? %



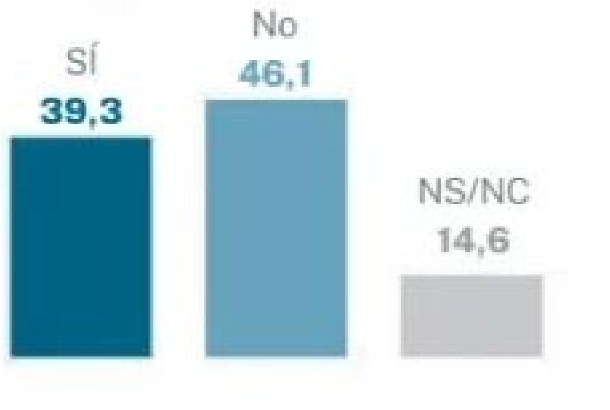
	Sí	No	NS/NC
PP	55,5	40,0	4,5
PSOE	54,8	33,9	11,3
Vox	45,4	47,5	7,1
Sumar	65,0	27,1	7,9

¿Le parece bien que sea amnistiado?%



	Sí	No	NS/NC
PP	0,0	99,5	0,5
PSOE	29,0	40,6	30,1
Vox	0,0	98,6	1,4
Sumar	46,4	48,6	5,0

¿Cree que las elecciones catalanas acortarán la legislatura? %



	Sí	No	NS/NC
PP	57,8	31,6	10,6
PSOE	15,8	67,1	17,1
Vox	75,0	19,3	5,7
Sumar	8,6	83,6	7,8

Universo: Ciudadanos españoles de 18 y más años. Número de entrevistas: 1.000 Margen de error: 3,17% para los datos globales y un nivel de confianza del 95,5% dos sigma y p/q = 50/50 Muestreo: Selección aleatoria Municipios de menos de 50.000 habitantes: 48,2% Municipios de más de 50.000 habitantes: 51,8% 100,0% Metodología de las entrevistas: 50% telefónica, mix fijos y móviles (CATI) y 50% Internet (CAWI). Fecha del trabajo de

El 77% pide responsabilidad a Sánchez por el «caso Koldo»

Seis de cada diez votantes socialistas creen insuficientes las explicaciones, según la encuesta de NC Report

Rocío Esteban. MADRID

El «caso Koldo» monopolizará la campaña electoral vasca, al igual que la amnistía volverá al Congreso coincidiendo con la recta final de las catalanas. Son dos cuestiones que están determinando los primeros meses de una legislatura que no termina de arrancar y que hace mella en la moral del electorado, quien, cómo ya reflejó la encuesta de LA RAZÓN del pasado lunes, si hoy hubiese elecciones generales, el bloque de PSOE y Sumar perdería 21 escaños de máximo.

La semana que viene el Congreso y el Senado recibirá toda la atención. Se fijará la fecha para ordenar la lista de comparecientes que deben acudir a dar explicaciones para determinar su grado de implicación en la trama corrupta. Un caso sobre el que el Ejecutivo, interpelado por la oposición, se ha negado a dar explicaciones. Así, lo percibe un 77% de la sociedad, según la encuesta realizada por NC Report para este diario. Tan solo un 17,4% cree que el Gobierno ha dado las explicaciones suficientes. Un sentimiento que está respaldado entre todos los electorados. El 61,3% de los votantes socialistas así lo acredita y también un 47,9% de los afines a Sumar.

La trama Koldo ha salpicado ya al exministro José Luis Ábalos, a la expresidenta de Baleares, Francina Armengol y al expresidente de Canarias y ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres. La mirada también está puesta en el exministro de Sanidad, Salvador Illa o en el ministro del Interior. El conocimiento del ministerio de Hacienda y de Transportes también está en entredicho. Es por eso que, un 62,7% cree que Sánchez debería tomar «más medidas con los ministros implicados», según la encuesta. PP y Vox lo afirman sin paliativos, mientras que un 65,5% y un 57,9% de los votantes de PSOE y Sumar no lo ven necesario. La tercera autoridad del estado será una de las políticas que pase por la comisión de investigación en el Senado por los contratos de material sanitario de su Gobierno en Baleares con empresas investigadas en la trama. Un 58,3% cree que debería dimitir. Así lo confirma casi el 60% de los electorados de todos los partidos en todas las horquillas de edad. El partido de Francina Armengol lo rechaza en un 74,2%.

Aunque políticamente el caso desvele un gran interés y desgaste al PSOE, hay división de opiniones sobre si la trama de corrupción acabaría o no con la legislatura. Un 52,9% no cree que sea el fin del gobierno de coalición y un 36,1% ve esa posibilidad. Solo Vox cree con rotundidad que el «caso Koldo» puede acabar con el Gobierno. En el PP un 43,1 lo respalda, pero es mayor el porcentaje de militantes que lo rechaza.

La amnistía, la primera ley que saldrá adelante en el Congreso, será el ticket electoral para el PSOE en las catalanas. Sánchez prevé sacar rédito y explicar su política de reconciliación con Cataluña. Serán los comicios del 12 de mayo los que determinen si es acertada o no la apuesta. Un 52,9% rechaza que la amnistía «mejorará la convivencia» frente a un 36,2% que confía en ello. Lo apoyan los votantes de PSOE y Sumar y lo rechazan de plano los de PP y Vox. Solo un 30,3% cree que es una medida necesaria mientras que casi un 60% opina que se ejecuta tan solo por los siete votos imprescindibles de Junts para que Sánchez pueda gobernar. Amnistiar al expresident Carles Puigdemont es el principal objetivo de la ley. Un elevado 71,5% no aprueba la medida para el líder independentista y esa sensación vence entre el electorado socialista con un 40,6%. También lo rechaza el 48,6 de los afines a Yolanda Díaz.

Más del 70 por ciento se muestra contrario a que Puigdemont se beneficie por la ley de Amnistía

La presencia de Puigdemont en campaña es una de las incógnitas. Su entorno dejó entrever que podría volver si ganaba las elecciones para ser investido. Un 54,1% cree que regresará en campaña mientras un 34,5% rechaza esa opción. El resultado de las catalanas definirá el futuro de la legislatura, pero la encuesta refleja divergencia de opiniones. Con una mayoría independentista, el apoyo de ERC y Junts se encarecería en el Congreso, lo que pondría en entredicho los planes de Sánchez de agotar la legislatura. Sin embargo, un 46,1% niega que esta circunstancia podría acotar la legislatura, mientras que un 39,3% sí lo piensa. Tampoco está claro si Sánchez podrá mantener o no el apoyo de sus socios durante la legislatura. Toda condicionada por la voluntad de sus aliados. El 47,6% confía en que sí, mientras hay un 36,1% más pesimista. El electorado de PSOE y Sumar no se plantea que los aliados de Sánchez le retiren el apoyo.

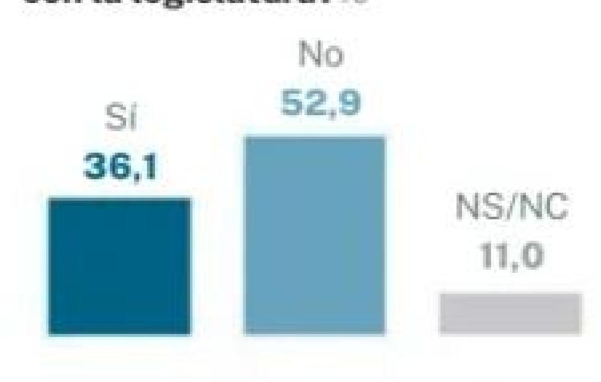


¿Podrá mantener Sánchez el apoyo de sus socios? %



	Sí	No	NS/NC
PP	22,7	56,4	20,9
PSOE	64,2	14,8	21,0
Vox	25,0	62,9	12,1
Sumar	65,7	19,3	15,0

¿Acabará la trama de corrupción del «caso Koldo» con la legislatura? %



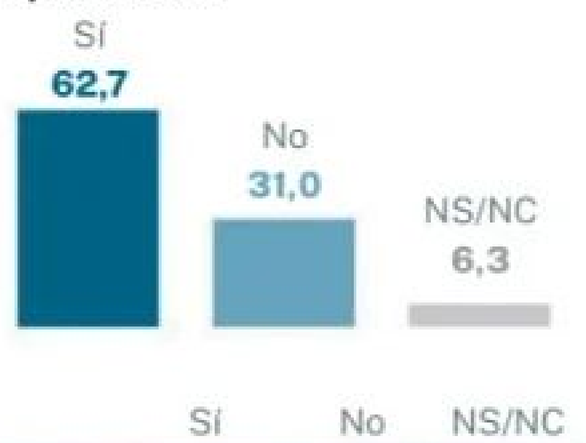
	Sí	No	NS/NC
PP	43,1	46,2	10,7
PSOE	12,9	77,1	10,0
Vox	70,0	21,4	8,6
Sumar	0,0	93,6	6,4

¿Ha dado el Gobierno explicaciones suficientes por el caso Koldo? %



	Sí	No	NS/NC
PP	0,9	96,9	2,2
PSOE	37,1	61,3	1,6
Vox	0,0	97,9	2,1
Sumar	45,0	47,9	7,1

¿Debería Sánchez tomar más medidas con los ministros implicados? %



	Sí	No	NS/NC
PP	99,1	0,0	0,9
PSOE	31,6	65,5	2,9
Vox	95,7	0,0	4,3
Sumar	17,9	57,9	24,2

¿Debería dimitir Armengol? %

Sí 58,3 · No 30,6 · NS/NC 11,1

	Sí	No	NS/NC
PP	92,7	2,7	4,6
PSOE	16,5	74,2	9,3
Vox	97,1	0,0	2,9
Sumar	20,7	78,6	0,7

proporcional de los entrevistados por tablas de números aleatorios y cuotas. Cuotas: Proporcionales de edad y sexo, y al tamaño del hábitat. Total hombres 48,4%. Mujeres 51,6% 100,0%. Residentes por tamaño de hábitat.
campo: 25 de marzo al 3 de abril de 2024 Empresa que realiza el estudio:NC REPORT-Demo NCR SL-CIF B98282171-C/Poeta Querol, 11-1º-4600Empresa que realiza el estudio: NC REPORT

Infografía LA RAZÓN

EP

Pedro Sánchez, recibió ayer al presidente de Cabo Verde en Moncloa

Curiosidades de Estrabón

Plan de resistencia en Moncloa



Cristina López Schlichting

Este tío no tiene vergüenza. Desde junio de 2023 llevaban los parientes de las 160 familias que han solicitado la exhumación de sus deudos del Valle de los Caídos pidiendo entrar a verlos. Se les decía que no, aduciendo problemas de seguridad física de las excavaciones. Y va el presidente y se adelanta a todos ellos sin rebozo, para hacerse la foto política y lucrarse del viejuno antifranquismo en plena campaña electoral vasca. Me puedo imaginar perfectamente el dolor de ver a Pedro Sánchez sacando pecho delante de los huesos de mi abuelo o mi tío. Hasta el rabo todo es toro: él usa para su causa las desgracias y los gozos. Ha faltado tiempo para que los afectados protesten y enseguida Moncloa les ha respondido con una invitación para visitar el laboratorio, pero el gesto obsceno y crudelísimo ha puesto de relieve que éste no respeta ni a los muertos.

Hay nervios en las alturas. Hace tiempo que cada salida del presidente requiere un despliegue policial llamativo. Ya les conté que, en Valencia, cuando visitó El Campanar tras el incendio, obligó a los periodistas a desalojar los pisos cercanos, para garantizarse un cinturón de privacidad. Pero es que esta misma semana ha estado en la Biblioteca Nacional, para inaugurar la exposición sobre Luis Martín-Santos, y los transeúntes eran obligados a alejarse físicamente de la valla del recinto. Sánchez no puede asomar un pie sin que lo abucheen.

Lo de Franco es un «franco» indicador de la tensión en Moncloa, ahora que el dedo acusador señala a la mujer del presidente. Begoña Gómez usaba el correo electrónico bego.fundraiser (bego, buscadora de fondos) para conseguir apoyos empresariales que después se han substanciado en cosas tan graves como los 500 millones para rescatar a Air Europa. El «caso Koldo» ha desvelado el rostro de la pandilla de palmeros y amigotes que se han ido formando en torno a la pareja y, si hay algo a lo que el voto es sensible, es a la corrupción. Particularmente sigo todo esto de Begoña con asombro. Quiero decir que en Francia o en Alemania el primer ministro ya habría caído por algo así. Que la primera dama sea procuradora de enchufes económicos es el final de la democracia igualitaria.

Aquí, en la Moncloa acosada, se han limitado a elaborar un plan de resistencia y respuesta con tres ejes: Ayuso, Franco y la campaña internacional pro palestina. Comparar lo del novio de la presidenta de la Comunidad de Madrid con lo de la mujer del presidente es tarea a la que se dedican estos días los palmeros de Pedro Sánchez. No niego que el asunto madrileño sea feo. Defraudar a Hacienda sale caro y, en el caso de Alberto González, puede que además le cueste un disgusto conyugal, porque Ayuso está pagando en carne política estos desmanes. Pero nada tiene que ver un enjuague fiscal de un pariente con el tráfico de influencias por cientos de millones desde el tálamo de Moncloa. Si hay personas que equiparan ambas cosas sólo puede ser por ignorancia o mala fe.

Entre unas cosas y otras, está la esfera pública hecha unos zorros y el personal, francamente desmotivado. Con el PSOE y, de rebote, con el PP. Eso no es bueno para nadie. Como quedan tres tandas de elecciones –las vascas, las catalanas y las europeas– es de esperar que todo arrecie. Las noticias sobre la suciedad y los esfuerzos por taparlas. Así que empieza un largo baile de exhibición de fantasmas de la guerra civil, golpes de efecto y escupitajos al prójimo. El Ejecutivo aguanta porque aguanta la economía, pero el resultado final será la inevitable y poco recomendable tierra quemada.

«Caso Koldo»

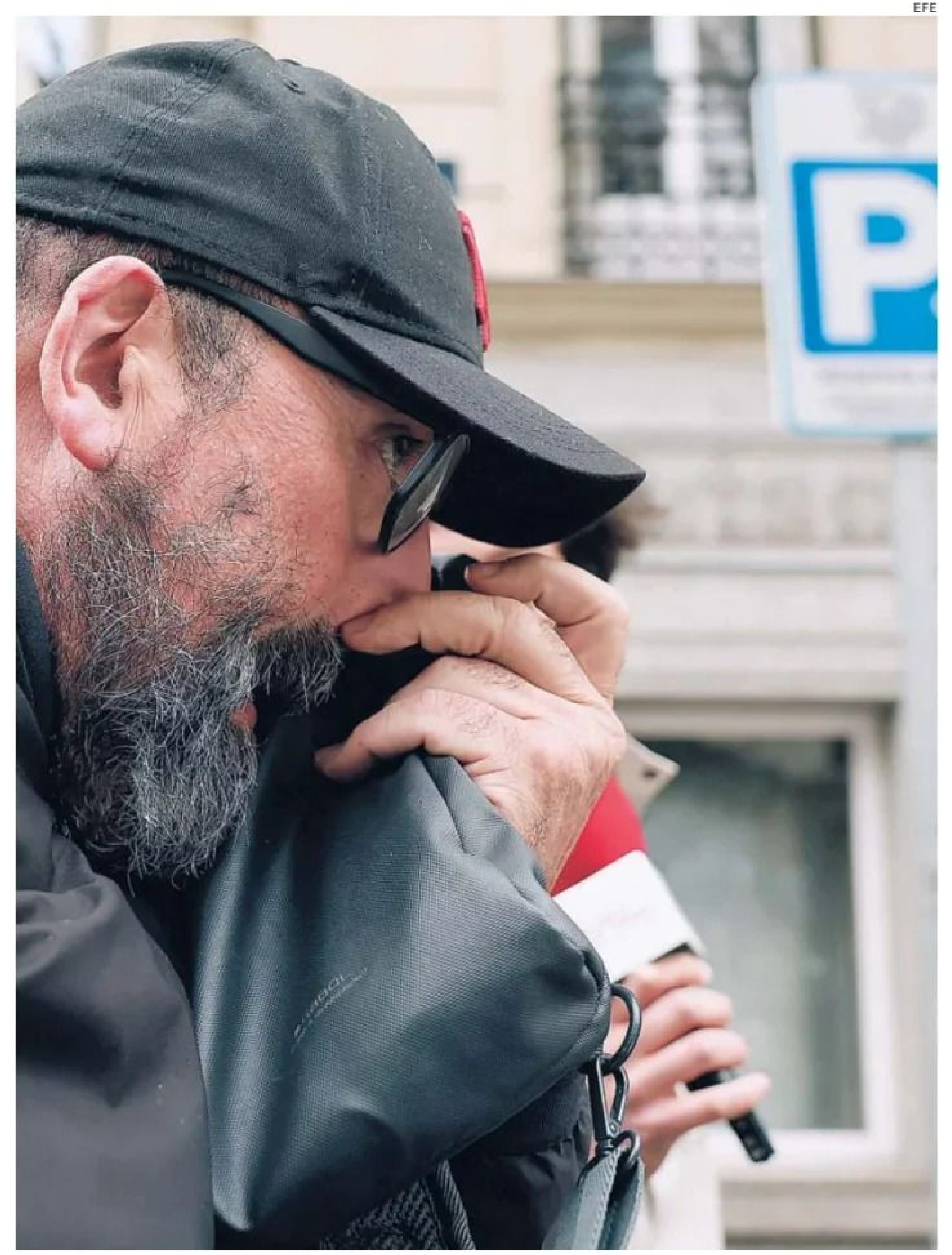
La UCO constata el caos y la falta de datos en los contratos con Canarias

Las cuatro adjudicaciones generaron ingresos por más de 17 millones de euros a la sociedad del caso

Ilier Navarro. MADRID

La trama para el cobro de comisiones irregulares del «caso Koldo» celebró cuatro contratos con el Gobierno de las Islas Canarias por un importe de más de 17 millones de euros en la época en que Ángel Víctor Torres presidía esa comunidad autónoma. Estas cuatro adjudicaciones, que están siendo investigadas por el juez Ismael Moreno en la Audiencia Nacional, presentan varias irregularidades en común, además del caos de fechas y de entregas de algunos de ellos y la falta de antecedentes sobre cómo se negoció la adquisición. Es lo que se concluye de la revisión de los archivos digitales que el 19 de julio de 2022 se envió a la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil, tras un requerimiento que atendido por el director general de Recursos Económicos del archipiélago, Sebastián Fuentes Trajano, tal como consta en el informe. En el contenido, había cuatro carpetas con los antecedentes relativas a los cuatro contratos bajo sospecha y que figuran en el portal de contratación del Estado. Según unas declaraciones recientes de Koldo García, el exasesor del exministro de Transportes José Luis Ábalos y presunto intermediario en los de la trama, él mismo habría hablado con Torres y con sus más cercanos colaboradores para ofrecerle su «ayuda», algo que el ministro ha negado. Lo que sí queda claro, según los informes de la UCO, es que estos contratos tenían varias irregularidades en común. Por una parte, los agentes ponen de relieve la ausencia de datos, pistas, emails o documentos en los que se dé cuenta sobre cómo se pactaron las condiciones de adjudicación de las contrataciones.

EFE



Koldo García, un hombre clave en la trama, al salir de la Audiencia Nacional

No está claro que en el segundo contrato se hayan entregado las mascarillas que se adquirieron

Otro punto oscuro que destacan es la inexistencia de comunicaciones entre el Gobierno Canario y Soluciones de Gestión. No hay rastro de emails, llamadas telefónicas ni cartas en las que acrediten los diálogos propios de una administración pública y sus proveedores. La opacidad también alcanza a la manera como se gestionó el suministro de mascarillas, cómo se pactaron las entregas, etc. Además, en todos los contratos se intentó «colar» material sanitario con menor nivel de protección, que se intentó compensar con reducciones de precios. El 22 de abril se firmaron los dos primeros contratos para la adquisición de mascarillas. La primera adjudicación fue de 6.875.000 euros para comprar 2.750.000 mascarillas para los servicios de salud de Canarias. Sin embargo, en el ajuste derivado del «trueque» para compensar el «error», aunque el importe total era de 2.094.500 euros, finalmente se abonaron 2.095.018,50 euros, sin que haya quedado justificada la diferencia entre de cifras.

En el segundo caso, el importe fue de 4.775.500 euros por 1.910.200 mascarillas. En base a la documentación aportada, «no figura que Soluciones haya hecho entrega de más mascarillas aparte de las entregadas en el mes de abril», las del primer contrato. Y el baile de fechas se repite: aunque las facturas datan del 7 de mayo de 2020, la web de contratación pública refleja que el acuerdo de adjudicación fue el 5 de junio.

El caos es tal, que la Guardia Civil señala que «no se puede encontrar explicación al hecho de que en primera instancia se realizara un pedido de 2.500.000 mascarillas a Soluciones por importe de 6.875.000€, pero finalmente se facturasen 3.302.30011 mascarillas por un importe de 6.870.518,50€ sin que haya documentación que justifique que se hubiera entregado esa diferencia (802.500 unidades) por parte de Soluciones o que se hubiera producido un cambio en el acuerdo inicial». El tercer contrato se adjudicó el 4 de mayo por 5.000.000 de euros para adquirir dos millones de mascarillas en tres envíos, los días 12, 14 y 25 de mayo. En este pedido también hubo modelos no aptos. Aunque en este caso, aparentemente, se ha cumplido con lo pactado, existen las dudas comunes: "Se desconoce cómo se pactaron las condiciones de adjudicación del contrato, no se han aportado comunicaciones entre el órgano de contratación y Soluciones, ni tampoco cómo y de qué manera se gestionó el suministro de las mascarillas".

El último de los contratos, por 417.814,71 euros, corresponde al pago de los costes de transporte en las tres adjudicaciones anteriores. La Guardia Civil duda sobre si fue correcto o no desvincular el pago del transporte del pago del suministro propiamente dicho, dado que Soluciones de Gestión no es una empresa que se dedique al transporte de mercancías, y actuaría como intermediaria con el transportista. Tampoco puede concretar si esta decisión partió de la Administración canaria o de la sociedad del «caso Koldo».

Los abogados del novio de Ayuso denuncian un ciberataque

Sol cree que la forma de actuar «es muy sofisticada y solo al alcance de los Estados»

Rocío Ruiz. MADRID

El caso de Alberto González Amador, la pareja de Isabel Díaz Ayuso, se enrevesa aún más después de que los dos abogados que le asesoran hayan presentado una denuncia en los juzgados de Plaza de Castilla de Madrid al comprobar el hackeo de los emails de los dos abogados con su cliente.

Según figura en la denuncia, los ordenadores del penalista y el fiscalista que llevan la defensa penal y la inspección fiscal de Alberto González fueron hackeados en la tarde del martes 2 de abril, pero solo en lo que concierne a los mensajes con este cliente y no con otros. En concreto, las dos cuentas de correo recibieron en la mañana del día 2 de abril, a las 11:39, un correo electrónico enviado desde el correo personal de Alberto González Amador, correo que fue respondido a las 12:11 horas. Sin embargo, «unas horas después de haberse recibido y respondido el correo, durante la tarde del día 2 de abril, esos correos desaparecieron de los sistemas informáticos para, transcurridas unas seis horas, volver a reaparecer en los sistemas ya el día 3 de abril, a las 00:09 minutos», expone la denuncia. Los hechos fueron puestos en conocimiento de un perito informático, que determinó que había sido objeto de un ciberataque. Según se relata en la denuncia, «el ciberataque habría consistido en retirar la información (los correos electrónicos) de los sistemas (presumiblemente para su descarga y/o extracción de ficheros adjuntos con cientos de páginas) y posteriormente volver a ser entregados al buzón de correo de los usuarios, no levantando de esta manera sospechas sobre las actuaciones realizadas».

Al ser Microsoft el proveedor de los servicios, se le ha solicitado «que facilite cuanta información disponga almacenada sobre lo sucedido en relación al funcionamiento de los servicios de correo electrónico». No obstante, hasta este momento se ha podido constatar que: «los correos fueron entregados, posteriormente eliminados y vueltos a entregar (simulando haber tenido una única entrega)» y que este tipo de técnicas «son comúnmente utilizadas cuando un tercero quiere acceder a determinada información hackeando un sistema y dejando el mínimo rastro técnico posible del acceso, y por ello que acceden, trasladan la información para su consulta y la vuelven a dejar en el sistema». Los denunciantes exponen que los hechos denunciados son constitutivos, al menos, de un delito de revelación de secretos, otro contra la intimidad, la protección de datos de carácter personal y el derecho de defensa. Sobre este particular, la Comunidad de Madrid ha puntualizado que «el sistema de entrada en los sistemas es muy sofisticado y solo al alcance de los estados», pero fuentes del entorno de Díaz Ayuso han descartado que con esta afirmación quieran sembrar la sospecha de que el Gobierno de Pedro Sánchez esté detrás del hackeo. Díaz Ayuso ha exigido al Gobierno que «garantice que todos los españoles sean tratados por igual ante la ley aunque algunos de esos particulares tengan una relación sentimental con un adversario político».

EFE



Isabel Díaz Ayuso

Ayuso exige igualdad de todos ante la ley, hasta para el que tenga relación con un adversario

Reynders ve «muy cerca» el acuerdo para renovar el CGPJ

Pide a PSOE y PP «voluntad», a pesar de que ambos actores destilan frialdad

M. Arroquí/R.Esteban.
BRUSELAS/ MADRID

El comisario de Justicia, Didier Reynders ha enviado un serio aviso a los dos principales partidos españoles para que muevan ficha en la renovación del Consejo General del Poder Judicial. El político belga avisa de que ve «muy cerca» el acuerdo, pero que «falta voluntad política» para la ansiada fumata blanca, tras cinco años de bloqueo. Aunque en un principio Bruselas puso un plazo de dos meses que expiró el pasado 31 de marzo, ahora el comisario dice estar disponible casi un mes más.

El comisario Reynders compite para hacerse con la secretaria general del Consejo de Europa y ha pedido a la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, una excedencia que comenzará el próximo 25 de abril. Reynders no tira la toalla hasta esta fecha e incluso abre la puerta a que el Ejecutivo comunitario pueda nombrar un nuevo negociador tras su partida.

«Lo que puede decirles es que yo sigo estando disponible, así se lo he comunicado a los dos partido de nuevo estas últimas semanas. Y la Comisión seguirá estando disponible si los partidos estiman que ha llegado el momento», explicó Reynders quien tras la tercera reunión en la capital comunitaria envió un mensaje mucho más optimista que el de los dos principales negociadores españoles: Felix Bolaños por el Partido Socialista y Esteban González Pons por los populares. Ambas partes, en España, no han dejado de negociar, pero son menos optimistas que el comisario de Justicia. Fue precisamente tras este encuentro en la capital comunitaria cuando Reynders emplazó a las dos partes a una nueva cita en Madrid que estaba en principio prevista para el pasado 27 de marzo. Finalmente, este encuentro se canceló a instancias del Partido Popular que alegó no haber tenido suficiente tiempo para preparar la reunión.

Tras este retraso, todo indica que las palabras de Reynders persiguen hacer presión que, al menos, se convoque una nueva cita lo antes posible y se pueda seguir avanzando. «Es necesario que las dos formaciones políticas se pongan de acuerdo para que podamos avanzar. Ustedes saben que yo he celebrado reuniones en Bruselas y en Estrasburgo. Y estoy disponible para organizar una reunión en Madrid si hace falta. Pero para eso es necesario que haya una señal de los dos partidos».

En Génova alejan el pacto ante la cercanía de las citas electorales y Sánchez insiste: «sí o sí»

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, trasladó a los periodistas que le acompañaban en su gira por Oriente Medio que la renovación del CGPJ tiene que ser «sí o sí» e instó a los populares a «dejarse de excusas». «No contemplamos otra cosa que la renovación. Los tiempos, la mediación y el interlocutor los propuso el PP, y nosotros aceptamos las reglas del juego. No cabe ninguna excusa más para cumplir la Constitución», contestó esta semana la portavoz del Gobierno, Pilar Alegría. En el PP no creen que a día de hoy haya posibilidad de acuerdo ante el panorama electoral que acecha. El bucle electoral hasta junio aleja así los mimbres de acuerdo entre PSOE y PP. Insisten en el PP en renovar el órgano a la vez que se cambia la ley, a lo que el PSOE se niega.

Fuentes gubernamentales creen que el Partido Popular tendrá muy difícil no renovar en el próximo mes el órgano de los jueces e interpretan que es Bruselas quien ha marcado el ultimátum abriendo el plazo de negociación un mes más y pidiendo una prórroga de su mandato. En el Ejecutivo no contemplan la posibilidad de que si una vez pasado este plazo y Reynders ingrese en su nuevo puesto, otro mediador pueda continuar con la negociación entre PSOE y PP para renovar el CGPJ. Si podría ser la vicepresidenta de Valores y Transparencia, Vera Jourová, quien se ocupe del encargo, pero creen en Moncloa que si se le ha dado a Reynders una prórroga de un mes es porque se confía en su figura al «saberse la carpeta», en relación al sentir de cada partido sobre sus preferencias para el órgano del Consejo General del Poder Judicial.



EFE

El comisario de Justicia europea, Didier Reynders, en su visita al Congreso

Cronología

Cinco años hasta la UE

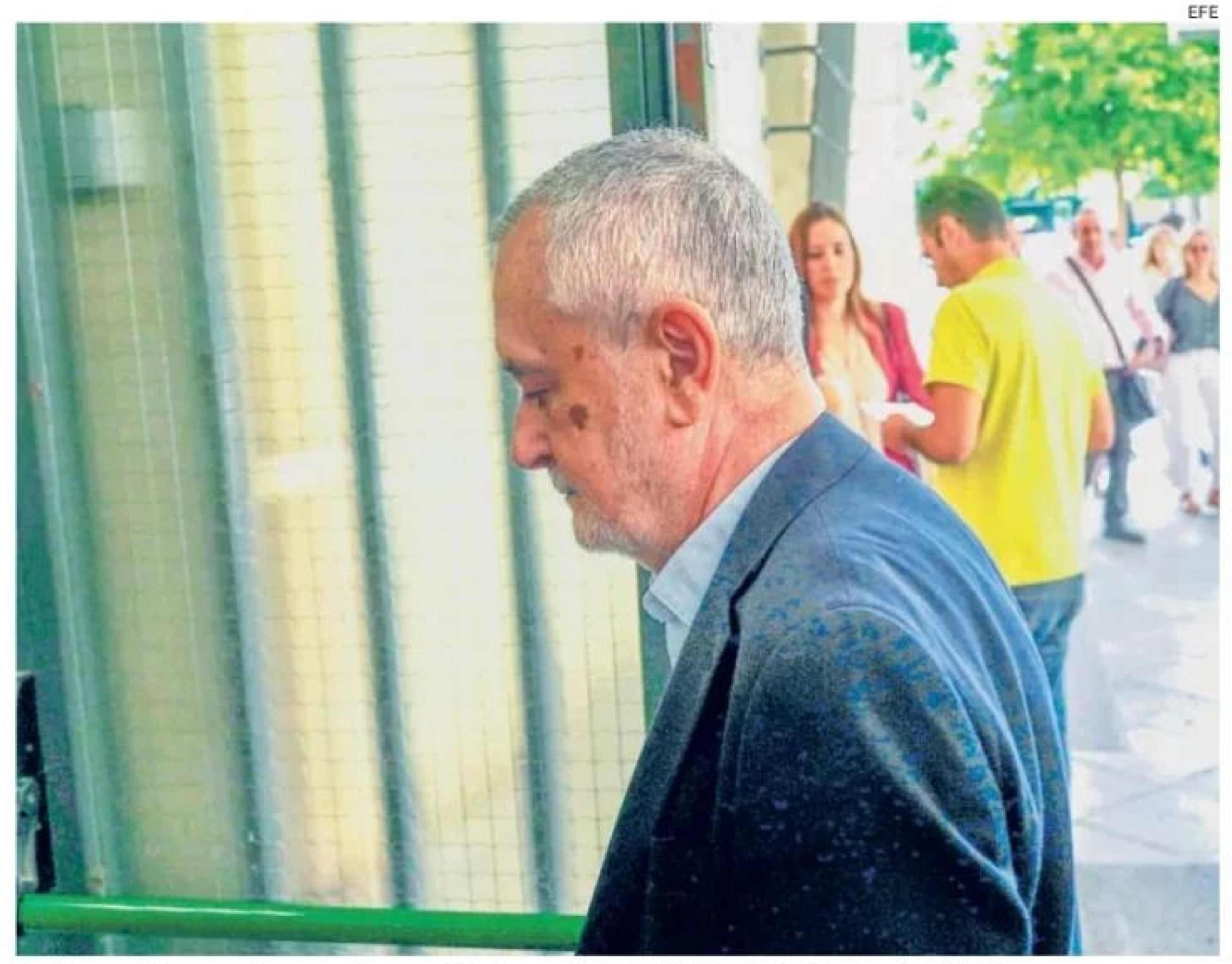
El actual CGPJ se conformó en diciembre 2013 con 20 vocales que ahora son 16 tras dimisiones. A ello se suma la dimisión de Carlos Lesmes como presidente del Consejo y del Tribunal Supremo en 2022.

El 12 de noviembre de 2018, se dio a conocer un acuerdo por el que PSOE y PP colocaban al presidente de la Sala de lo Penal del TS, Manuel Marchena, en la cúpula, pero descarrilaría.

En 2020, PSOE y PP retomaron las negociaciones. El acuerdo se alejó por la determinación de Podemos a que Victoria Rosell y José Ricardo de Prada entraran en el CGPJ.

Feijóo tomó el control de las negociaciones al llegar a Génova. El acuerdo se rompió tras que el PSOE anunciara la reforma de la sedición. El último intento está en manos de la mediación de la UE.

EFE



Anticorrupción no quiere que el expresidente andaluz, José Antonio Griñán, sea indultado

La Fiscalía rechaza indultar a Griñán: cometió delitos graves

▶ Sobre la «honradez», recuerda que en su mandato se dieron «ayudas ilegales por 427 millones»

Fernando Martí. SEVILLA

La Fiscalía Anticorrupción ha mostrado su rotunda oposición a que se indulte a los políticos socialistas condenados por el caso ERE, incluyendo al expresidente andaluz José Antonio Griñán. En diferentes escritos remitidos a la Audiencia de Sevilla de cara al pronunciamiento que dicha instancia judicial debe emitir sobre las distintas peticiones de indulto de los condenados ante el Ministerio de Justicia, razona su negativa de manera contundente.

Tras analizar las solicitudes, la Fiscalía entiende que los argumentos esgrimidos en cada uno de los apartados para justificar la solicitud de indulto parcial de las penas impuestas en sentencia, petición sustentada en razones de justicia y equidad , revela que «ninguna de ellas guarda relación con la naturaleza y finalidad del instituto del indulto y su norma reguladora».

Uno a uno, desmonta todos los argumentos de los condenados y, en el caso de Griñán, señala que «la conducta criminal» protagonizada por el expresidente de la Junta de Andalucía «ha sido enjuiciada con ecuanimidad».

Sobre los recurrentes argumentos de que Griñán «no se ha llevado ni un euro» y que «no se ha enriquecido», la Fiscalía recalca que «no se exige el lucro personal del sustractor, sino su actuación con ánimo de cualquier beneficio, incluso no patrimonial, que existirá, aunque la intención de lucrar se refiera al beneficio de un tercero.»

«La corrupción política y la desviación de poder son incompatibles» en democracia

En este sentido, el escrito se muestra muy duro porque el solicitante de indulto –Griñán– «detalla la trayectoria personal y profesional del condenado, con un reconocimiento público de la misma y de su honestidad y honradez», cuestión que pone en duda porque «se le condena por los delitos más graves cometidos en el seno de la Administración Pública y en su ejecución se detecta un evidente y flagrante quebranto de la probidad en el ejercicio de la función pública». Recuerda que ha sido condenado por malversación y que «durante el mandato del acusado en los cargos ya detallados se dispuso de créditos presupuestarios para la concesión de ayudas ilegales por un importe superior a 427 millones de euros».

Concluye la Fiscalía con un mensaje taxativo: «La corrupción política y administrativa y la desviación de poder son incompatibles con un estado democrático de derecho, en el que han de prevalecer principios como la igualdad ante la ley».

El fiscal general cita a las tres asociaciones por la futura LECrim

▶ El ministro de Justicia quiere impulsar una nueva ley, tal como planteó Junts

Ilier Navarro. MADRID

El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, ha convocado a los presidentes de las tres asociaciones de fiscales a una reunión la próxima semana para analizar los términos de una reforma del Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal en el marco del impulso que desde el Gobierno se le quiere dar a la aprobación de una nueva Ley de Enjuiciamiento Criminal (LECrim).

La intención de recuperar el proyecto de una nueva norma la reveló el propio ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, hace unos días, después de reunirse con los representantes de la Carrera Fiscal. En el encuentro, celebrado el martes y el miércoles pasado, Bolaños expresó su voluntad de tramitar un nuevo texto legal y también adelantó que la iniciativa se desarrollaría en paralelo y de forma simultánea a una reforma del estatuto que rige el funcionamiento del Ministerio Público, de manera que las fiscalías se adapten a esta nueva realidad.

La reunión convocada por García Ortiz pretende sentar los primeros pasos para crear un grupo de trabajo que desarrolle esta reforma que pretende dejar en manos del Ministerio Fiscal las labores de investigación en el marco de procedimientos penales, para que sean los fiscales quienes desarrollen esta función clave en la persecución de los delitos. El miércoles 10 de abril el fiscal general se reunirá con la Asociación de Fiscales (AF), la Unión Progresista de Fiscales (UPF) y a Asociación Profesional e Independiente de Fiscales (APIF), solo una semana después de que se hayan citado con el ministro de Justicia.

Este cambio en el texto legal no es nada nuevo. Se trata de un proyecto que el Gobierno de Pedro Sánchez impulsó en la pasada legislatura, aunque ha tenido que afrontar algunos obstáculos. Y es que todavía está pendiente del informe preceptivo que debe emitir el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), algo que no ha hecho en tres años. Este movimiento para impulsar una nueva LECrim se produce después de que Junts planteara la necesidad de acortar los plazos de instrucción en el marco de las negociaciones de la ley de amnistía. Pero Bolaños insiste en que es una reforma necesaria porque estamos «juzgando delitos del siglo XXI con una norma procesal del siglo XIX».

ALBERTO R. ROLDÁN



El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz

«Hace tiempo que queríamos ir al Valle. La edad no perdona»

▶El Gobierno se pliega al fin a invitar a Cuelgamuros a las familias interesadas

CEDIDAS



Silvia Navarro representa a doce familias de republicanos



Marina Benayas tiene a su abuela enterrada en Cuelgamuros

Andrés Bartolomé. MADRID

«La edad no perdona». Silvia Navarro, presidenta de la Asociación de Familiares Pro Exhumación de los Republicanos del Valle de los Caídos, representa a 12 familias que quieren recuperar los restos de sus deudos en Cuelgamuros, ella misma a un tío abuelo. «Esperábamos hace tiempo que nos convocaran a presenciar los trabajos de exhumación, pero lo importante es que se lleven a cabo y cuanto antes mejor, por la premura de la edad de los que se nos van quedando por el camino, sobre todo los pocos hijos que quedan ya». Ahora está satisfecha al saber que al fin podrán conocer en persona la marcha de las tareas forenses. «Solicitamos visitar los trabajos in situ antes de que se iniciaran, cuando comenzaron, y también volvimos a pedirlo ya por escrito a mediados de junio del año pasado». Pero no ha habido una respuesta positiva hasta este jueves por la tarde, después del revuelo mediático por la visita sorpresa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, recién aterrizado de su viaje a Qatar. Tras pronunciarse la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (ARMH) y el abogado Eduardo Ranz, que representa a 9 de las 12 familias de la asociación que dirige Silvia Navarro, aunque son 160 en total las implicadas. La ARMH informó de que habían presentado una queja al Ejecutivo tras conocer la visita al Valle que, según denunció, es algo que se les ha impedido hacer a los familiares con el argumento de que podría ser peligroso para ellos. «Las familias que llevan años peleando por sacar de allí los restos de un ser querido se enteraron de las exhumaciones por la prensa y fueron convocadas por primera vez a una reunión el 10 de julio de 2023, en plena campaña electoral, en el Palacio de la Moncloa», añadía la asociación, que reclamaba «que nadie sea tratado por encima de las víctimas» y que «la atención a las familias sea permanente, cuidadosa y siempre teniendo en cuenta que son la prioridad y tienen derechos inalienables a conocer de primera mano todo el proceso y a estar presentes en él siempre que quieran».

Por su parte, Ranz cuestionó que los familiares no tuvieran permitido ir pese a que él mismo solicitó por escrito al Gobierno esta posibilidad en junio de 2023, tras el inicio de las exhumaciones, sin obtener respuesta oficial. «A cualquier fosa de España pueden acudir las familias, pero nosotros seguimos sin conocer la recuperación de nuestros familiares», lamentaba antes de que hacia las seis de la tarde del jueves le llegara una carta del secretario de Estado de Memoria Democrática, Fernando Martínez, con la ansiada noticia. En el texto, este invita a las 160 familias que han solicitado la exhumacion a visitar el laboratorio forense instalado en el Valle «con el objetivo de recabar información de primera mano sobre las circunstancias, los obstáculos y los avances de los trabajos». El secretario de Estado señala que los familiares serán recibidos por miembros del equipo forense y recibirán una explicación «pormenorizada» sobre el operativo de búsqueda, con la opción de «plantear cuantas cuestiones les parezcan oportunas».

Además, aclara que por motivos de seguridad y debido al protocolo de riesgos laborales, habrá que organizar grupos reducidos, por lo que pide que quienes quieran acudir respondan «a la mayor brevedad posible» para gestionar las acreditaciones.

Sobre la fecha de su presencia allí, «esperemos que sea inminente», apunta Eduardo Ranz. Por su parte, uno de los familiares, Fausto Canales, que ya recuperó los restos de su padre, Valerico Canales, pero sigue pendiente de recuperar los de su tío Vitorino, celebra la invitación.

«Un espectáculo dantesco»

Por su parte, Marina Benayas, a la que representa, junto a otras 270 familias, la Asociación para la Defensa del Valle de los Caídos (ADVC), vivió como un «espectáculo dantesco» la exposición de restos óseos y calaveras en presencia de Pedro Sánchez [que la ADVC va a denunciar], y asegura sentir «envidia del despliegue que este Gobierno, representante de todos los españoles, está haciendo en favor de los que considera "de los suyos"». Y «por tal razón, me alegro por aquellos que abrazarán los restos de sus seres queridos. Muchos de nosotros jamás podremos hacerlo y también eran inocentes, humildes y sin más color político que una cruz, una posición social, envidia o estar en el lugar equivocado», afirma.

Su mayor «deseo no es otro que respeten el descanso de mi abuela», que localizó, no sin esfuerzo, en un osario de la Capilla del Santísimo, y a la que pudo llevar flores. Esa despedida que, dice, tienen otros a su alcance es el «sueño roto de los hijos de 3 y 5 años» de su abuela Delfina, porque «jamás pudieron abrazar los restos de su madre y los de un padre torturado, a día de hoy en paradero desconocido».

Entre quienes esperan ese ansiado reencuentro está Mercedes Abril, de 91 años –de la asociación de Silvia Navarro–, que desde Valladolid espera un día ser enterrada junto a su padre. Le prometió a su madre, que falleció en 2012, que le llevaría con ella. Pero el tiempo se agota.

Campaña para que no expulsen a los monjes

▶El portal Peticiones Católicas ha iniciado una recogida de firmas buscando impedir que el Gobierno culmine la expulsión de la comunidad benedictina de Cuelgamuros. «Te invito a apoyar a la comunidad de monjes del Valle de los Caídos sumándote a esta campaña», reza el texto, seguido de una invitación para firmar y apoyar al prior Santiago Cantera y a todos sus religiosos. Su estatus compete directamente al Vaticano y su estancia está garantizada por un convenio con la Abadía Benedictina de Silos que data de 1958.

Una mujer será la mano derecha de la Reina por primera vez

▶El Rey llevará a cabo tres relevos, entre ellos, la Jefatura de la Secretaría de la Reina, que asumirá una abogada del Estado

Susana Campo. MADRID

Soplan nuevos aires en la Casa Real. En una decisión histórica, tan solo un mes y medio después de la llegada del nuevo Jefe de la Casa, Camilo Villarino, y a solo dos meses del décimo aniversario de la proclamación de Felipe VI como Jefe del Estado, el Rey tiene previsto llevar a cabo una serie de relevos en varios departamentos dependientes de su Secretaría General, que se materializarán el próximo día 30 del presente mes de abril, según ha podido saber LA RAZÓN. En total son tres relevo: la Jefatura del Gabinete de Coordinación y Planificación, Jefatura de la Secretaría de Su Majestad la Reina y Jefatura de Administración, Infraestructuras y Servicios.

Sin duda, el más mediático y llamativo tiene que ver con la salida de José Manuel Zuleta, que dejará la secretaría de la Reina tras dos décadas al lado Doña Letizia y después de dirigir y construir su papel dentro de la Corona. General de Caballería, siempre bajo un segundo plano, es una de las personas que ha acompañado a Doña Letizia en su proceso durante todos estos años y con el que le une una relación muy sincera desde que asumió la Jefatura de la Secretaría de la Reina en 2014.

En su lugar llega María Dolores Ocaña Madrid, licenciada en Derecho por la Universidad Complutense, obtuvo en el año 2003 una plaza en la Abogacía del Estado tras superar la oposición correspondiente. Su primer destino fue en los servicios jurídicos de Zamora, si bien la nueva secretaria de la Reina Letizia ha ocupado diversos puestos de responsabilidad en la administración central de estado, como el de abogada-jefa de los Juzgados Centrales de lo Contencioso Administrativo de la Audiencia Nacional o secretaria del Consejo de Administración de la empresa pública Tragsega, dedicada a la seguridad alimentaria y a los servicios ganaderos. También ha ocupado varios puestos en el Ministerio de Agricultura, y en el año 2018 el ministro Luis Planas nombró a la abogada del estado subsecretaria de esta cartera. Este puesto, que conlleva también la presidencia de la Entidad Estatal de Seguros Agrarios, fue ejercido por Ocaña hasta su cese en el año 2020. Después de su paso por la cartera de Planas, María Dolores Ocaña ejerció como jefa de la Abogacía del Estado en el Ministerio de Educación y Formación Profesional. Después de anuncio de su elección como secretaria de la Reina Letizia, Ocaña oficializará su entrada en la plantilla de Zarzuela el próximo 30 de abril. Entre las numerosas funciones que llevará a cabo, la nueva mano derecha de la Reina, como se puede leer en la página oficial de la Casa Real, forma parte de los 139 trabajadores que componen la Secretaría General de la Casa, que contempla divisiones de Protocolo, Comunicación, Administración e incluso Seguridad. En concreto, la Secretaria de la Reina lleva a cabo «el estudio, preparación y ejecución de los asuntos relacionados con las actividades» de la Reina consorte. Por tanto, se espera que Ocaña asesore a Letizia, organice su agenda y la acompañe en sus viajes y apariciones públicas.

Su nombramiento no es baladí y lanza un mensaje de modernidad en un momento clave para la lucha por la igualdad entre mujeres y hombres. Ocaña se convertirá en la primera mujer con un cargo de directora general dentro de la Casa Real y la segunda con un puesto de responsabilidad junto a Beatriz Rodríguez, interventora de la Casa. Además, el hecho de que la mano derecha de Doña Letizia sea una mujer lanza también un mensaje positivo de la propia Reina Letizia y el impulso de las mujeres dentro de los órganos que toman decisiones ya sea la Institución que sea.

Desde que se conoció su nombramiento, circula una foto en la que se puede ver a Doña Letizia y a María Dolores Ocaña caminando acompañadas por el expresidente Ximo Puig. Fue en Valencia en 2019 en el acto de presentación del Centro Mundial para la Alimentación Urbana Sostenible, un organismo interdisciplinar para la investigación, divulgación y sensibilización de los grandes retos a los que se enfrentan las ciudades y la población en general en cuestiones alimentarias y nutricionales. Entonces, la que será su mano derecha la acompañó en calidad de subsecretaria de Agricultura, Pesca y Alimentación.

María Dolores Ocaña Madrid, de 51 años, estaba destinada en el Ministerio de Educación

Entre sus funciones figuran la ejecución y preparación de los asuntos de Doña Letizia

No será el único relevo en el organigrama de la Casa Real. El director del Gabinete de Planificación y Coordinación, Emilio Tomé de la Vega, de 70 años, será sustituido por Juan Carlos González Díez. Además, Isaías Peral, que ostentaba el cargo de director de Administración, Infraestructura y Servicios, sera relevado, aunque todavía se desconoce quién le sustituirá.Estos relevos, a las puertas del décimo aniversario de la proclamación de Felipe VI, son los primeros del Jefe de la Casa Real quien el 20 de febrero asumió su cargo con el objetivo de acometer modificaciones en la estructura orgánica, sin cambios en la última década.

EFE



María Dolores Ocaña junto a la Reina Letizia en Valencia, 2019

Aragonès acepta «salir de Cataluña» para debatir con Puigdemont

▶El expresident fugado se traslada de Waterloo a Francia y se instala a 30 kilómetros de la frontera con España

Àlex Cárcel. BARCELONA

El presidente de la Generalitat en funciones y candidato de ERC a las elecciones del próximo 12 de mayo, Pere Aragonès, hizo pública en la jornada de ayer su predisposición a «salir de Cataluña» para llevar a cabo un debate electoral con el candidato de Junts, Carles Puigdemont, que se encuentra actualmente en el sur de Francia. Lo hizo en una entrevista matinal en Rac1, en la que añadió que preferiría que también estuviera el candidato de los socialistas y actual líder de la oposición en el Parlament, Salvador Illa, completando un debate «entre los tres candidatos a ganar las elecciones» que serviría, según el político republicano, para «hablar de propuestas de futuro de Cataluña, contrastar modelos y hacer llegar a la ciudadanía como puede cada partido servir mejor a los catalanes y catalanas».

La respuesta del líder socialista, que no se había pronunciado a este respecto, no se hizo esperar, pues horas más tarde la viceprimera secretaria de organización y acción electoral del PSC, Lluïsa Moret, explicaba que la formación de Illa defiende «hacer debates plurales, en Cataluña, y en los que puedan participar la mayoría de los cabeza de lista de las candidaturas». Descartando, de esta manera, desplazarse a dondequiera que tuviera a bien encontrarse el expresidente de la Generalitat y negando, asimismo, la exclusión en los debates de otros grupos.

«Si Puigdemont quiere hacer este debate en Perpiñán (Francia), en Waterloo (Bélgica), o donde sea, pues lo haremos», explicó Aragonès, desconociendo por la mañana el posteriormente confirmado paradero desde el que hará la campaña el candidato posconvergente. «No tengo ningún problema en este sentido, por tanto, si alguien se ofrece y todo el mundo acepta, encantado», añadió.

Preguntado por la posibilidad de que el debate fuera un cara a cara con quien ocupara su mismo cargo en 2017, el actual presidente en funciones también mostró su total predisposición. «Con toda la cordialidad, pero con las propuestas y explicando las ideas de cada uno», añadió Aragonès, que tiró nuevamente de ironía respecto a «desplazarse», en relación a su comparecencia del próximo lunes en Madrid, en el Senado, en la que pretende, dijo, «trolear al PP».

Los socialistas solo irán a debates en Cataluña y si participan el resto de candidatos

A menos de una hora de Girona

En la tarde de ayer, trascendió que el expresidente de la Generalitat y candidato de Junts, Carles Puigdemont, está «vaciando» su residencia de Waterloo, donde ha vivido todos estos años, para instalarse de forma provisional en el sur de Francia, donde llevará a cabo la campaña, y preparar su regreso.

El nuevo hogar del expresidente, por el momento, se encuentra en la comarca del Vallespir, en lo que se conoce como la Cataluña Norte al haber formado parte de España en el pasado y mantener lazos culturales y lingüísticos con el Principado. Esta región fronteriza está a menos de una hora en coche de la residencia de Puigdemont en la ciudad de Girona.

Los planes del expresidente, según comentó él mismo, pasan por regresar definitivamente para el debate de investidura, al que aspira a presentarse y que será, en cualquier caso, antes del 26 de junio, conforme al reglamento del Parlament. Para entonces, Puigdemont confía en que la aplicación de la ley de amnistía sea efectiva, pese a que contempla otras alternativas por si esto no fructifica.

EFE



El president de la Generalitat en funciones Pere Aragonès

Opinión

Sánchez debería irse

Tomás Gómez

Cuando hayan pasado las elecciones vascas, las catalanas y las europeas, será momento de tomar decisiones. En Euskadi, los socialistas pueden verse en el papel de domésticos de Bildu si, finalmente, los abertzales superan en votos al PNV. En Cataluña, la batalla entre Puigdemont y Aragonès solo se saldará apartando a Illa de toda posibilidad de gobierno. En cuanto a las europeas, el desgaste del PSOE y la acumulación de apoyos en el PP, provenientes de la extrema derecha y algún desencantado socialista, hace vaticinar una importante brecha entre Feijóo y Sánchez en unas elecciones con circunscripción única. Lo relevante, serán las condiciones en que queda Sánchez. Los independentistas pisarán el acelerador y exprimirán el referéndum de autodeterminación. Es bastante probable que en Moncloa se analice la situación y decidan un anticipo electoral para reavivar la estrategia del 23 J, la fecha sería noviembre. Pero también es posible que Sánchez decida atrincherarse y practicar de nuevo la política del trágala.

Si el PSOE no ha muerto definitivamente y sigue habiendo un atisbo de pensamiento autónomo en sus cuadros y dirigentes, es, después de las europeas, cuando deben plantearse la sustitución de Sánchez, bien porque haya convocado elecciones para noviembre, bien porque un partido que ha vertebrado España desde la transición no puede admitir un referéndum de autodeterminación en un territorio del Estado. En junio, el PSOE tiene que tomar la decisión de terminar con el errático periodo de Pedro Sánchez o acabar con los 145 años de historia del PSOE. El sentido común dicta lo primero, ya veremos si no se vuelve a confundir la disciplina de partido con el capricho de su líder.



Centro de Asuntos Taurinos Madrid
Plaza de Toros de Madrid
PLAZA1
LAS VENTAS
SAN ISIDRO 2024
Feria de la Comunidad (Fuera de abono)
Miércoles 1 de mayo
Novillada con picadores
6 ganaderías de la Comunidad de Madrid para
JESÚS MORENO
JUAN HERRERO
(Presentación)
A. CHICHARRO
(Presentación)
Jueves 2 de mayo
Corrida de toros Goyesca
6 toros de
El Montecillo
para
FERNANDO ROBLEÑO
JAVIER CORTÉS
FCO. JOSÉ. ESPADA
Domingo 5 de mayo
Novillada con picadores
6 novillos de
Los Maños
para
JORGE MOLINA
ÁLVARO BURDIEL
VÍCTOR CERRATO
Viernes 10 de mayo
Corrida de toros
6 toros de
Alcurrucén y El Cortijillo
para
MORANTE DE LA PUEBLA
DIEGO URDIALES
GARCÍA PULIDO
(Confirmación de alternativa)
Sábado 11 de mayo
Corrida de toros
6 toros de
Fuente Ymbro
para
EL FANDI
ROMÁN
LEO VALADEZ
Domingo 12 de mayo
Corrida de toros
6 toros de
Baltasar Ibán
para
EL CALITA
FCO. DE MANUEL
ÁLVARO ALARCÓN
Martes 14 de mayo
Novillada con picadores
6 novillos de
Montealto
para
DIEGO BASTOS
NEK ROMERO
SAMUEL NAVALÓN
(Presentacion de la terna)
Miércoles 15 de mayo
Corrida de toros
6 toros de
El Parralejo
para
M. ÁNGEL PERERA
PACO UREÑA
ALEJANDRO FERMÍN
(Confirmacion de alternativa)
Jueves 16 de mayo
Corrida de toros
6 toros de
Victoriano del Río
Toros de Cortés
para
CASTELLA
J. M.ª MANZANARES
TOMÁS RUFO
Viernes 17 de mayo
Corrida de toros
6 toros de
La Quinta
para
M. ÁNGEL PERERA
EMILIO DE JUSTO
GINÉS MARÍN
Sábado 18 de mayo
Corrida de rejones
6 toros de
Capea, San Pelayo y Carmen Lorenzo
para
PABLO H. DE MENDOZA
LEA VICENS
GUILLERMO H. DE M.
Domingo 19 de mayo
Corrida de toros
6 toros de
Miura
para
RAFAELILLO
JUAN DE CASTILLA
J. E. COLOMBO
Martes 21 de mayo
Novillada con picadores
6 novillos de
Fuente Ymbro
para
A. PEÑARANDA
ISMAEL MARTÍN
JAROCHO
(Presentación)
Miércoles 22 de mayo
Corrida de toros
6 toros de
Toros de El Torero
para
DAVID GALVÁN
ÁLVARO LORENZO
ÁNGEL TÉLLEZ
Jueves 23 de mayo
Corrida de toros
6 toros de
El Puerto de San Lorenzo
para
TALAVANTE
JUAN ORTEGA
TOMÁS RUFO
Viernes 24 de mayo
Corrida de toros
6 toros de
Conde de Mayalde
para
CAYETANO
ROCA REY
JORGE MARTÍNEZ
(Confirmación de alternativa)
Sábado 25 de mayo
Corrida de toros
6 toros de
La Ventana del Puerto
para
CASTELLA
DANIEL LUQUE
CHRISTIAN PAREJO
(Confirmación de alternativa)
Domingo 26 de mayo
Corrida de toros mixta
2 toros de
Capea, C. Lorenzo y San Pelayo
4 toros de Montalvo
para
DIEGO VENTURA
CAYETANO
GINÉS MARÍN
Martes 28 de mayo
Novillada con picadores
6 novillos de
Guadaira
para
LALO DE MARÍA
PEPE LUIS CIRUGEDA
(Presentación)
A. CHICHARRO
Miércoles 29 de mayo
Corrida de toros
6 toros de
Juan Pedro Domecq
para
MORANTE DE LA PUEBLA
TALAVANTE
PABLO AGUADO
Jueves 30 de mayo
Corrida de toros
6 toros de
Alcurrucén y El Cortijillo
para
J. M.ª MANZANARES
DANIEL LUQUE
VÍCTOR HERNÁNDEZ
(Confirmación de alternativa)
Viernes 31 de mayo
Corrida de toros
6 toros de
Santiago Domecq
para
UCEDA LEAL
TALAVANTE
BORJA JIMÉNEZ
Sábado 1 de junio
Corrida de rejones
6 toros de
Los Espartales
para
RUI FERNANDES
SERGIO GALÁN
DIEGO VENTURA
Domingo 2 de junio
Corrida de toros
6 toros de
Pedraza de Yeltes
para
JUAN LEAL
FCO. JOSÉ ESPADA
ISAAC FONSECA
Compra tus entradas
Martes 4 de junio
Corrida de toros
6 toros de
José Escolar
para
FERNANDO ROBLEÑO
DAMIÁN CASTAÑO
GÓMEZ DEL PILAR
Miércoles 5 de junio
Corrida de la Prensa
6 toros de
Victorino Martín
para
PACO UREÑA
BORJA JIMÉNEZ
(Mano a mano)
Jueves 6 de junio
Corrida de toros
6 toros de
Adolfo Martín
para
ANTONIO FERRERA
MANUEL ESCRIBANO
JOSÉ GARRIDO
Viernes 7 de junio
Corrida de la Cultura
6 toros de
Victoriano del Río
Toros de Cortés
para
EMILIO DE JUSTO
BORJA JIMÉNEZ
ROCA REY
Sábado 8 de junio
Corrida Homenaje 200 Aniversario Policía Nacional
6 toros de
Román Sorando
para
DIEGO URDIALES
JUAN ORTEGA
PABLO AGUADO
Domingo 9 de junio
(Fuera de abono)
Corrida de Beneficencia
6 toros de
Garcigrande
para
MORANTE DE LA PUEBLA
CASTELLA
FERNANDO ADRIÁN
Domingo 16 de junio
(Fuera de abono)
Corrida In Memoriam de Antoñete
6 toros de
Jandilla-Vegahermosa
para
J. Mª MANZANARES
TALAVANTE
PACO UREÑA
Los festejos darán comienzo a las 7 de la tarde, excepto los de la Feria de la Comunidad y el 5 de mayo, que lo harán a las 6:30.
las-ventas.com
Comunidad de Madrid

Israel admite una cadena de errores en el ataque a la ONG

Suspende a los dos jefes militares que ordenaron lanzar los misiles contra el convoy de World Central Kitchen y reconoce que pensó que había hombres armados

Maya Siminovich. TEL AVIV

Una comisión encabezada por el general de división retirado Yoav Har Even del Ejército israelí presentó su investigación sobre la muerte de siete cooperantes de la World Central Kitchen (WCK) por fuego israelí el pasado lunes a la dirección de la WCK y a los embajadores de los países de las siete víctimas.

Sus conclusiones fueron que el ataque fue causado por una serie de errores, entre ellos la falta de coordinación entre los diferentes niveles de las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI), la identificación errónea de un hombre que se creía estaba armado en un vehículo y el disparo de dos misiles adicionales en contra del protocolo del Ejército. El viernes el portavoz militar Daniel Hagari presentó estas conclusiones al público.

La comisión aseguró que «no hubo ningún daño intencional» y que los operadores de los drones dieron órdenes de disparar porque estaban convencidos de que los vehículos que estaban rastreando habían sido requisados por hombres armados. A pesar de eso, la comisión dijo que el ataque había sido una flagrante violación de los protocolos de apertura de fuego, que prohíben disparar contra personas armadas que se acerquen a vehículos humanitarios, y que, por lo tanto podría haberse evitado.

Por razones que aún se desconocen, el centro de mando de la Brigada Nahal, encargado de la vigilancia con drones de la zona, desconocía los detalles del convoy de WCK que estaba descargando comida del muelle y transportándola a almacenes por segunda noche consecutiva.

La comisión desgranó que el incidente comenzó alrededor de las 22.00 horas, cuando el convoy, incluidos los camiones que transportaban los suministros y varios vehículos todoterreno que los acompañaban, comenzó a avanzar hacia el sur por la carretera de la costa. Según imágenes de vigilancia con drones presentadas por la comisión a los medios internacionales, los operadores de drones identificaron tres vehículos más que se unían al convoy, y a las 22:28 horas al menos un pistolero subió a uno de los vehículos.

En el vídeo se le puede ver disparando un rifle desde el techo de uno de los camiones. El convoy continuó hacia un hangar, donde llegó a las 22:46 horas y se descargaron los suministros. El convoy se separó y los drones siguieron a los vehículos por separado; uno iba solo y tres iban juntos. A las 23:09 se dio la orden de lanzar un misil contra el vehículo en el que el Ejército creía que viajaba un hombre armado.

Después del impacto, dos personas lograron salir del coche y trasladarse a otro, que fue alcanzado por un segundo misil a las 23:11 horas. Algunos de sus ocupantes también lograron salir y se encontraban en el tercer vehículo



AP

El convoy de la ONG del chef José Andrés quedó seriamente afectado por el impacto del misil israelí

cuando también fue alcanzado por un misil a las 23:13. Eran los cooperantes. Se anunció también, como resultado de esta investigación, que el Jefe del Estado Mayor Herzl Halevi, suspendió a dos oficiales de la Brigada Nahal y amonestó a varios comandantes involucrados.

Como parte de las lecciones aprendidas, las FDI informaron que, a partir de ahora, se marcarán los vehículos de ayuda con pegatinas especiales visibles con cámaras térmicas, ya que las tropas no podían ver el logotipo de la organización WCK en la oscuridad a través de los drones.

En una llamada telefónica con el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, el presidente estadounidense, Joe Biden, amenazó el jueves con condicionar el apoyo a la ofensiva israelí en Gaza a la adopción de medidas concretas para proteger a los trabajadores

A partir de ahora los convoyes de ayuda humanitaria llevarán pegatinas que sean visibles de noche

humanitarios y a los civiles.

Tras la tensa conversación de Netanyahu con Biden, el gabinete de seguridad israelí decidió abrir temporalmente el puerto de Ashdod para entregas humanitarias y también el cruce de Erez en el norte de la franja por primera vez desde que resultó gravemente dañado durante el ataque terrorista liderado por Hamás el 7-O que desató la guerra en curso.

Israel también aumentará la cantidad de ayuda procedente de Jordania que pasa por el cruce de Kerem Shalom hacia Gaza, informó el Gobierno.

Ya el viernes, cien camiones de ayuda de Jordania estaban listos para atravesar el cruce de Allenby hacia Kerem Shalom, marcando la primera vez desde el comienzo de la guerra que el cruce fronterizo con Gaza estará abierto durante el shabat (día sagrado del judaísmo que comienza al atardecer del viernes y termina al atardecer del sábado).

El secretario de Estado estadounidense, Anthony Blinken, acogió con satisfacción los movimientos israelíes y añadió: «Realmente la prueba está en los resultados, y los veremos en los próximos días, en las próximas semanas».



AFP

Dos periodistas comprueban en Rafah la conexión a internet de sus móviles

GPS en tiempo de guerra: perdidos en la carretera y en el amor

▶Los cortes por seguridad en el sistema de navegación trastocan la vida diaria en Israel y afectan a las apps de citas

Maya Siminovich. TEL AVIV

Quien viaja al norte de Israel se sorprende cuando, llegado a un punto del trayecto, el GPS le indica que está en El Cairo, cuando en realidad está en Tiberias, o que la dirección a la que pensaba llegar en la Galilea, por ejemplo, y cuyo localizador tenía presente, de pronto se ha convertido en el aeropuerto de Beirut en la pantalla de su móvil. Sin embargo, quienes viven en el norte del país sufren este descontrol desde hace seis meses. «Con la destrucción y la muerte de esta guerra, no llegar a los sitios que no conoces y que no te llegue la pizza que has pedido es poca cosa», dice Ahmad, habitante de la ciudad norteña de Haifa. «Pero interrumpe la vida, eso seguro», añade. Ahmad cuenta que le han puesto varias multas porque no funcionaba la aplicación para pagar el parquímetro (algunas se las han devuelto ya, pero nadie le quita la burocracia por la que tiene que pasar hasta lograrlo).

Odelia Maltz, también haifaita, no ha sabido en qué parada de autobús bajarse o qué línea tomar, una vez en el vehículo no le ha funcionado la aplicación para pagar el billete y desde hace meses procura conseguir el contacto personal de los mensajeros para darles instrucciones de llegada. En Haifa no hay GPS desde octubre porque el Ejército israelí empezó a interferir en las señales. «Y nosotros nos hemos dado cuenta de cuánto dependemos de las tecnologías de navegación, incluso los que no conducimos», comparte Odelia.

El GPS se usa también para guiar drones suicidas, vehículos aéreos no tripulados y misiles de crucero. Los hutíes y las milicias sirias e iraquíes los utilizan profusamente contra Israel, por lo que desde el comienzo de la guerra en curso, el Ejército israelí aplica bloqueadores del Sistema de Posicionamiento en el norte. Las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) han confirmado en alguna ocasión que interrumpen los sistemas de navegación por satélite «de manera proactiva para diversas necesidades operativas». La Marina de los EEUU también ha utilizado métodos de perturbación alrededor de sus portaaviones en el Mediterráneo oriental, según informó Haaretz, llegando a interrumpir la señal no sólo en el norte de Israel y el sur del Líbano, sino también alrededor del Mar Negro, el Cáucaso Norte, el Mar Báltico y Cachemira.

Es frecuente que el navegador falle en el destino o que se caiga la app para pagar el parking

Pero estos no son los únicos contratiempos. El periódico libanés L'Orient-Le Jour informó que en febrero, entre el 60 y el 62% de los perfiles que aparecieron en la aplicación de citas Tinder en el Líbano eran de ciudadanos israelíes. Y algunos soldados israelíes en la reserva que sirven en las cercanías de la frontera del país del cedro han contado que experimentan el mismo fenómeno. «Muchos de mis matches son chicas libanesas, algunas parecen muy interesantes, pero para que algo pase entre nosotros tendrían que cambiar mucho las cosas», compartió un soldado que prefiere mantener el anonimato. Una joven de Kiriat Shomoná, Anat, dijo estar harta de ver perfiles de libaneses y que a su frustración por estar soltera se añadían «todos estos tíos que no tendrían que aparecer en mi pantalla».

Omar, un libanés que utiliza Tinder, dijo al diario The National de Emiratos Arabes Unidos que si bien antes de la guerra los perfiles de israelíes aparecían de vez en cuando, había notado un claro aumento desde octubre. «Sigo viéndolos y son absolutamente hermosas, pero no puedo hacer nada porque estamos divididos por un muro de apartheid», añadió.

El Líbano e Israel están todavía técnicamente en guerra y los ciudadanos libaneses tienen prohibido cualquier tipo de contacto con ciudadanos israelíes.

Un incidente con una fragata fulmina al jefe del Ejército danés

El mal funcionamiento de un misil en el buque «Iver Huitfeldt» obliga a cerrar durante varias horas el tráfico en un importante estrecho marítimo entre dos islas danesas

Pedro G. Poyatos. MADRID

El ministro de Defensa de Dinamarca, el liberal Troels Lund Poulsen, ha cesado de forma fulminante al jefe del Ejército, Flemming Lentfer, tras los problemas técnicos que provocaron que una fragata de la Marina sufriera averías mientras se encontraba en situación de combate en el mar Rojo para proteger el transporte marítimo contra los ataques hutíes.

Los problemas técnicos fueron comunicados al Ministerio de Defensa poco después del incidente, pero no llegaron a Poulsen hasta más tarde, según una investigación militar interna recogida por los medios daneses. El ministro de Defensa rechazó esta versión de los hechos y aseguró que «no tenía conocimiento del informe que llegó del capitán [del barco] el 13 de marzo».

Durante una rueda de prensa, Poulsen afirmó que había relevado a Lentfer de sus funciones porque ya no tenía confianza en el jefe del Ejército, pero no especificó el motivo. «Con los desafíos que enfrentamos, necesitamos un nuevo jefe militar», zanjó el ministro danés. Su puesto lo ocupará de forma provisional el mayor Michael Hyldgaard, hasta ahora responsable de las operaciones especiales y que fue ascendido a general.

El 9 de marzo, la fragata danesa «Iver Huitfeldt» no pudo disparar misiles con su sistema de armamento primario durante media hora para neutralizar cuatro drones del movimiento hutí durante una misión en el mar Rojo. Cuando se pusieron en funcionamiento los cañones del «plan B», una gran parte de los proyectiles explotaron cerca de la fragata.

El buque de guerra era considerado el mejor barco de la flota danesa con un paquete de armas bueno y seguro a bordo. Y precisamente podría ser necesario usar armas en la misión en la que estaba «Iver Huitfeldt», dijo.

La fragata había sido enviada al mar Rojo para proteger el transporte marítimo internacional después de que el movimiento hutí, en respuesta a la guerra en la Franja de Gaza, disparara contra varios buques de carga, incluido un barco de la gigantesca naviera danesa Maersk.

El medio de defensa «Olfi» dijo que el comandante del barco «Sune Lund» del mar Rojo ya informó el 13 de marzo a las autoridades danesas sobre errores a bordo del barco durante el tiroteo. En la rueda de prensa del jueves, el ministro de defensa aseguró que no lo sabía. Pero no respondió si su ministerio lo hizo. Desde entonces, el jefe del «Sune Lund» ha restado importancia a las críticas por el error del sistema. Sostiene, sin embargo, que la «Iver Huitfeldt» no estaba tan preparada para la batalla como se pensaba cuando la fragata y la tripulación partieron de Korsøker el 29 de enero.

Un importante estrecho marítimo entre dos islas danesas estuvo cerrado durante varias horas este jueves a consecuencia del mal funcionamiento de un misil en la mencionada fragata, según informó el Ejército danés.

El fallo se produjo durante una prueba de misiles en la fragata «Niels Juel» en el puerto de Korsor, al oeste de la capital danesa, Copenhague, lo que generó el riesgo de un lanzamiento de misil. «El problema se produjo durante una prueba obligatoria en la que la lanzadera había sido activado» y no podía desactivarse durante varias horas, según explicó el Mando de Defensa danés en un comunicado oficial.

Mientras la lanzadera no fuera desactivada, existía «el riesgo de que el misil fuera disparado y viajara varios kilómetros», afirmó el Ejército danés, aunque añadió que no había riesgo de que el misil explotara. La ruta marítima del Gran Cinturón, que separa las islas de Selandia (donde se encuentra la capital danesa) y Fionia, y el tráfico aéreo sobre ella fueron cerrados entre media tarde y las ocho de la tarde hora local. Sin embargo, no se suspendió el tráfico rodado en el puente entre las dos islas. «Hasta que el lanzador de misiles no se desactive, existe el riesgo de que el misil pueda dispararse y volar a algunos kilómetros de distancia», añadió el ejército.



Flemming Lentfer

La cadena pública DR informó que la lanzadera fue activada, pero el misil arpón en sí no estaba armado, por lo que no había peligro de explosión. La Autoridad Marítima Nacional de Dinamarca dijo que la advertencia de detener el tráfico marítimo se debía al riesgo de «caída de fragmentos de misiles». Se llamó a especialistas para resolver el problema.

Esta no es la primera vez que Dinamarca se ve afectada por un fallo de un misil. En 1982, un misil de la fragata danesa «HDMS Peder Skram» fue disparado accidentalmente durante un ejercicio. El cohete viajó 34 kilómetros desde la fragata antes de estrellarse finalmente en una zona llena de casas de veraneo. 130 cabañas de la zona resultaron dañadas, pero ninguna persona resultó herida. El error pasó a ser conocido como «Hovsaroboten» o «El misil Woops».



EFE

La fragata «Iver Huitfeldt», recibida por familiares de la tripulación a su llegada a la base naval danesa de Korsoer

AP/GEORGE IVANCHENKO



Dos cadáveres yacen en el suelo después de un ataque ruso con drones sobre una zona residencial de Járkiv, en el este de Ucrania.

Rusia estrecha el cerco sobre Chasiv Yar

El Ejército ucraniano repele los intentos de las tropas rusas de asaltar Chasiv Yar, en la región de Donetsk. Pero Rusia controla ya más de dos tercios de la aldea de Ivanivske, según la prensa local. Tanto Ivanivske como Chasiv Yar desempeñan un papel importante de prevenir los avances rusos hacia Kostyantynivka y Kramatorsk. Su captura permitiría a Rusia acercar su artillería y comenzar a destruir Kostiantynivka. Mientras, al menos tres personas murieron y 18 resultaron heridas en un ataque con misiles contra Zaporiyia, en el sur del país. Un segundo ataque hirió a un grupo de periodistas.

Ucrania golpea la hegemonía aérea rusa con el ataque a 14 aviones

Kyiv presume de haber alcanzado hasta cuatro aeródromos en un ataque con drones

Rostyslav Averchuk. LEÓPOLIS

La aviación rusa puede haber sufrido «una de sus noches más oscuras» a manos de Ucrania. Varios bombarderos habrían sido destruidos en un ataque masivo con drones «suicidas» contra cuatro aeródromos rusos que tuvo lugar en la noche de ayer. «La noche del 5 de abril se convirtió en una de las más oscuras para la aviación estratégica rusa y su aviación en general. Las consecuencias de este ataque se sentirán a largo plazo. Pero esta no es la última operación de este tipo», trasladó una fuente de la inteligencia militar de Ucrania a la prensa local.

Seis bombarderos tipo Su-34 fueron completamente destruidos y ocho resultaron dañados en el aeródromo ruso de Morosovsk. Tres Tu-MS95 estratégicos resultaron dañados en el aeródromo de Engels, en el óblast de Sarátov, mientras que dos aviones de combate Su-25 fueron alcanzados en Eisk, en la región de Krasnodar, según fuentes de inteligencia ucranianas.

En el aeropuerto de Kursk también se produjeron explosiones. Al menos 20 pilotos y soldados rusos murieron o resultaron heridos. En cambio, fuentes oficiales rusas afirmaron que al menos 53 drones fueron derribados en varios lugares. Una serie de explosiones fueron captadas por cámaras en Kursk y Morosovsk.

Podría ser, en caso de confirmación oficial, uno de los golpes más duros para la aviación rusa en el curso de la guerra. La ventaja de Rusia en el cielo ha sido uno de los factores clave que han permitido a las tropas de Vladimir Putin lograr avances moderados en el campo de batalla en los últimos meses, así como atacar todo el territorio de Ucrania con misiles y bombas.

Antes del ataque, Rusia tenía alrededor de 100 bombarderos Su-34 que utiliza para lanzar potentes bombas aéreas guiadas, que transportan de 250 a 1.500 kg de explosivos y son capaces de destruir la mayoría de las fortificaciones y bloques residenciales. Los Su-34 pueden mantenerse fuera del alcance de la mayoría de las defensas aéreas ucranianas, lanzando bombas desde 70 kilómetros de distancia.

> **La ventaja de Rusia en el aire ha impulsado a sus tropas sobre el terreno**

Los bombarderos estratégicos se utilizan para lanzar misiles de largo alcance, con los que Rusia ha destruido 80% de las centrales térmicas e hidroeléctricas en las últimas semanas, según el primer ministro, Denis Shmigal. Seis regiones ucranianas están sufriendo cortes de energía, y su segunda ciudad más grande, Járkiv, se vio obligada a detener brevemente sus trenes de metro en la mañana de ayer.

Si bien muchos aviones siguen a su disposición, Rusia los ha estado perdiendo mucho más rápido de lo que es capaz de producir otros nuevos o entrenar nuevos pilotos, según los analistas militares. Moscú perdió unos 15 aviones en febrero y marzo, después de que Ucrania trasladara algunas de sus modernas defensas aéreas al frente. Sin embargo, Kyiv solo tiene pocos sistemas que también necesita para proteger su infraestructura crítica.

Ucrania también carece de misiles modernos de largo alcance y no puede utilizar los pocos que tiene para destruir aeródromos en el territorio ruso. Sus aliados en el extranjero están en contra del uso de las armas que proporcionan para ataques en territorio ruso por miedo de «escalada», por lo que Kyiv solo las utiliza para atacar objetivos en los territorios ocupados, como Crimea.

Alemania está en contra de cualquier suministro de sus poderosos misiles Taurus, mientras que Estados Unidos solo proporcionó una pequeña cantidad de ATACMS antes de que su Congreso bloqueara cualquier apoyo militar a la nación invadida.

Sin entregas significativas de armas y garantías de seguridad reales, la narrativa de unidad y solidaridad con Ucrania se está «agotando y acercándose rápidamente al cinismo», subraya el ministro de Asuntos Exteriores de Lituania, Gabrielius Landsbergis. En tales condiciones, el Ejército ucraniano solo puede confiar en sus drones de fabricación nacional.

«Las políticas de Daniel Noboa no están dando resultados»

Luisa González

Líder de la oposición de Ecuador

La candidata del correísmo critica al Gobierno por manipular los datos que reflejan una bajada drástica de la violencia



ALBERTO R. ROLDÁN

Álvaro Escalonilla. MADRID

Luisa Magdalena González Alcívar (Quito, 1977) acarició en octubre la Presidencia de Ecuador. Ganó en primera vuelta, pero en la segunda quedó a cinco puntos de distancia del joven empresario Daniel Noboa, que declaró el conflicto armado interno para combatir el crimen organizado 47 días después de tomar posesión del cargo. González lidera la oposición y lleva los mandos de la maquinaria electoral mejor engrasada del país andino, la Revolución Ciudadana, una formación que cabalga a lomos de la personalidad desbordante, y de tintes autoritarios, del expresidente Rafael Correa, exiliado en Bélgica por sus problemas con la Justicia. González recibió a LA RAZÓN hace unos días a su paso por Madrid en uno de los momentos más críticos para Ecuador de las últimas décadas.

¿Por qué Ecuador, que era un modelo en materia de seguridad para la región, ha acabado así?

En 2017, cuando asume la Presidencia Lenín Moreno y se distancia de las políticas de la Revolución Ciudadana (RC), empieza el desmantelamiento del Estado, y ante un Estado ausente la delincuencia se hizo más presente. Ahí están los datos: nosotros dejamos Ecuador con cinco muertes violentas por cada 100.000 habitantes; hoy superamos las 40.

El asalto al plató de TC Televisión se interpretó como un punto de inflexión. ¿Qué pretendían las bandas con esa demostración de fuerza frente al Estado?

Lo que pasó en TC Televisión ha dejado muchas dudas. Parece un montaje. [Los asaltantes] eran jovencitos, bastante inexpertos como para haber sido algo bien planificado. En realidad, parece que se crearon las condiciones para declarar el estado de excepción, el conflicto armado interno y tomar decisiones económicas más contundentes como el aumento del IVA al 15 %, que obedece a peticiones del Fondo Monetario Internacional (FMI).

Esos días se produjeron asaltos y motines en las cárceles, con decenas de muertos y heridos. ¿Considera que eso también fue un montaje?

Sí. Me deja muchas dudas, porque finalmente lo que hace el Gobierno ante esta situación de caos interno es aumentar tres puntos el IVA para poder financiar la seguridad interna. Crédito para tapar crédito. Y no ha bajado el número de muertes ni de secuestros.

Los datos oficiales nos dicen que sí, que ha descendido un 60 % el número de asesinatos.

El Gobierno dice que ha bajado un 60 % el número de asesinatos y que se han creado 60.000 empleos para los jóvenes, pero ni los jóvenes encuentran empleo ni nosotros nos sentimos seguros en las calles. Puedo decir, y asumir la responsabilidad, que las cifras son absolutamente falsas.

¿Es la crisis ecuatoriana una problemática regional?

Sí, es el efecto cucaracha. Cuando el crimen internacional encuentra un país con demasiadas medidas de seguridad, un Estado y unas fuerzas públicas organizadas, busca otro sitio que le brinde las condiciones para poder desarrollar su negocio del crimen y la droga. Pero encontraron un Ecuador desarmado, desarticulado, con un Estado ausente y fácilmente corrompible. Y allí se metieron.

¿Comparte las medidas de Noboa para combatir la inseguridad? Han aprobado hasta la fecha todas sus iniciativas legislativas en la Asamblea.

Hemos apoyado al presidente en sus políticas, pero hemos visto que no dan resultado. Hay una ausencia total de planificación. Mientras no veamos una mínima orientación, no vamos a poder seguir apoyando a este Gobierno.

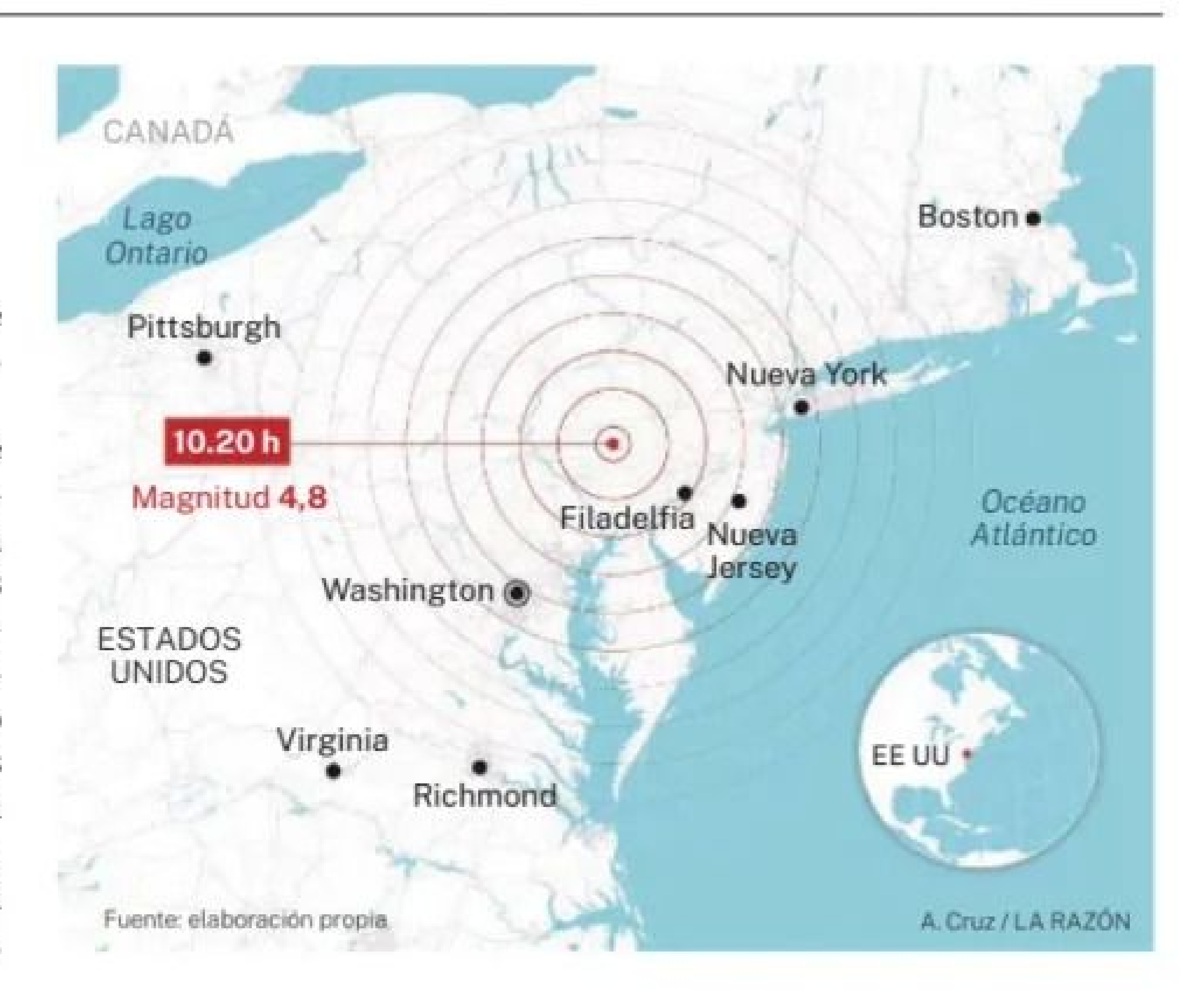
Un seísmo hace temblar edificios en Nueva York y obliga a cerrar dos aeropuertos

Efe. NUEVA YORK

Los aeropuertos internacionales John F. Kennedy (Nueva York) y Newark Liberty (Nueva Jersey) tuvieron que cerrar ayer tras el terremoto de magnitud 4,8 que sacudió a media mañana el noreste de Estados Unidos, según anunció la gobernadora de Nueva York, Kathy Hochul. El seísmo no causó daños personales pero sí un enorme susto y el temor a posibles réplicas, como la que se registró una hora después en Bedminster, Nueva Jersey, con una magnitud de 2,0. No obstante, Hochul señaló que la red de trenes Amtrak y MTA funcionó sin interrupciones.

Por su parte, representantes de Amtrak dijeron, en declaraciones recogidas por The New York Times, que las velocidades de los trenes estaban restringidas en todo el noreste mientras los equipos inspeccionaban las vías en busca de daños. El Departamento de Bomberos de Nueva York dijo a EFE que no se habían registrado «mayores incidentes», y que se habían empleado a fondo en «monitorear» la ciudad.

Según el centro geológico de Estados Unidos (USGS), un terremoto de magnitud 4,8 retumbó en el noreste de Estados Unidos a las 10:23 hora local (14:23 GMT), provocando temblores desde Filadelfia hasta Boston y sacudiendo edificios en Manhattan y en los cinco distritos. El epicentro del terremoto se produjo en Lebanon, Nueva Jersey, a 75 kilómetros al oeste de la ciudad de Nueva York.



Democracia y amnistía



Jaime Rodríguez-Arana

En democracia, el titular del poder ejecutivo, del poder judicial y del poder legislativo es el pueblo. En efecto, la soberanía radica en el pueblo en su conjunto, en todas y cada una de las personas que forman parte del cuerpo social. Por eso, quienes en cada momento histórico forman parte del poder legislativo, del poder judicial y del poder ejecutivo ejercen potestades, nada más y nada menos, que del pueblo son y al pueblo han de dar cuenta de su gestión y administración.

Las leyes, las sentencias y las normas y actos del poder ejecutivo, gobierno-administración pública, están sometidos plenamente a la Constitución y al resto del Ordenamiento jurídico. El artículo 9.1 constitucional lo señala meridianamente al subrayar que en un Estado social y democrático ninguna persona física o jurídica, ningún poder del Estado puede estar por encima del sistema jurídico. Ningún poder del Estado, ni el judicial, ni el ejecutivo, ni el legislativo, es absoluto. La democracia, debemos recordarlo, se basa en la limitación del poder y en el principio de participación ciudadana.

La democracia no es aritmética política pura ni una cuestión de estadística sin más. Es, sobre todo, como brillantemente recordó Friedrich, un sistema político diseñado y construido en la cotidianeidad por la ciudadanía y sus representantes para que se pueda dialogar con argumentos y razonamientos orientados a la mejora de las condiciones de vida de las personas. Las cualidades democráticas son exigibles, pues, a los ciudadanos y, con mayor intensidad, a quienes en cada momento ejercen el poder ejecutivo, el poder judicial y el poder legislativo.

Como es sabido, la amnistía que el Congreso de los Diputados acaba de votar favorablemente, plantea un problema grave de convivencia social cuando debería ser una medida creadora de paz y armonía social. No hay más que constatar las reacciones suscitadas cuando se planteó esta delicada cuestión para descartar que su justificación descanse en la búsqueda de la paz y la concordia.

Las medidas de gracia son siempre especiales y extraordinarias porque significan ordinariamente que el poder ejecutivo a través de ellas asume funciones jurisdiccionales cancelando para determinados supuestos la responsabilidad derivada de los ilícitos cometidos. Por eso siempre deben estar suficientemente motivadas y justificadas.

En la Constitución de 1978 solo está contemplado el indulto como medida de gracia encontrándose prohibidos expresamente los indultos generales, es decir medidas de gracia para más de una persona concreta. Además, quien conozca la elaboración de la Carta Magna sabe que no prosperaron varias enmiendas que postulaban la competencia del poder legislativo para aprobar leyes de amnistía. Primero fue rechazada los Padres de la Constitución y después se descartaron en Comisión dos enmiendas de los diputados César Llorens de UDC y de Raúl Morodo del PSP.

Así las cosas, en la campaña electoral del 22-J de 2023, quien ahora gobierna nuestro país se comprometió a no amnistiar a los condenados por el simulacro de referéndum del 1-O de 2017. Según sus palabras, la amnistía no cabía en la Constitución. Más tarde, sin embargo, por cálculos políticos con el fin de seguir en la Moncloa, dio su brazo a torcer y asumió la pretensión de los grupos independentistas con las consecuencias de confrontación y enfrentamiento social que hemos conocido y experimentamos desde entonces.

En realidad, ante un asunto de tanto calado y envergadura como es la cancelación de la responsabilidad penal de los condenados por el Tribunal Supremo a raíz del simulacro de referéndum de autodeterminación de Cataluña del 1 de octubre de 2017, lo razonable es actuar de acuerdo a la Constitución y al resto del Ordenamiento. En su lugar, acoge la aspiración de los partidos independentistas y se fuerza a la mayoría de gobierno a proponer una ley que, tras su paso por el Congreso, ahora está en el Senado donde es previsible que se cuestione su constitucionalidad e idoneidad jurídica.

Pues bien, dada la actual coyuntura y ante la magnitud de la situación a la que se ha llegado, agravada por la escalada verbal a la que lamentablemente asistimos a causa de la corrupción, debemos reclamar a nuestros políticos cordura, sensatez, capacidad de entendimiento y búsqueda de una solución a esta cuestión que, más allá de lo que deba hacer el Senado, que tiene ante sí la ocasión para pasar a la historia como el defensor del Estado de Derecho y del orden constitucional, pasa por que se devuelva la voz al pueblo español y que se pronuncie sobre esta cuestión pues de haber estado en el programa electoral de quien ahora gobierna es probable que la reacción popular hubiera sido otro muy distinta.

En efecto, el pueblo es el verdadero soberano y es a quien corresponde dirimir una cuestión que fue hurtada a su consideración en la última campaña electoral y que por su especial trascendencia debe ser objeto de consulta popular.



BARRIO

Jaime Rodríguez-Arana es Catedrático de Derecho Administrativo y miembro de la Academia Internacional de Derecho Comparado

Escrito en la pared

Euskadi: un balance nacionalista



Mikel Buesa

Imanol Pradales, candidato del PNV a lehendakari, dijo en el «Aberri Eguna», dando un ejemplo de simplismo intelectual y vacío ideológico, que «hay dos modelos, uno para ir a mejor y otro para ir a peor», aludiendo a su propio partido y a su rival Bildu –que, al parecer, son los únicos que parten el bacalao–. Sin duda, habrá quien le crea y quien abomine de él, ambos contra toda evidencia, pues, desde que el nacionalismo irrumpió hace cuatro décadas y media en la gobernación vasca, lo más notorio ha sido el retroceso relativo del País Vasco con respecto a España. En 1975, cuando murió Franco, el 7,8 por ciento del PIB español se obtuvo en Euskadi. Vivía entonces allí un 6,6 por ciento de la población. Desde entonces estos porcentajes fueron hacia atrás. La violencia etarra –cuya herencia se ha quedado en Bildu– fue cercenando progresivamente la economía vasca sin que, cuando unos pocos años después se constituyó la Comunidad Autónoma, el gobierno del PNV fuera capaz de frenar ese proceso. Es cierto que en la década de los ochenta hubo una reconversión industrial, pero eso mismo ocurrió en Cataluña –la fábrica de España– y Madrid –que contaba con un extenso sector manufacturero–; y ni Cataluña ni Madrid cedieron la posición que ya ocupaban en el total nacional. Es más, ambas regiones fueron ganando terreno –aunque Cataluña empezó a perderlo, ya en la década de 2010, cuando se desencadenó el «procès»–. Precisamente en ese año cesó la campaña terrorista y en aquel momento el País Vasco había llegado a su límite decadente: participaba entonces en el 5,9 por ciento del PIB y el 5,3 por ciento de la población de España. Y ahí se quedó estancado sin que hasta hoy los gobiernos nacionalistas fueran capaces de sacarlo del agujero. Entretanto, fueron muchos los miles de jóvenes vascos que tuvieron que marcharse para buscarse el sustento porque ya no había empleos suficientes. Y la población envejeció inexorablemente. Así que hay poco que agradecerle al nacionalismo porque, con él –tanto da el terrorista que Bildu hereda como el sabiniano del PNV–, el país ha retrocedido y las jóvenes generaciones apenas tienen un futuro en su geografía.

España ya es el país más caro para contratar

Las empresas españolas se sitúan a la cabeza de la UE en pago de cotizaciones sociales, más de un punto por encima de la media comunitaria

Javier de Antonio. MADRID

Las cotizaciones sociales que pagan trabajadores y empresarios en España tienen todavía un menor peso que en otros países de la UE con mayor carga contributiva a la Seguridad Social, pero las empresas deben pagar un porcentaje mayor por sus trabajadores que sus homólogas europeas. En concreto, los empresarios españoles pagan 1,2 puntos más que la media, mientras que los trabajadores abonan una cantidad menor. Para evaluar el verdadero peso de las cotizaciones sociales –lo que pagan a la Seguridad Social empresas, empleados y autónomos–, debe tenerse en cuenta el alcance de la presión fiscal empresarial, que según los datos de Eurostat, está en un nivel superior al de la media de la Unión Europea. En concreto, la recaudación del Impuesto sobre Sociedades supuso en España un 2,7% del PIB y las cotizaciones empresariales, un 9,5% del PIB, que combinadas suponen un 12,2%, mientras que la media de la UE es de un 3,3% en Sociedades y de un 7,1% en cotizaciones a cargo de las empresas, lo que señala que España está 1,8 puntos por encima de la media europea Si se hace el análi-

ALBERTO R. ROLDÁN



Las vicepresidentas primera y segunda, María Jesús Montero y Yolanda Díaz

sis sobre el porcentaje que aportan las empresas al total de la recaudación en España, las cotizaciones empresariales suponen un 25,2% del total de la recaudación, mientras que en la UE la media es del 17,7%, es decir, 7,5 puntos porcentuales más. Por su parte, el Impuesto sobre Sociedades supone un 7,2% del total frente a un 8,1% en la UE. En conclusión, nuestras empresas aportan un 32,4% frente a un 25,8% de media en la UE, 6,6 puntos más. Si a las cotizaciones sociales, se le suma el IRPF, el IVA y el resto de impuestos, un trabajador medio pagaría anualmente más del 50% de su salario completo a Hacienda.

Si a la cuota se le suman los impuestos y el IRPF, ya se paga más del 50% del sueldo a Hacienda

El tipo de cotización al que hacen frente trabajadores y empresas se sitúa ya en el 29% de media

En el caso de los contribuyentes sujetos al tipo máximo, España se sitúa entre los países donde el IRPF es más progresivo. Por ello, el efecto conjunto del IRPF con las cotizaciones a la Seguridad Social eleva la cuña fiscal hasta el 59,5%, lo que significa que el salario neto que finalmente recibe el empleado constituye el 60% del coste laboral., lo que sitúa a España claramente por encima de la media de la OCDE, que es del 47%. Esta «cuña fiscal» más alta en el caso español debido al peso de las cotizaciones que se aplica a las empresas supone «una traba a la competitividad de la economía y a la creación de empleo por el aumento de estos costes», advertía esta semana el Instituto de Estudios Económicos (IEE) en su último informe de competitividad fiscal.

Además, España lideraría a los países de la UE en los que es más caro contratar, junto a Francia, si se tienen en cuenta las subidas del salario mínimo interprofesional (SMI) –que está ya 10 puntos por encima de la media europea– y de las cotizaciones sociales, con la diferencia de que en el caso francés se garantiza una mayor seguridad jurídica en el empleo, un sueldo más elevado y una mejor calidad contractual, por lo que en España sería más caro contratar en términos reales. Así, el coste del SMI bruto más las cotizaciones sociales equivalen en el país vecino al 30,8% del PIB por trabajador, mientras que en España está solo seis décimas por debajo, en el 30,2% del PIB por ocupado.

En 2023, los costes laborales se han disparado un 5,3%, el porcentaje más alto de los 15 últimos meses y suman 10 trimestres consecutivos con aumentos interanuales superiores al 5%, según ha constatado Cepyme en su último indicador de las pymes. Desde el cuarto trimestre de 2021, este tipo de costes sociales se ha disparado por encima del 11% para las sociedades más pequeñas y un 10% para las medianas. Una situación que va a crecer tras la activación del Mecanismo de Equidad Intergeneracional (MEI), vigente desde este año, que ha debutado con un tipo de cotización del 0,7%, del que el 0,58% corresponde a la empresa y el 0,12% al trabajador. Sumando la sobrecuota del 0,7% del MEI vigente al tipo de cotización por contingencias comunes, el tipo total al que deben hacer frente empresas y trabajadores se sitúa ya en el 29% de media.

Los últimos datos publicados por el INE sobre el Índice de Coste Laboral Armonizado (ICLA) confirman que los costes de los empleadores se dispararon en 2023 y cerraron el cuarto trimestre con un índice del 115,6, el mayor de la serie. El coste salarial –que incluye las remuneraciones totales del trabajador (salario base complementos y horas extras)– se elevó un 4,8%, mientras los otros costes –las percepciones no salariales y las cotizaciones del empleador a la Seguridad Social– crecieron un 9% anual en el último trimestre de 2023 y un 7,7% de media durante el año.

El Instituto Juan de Mariana en su «Impuestómetro 2024» pone un ejemplo gráfico sobre el impacto del aumento de las contribuciones sociales en el salario medio de un trabajador en España, establecido en 34.989 euros. Según analizan, sus cotizaciones sociales a cargo de la empresa ascenderían a 8.157 euros, a lo que se deben añadir las cuotas a cargo del trabajador, que suman otros 1.731 euros a la «cuña fiscal». En total, después de pagar las cotizaciones sociales, el salario definitivo se queda en 25.101 euros. Es decir, que alrededor del 28,26% se destina al pago de las cuotas sociales, lo que nos coloca por encima de la media de la Unión Europea, situada en 27,35%.



El Gobierno baraja retrasar la reforma fiscal ante la falta de apoyo

▶ El pago de fondos europeos depende de este hito, por lo que podría pedir otra prórroga

J. de Antonio. MADRID

Con el cuarto pago de los fondos europeos en el aire tras el chasco parlamentario de la reforma del subsidio de desempleo, ya se empiezan a vislumbrar problemas para hacer frente a las reformas comprometidas para el quinto pago. Pese a que el Gobierno asegura que España cumplirá «cuando toque» con la reforma fiscal comprometida con Bruselas en el marco del Plan de Recuperación, referente a ese quinto pago, fuentes gubernamentales reconocen que la inestabilidad política y la incertidumbre parlamentaria que afronta el Ejecutivo de coalición puede provocar que los objetivos marcados para cumplir con los siguientes hitos comprometidos tengan que retrasarse.

Y la reforma fiscal es uno de los hitos más destacados del quinto pago de los fondos europeos. Fuentes del Ministerio de Economía aseguran que «hay tiempo» para llevarla a cabo, por lo que «cuando llegue ese desembolso, por supuesto que España cumplirá en tiempo y forma cuando le toque». Pese a ello, el Gobierno no es ajeno a las dudas que ha generado en Bruselas la falta de apoyo parlamentario para llevar a cabo un reforma tan ambiciosa. Fuentes gubernamentales consultadas por LA RAZÓN aseguran que este toque de atención de la UE es sólo «algo habitual y se hace con todos los países», pero remarcan que el Gobierno sigue «trabajando en todas las reformas y cumpliéndolas en consonancia con el calendario temporal del plan».

Sin embargo, las mismas fuentes confirmaron que son conscientes de la inestabilidad en la que se mueve en la actualidad el Gobierno, con varias citas electorales clave en el horizonte a corto plazo, entre las cuáles será fundamental el resultado de las urnas catalanas, porque del voto de las formaciones independentistas es clave para poder aprobar la comprometida reforma fiscal, que ahora mismo estaría en el alero con la limitada capacidad de voto actual del equipo de Gobierno en el Congreso. «Sería absurdo no asumir que la reforma fiscal requiere de una negociación ardua y complicada que puede retrasarse más allá de la fecha límite del quinto pago, por lo que no puede descartarse que se solicite una prórroga como se ha hecho con el cuarto».

Seat reclama apoyo al Gobierno para la electrificación

Felipe VI visita la futura planta de ensamblaje de baterías en Martorell

D. Fernández. BARCELONA

El Rey Felipe VI visitó ayer la fábrica de Seat en Martorell (Barcelona) en un momento en que la compañía se prepara para una notable transformación industrial. La compañía, tras anunciar hace tres semanas unos beneficios de 625 millones de euros en 2023, quiere iniciar la producción de vehículos eléctricos en menos de dos años.

Acompañado por Wayne Griffiths, presidente de la compañía, y Thomas Schäfer, CEO de Volkswagen, el Rey Felipe VI recorrió las instalaciones de Seat en Martorell junto con el president de la Generalitat, Pere Aragonès. La futura planta de ensamblaje de baterías ocupará un espacio de 64.000 metros cuadrados, equivalente a nueve campos de fútbol. De este espacio, 40.000 metros cuadrados serán destinados a la zona de producción y montaje, mientras que otros 13.000 metros cuadrados se destinarán a logística. Se espera que esta planta genere empleo para 500 trabajadores.

Un aspecto destacado de esta planta es su enfoque en la sostenibilidad. Contará con una instalación de 11.000 placas solares capaces de abastecer el 70% de la energía necesaria. Además, se implementará un sistema de gestión de aguas pluviales con un depósito de 7.500 metros cúbicos para los procesos de producción. La estructura de la planta, compuesta por 7.500 toneladas de acero, está diseñada para garantizar la eficiencia y la seguridad en la producción de baterías. La inversión en esta planta de ensamblaje de baterías asciende a 300 millones de euros adicionales a los 3.000 millones ya proyectados para la electrificación de la fábrica de Seat Martorell. Esta iniciativa forma parte del programa Future Fast Forward del Grupo Volkswagen, que representa la mayor inversión en la historia industrial de España, con un total de 10.000 millones de euros.

Wayne Griffiths, en su discurso durante la visita real, subrayó el compromiso de Seat con la electrificación y la descarbonización. Griffiths enfatizó la importancia de un fuerte apoyo por parte del Gobierno para continuar avanzando en este camino hacia la electrificación. «Por favor, no nos fallen. No podemos quedarnos atrás porque no hay un plan B», sentenció el presidente de Seat, quien destacó el momento actual «tan apasionante como disruptivo».

EFE



Felipe VI, durante su visita a la planta de Seat en Martorell

X (TWITTER)



Los coches eléctricos que viajaban del Levante a Madrid sufrieron varias horas de espera para recargar

La Semana Santa saca las vergüenzas del coche eléctrico

La falta de puntos de recarga provoca horas de espera en el final de las vacaciones, sobre todo para los Tesla

Carlos de Miguel. MADRID

La escasez de puntos de recarga, la falta de potencia de los mismos y las dificultades para poder acceder a los mismos son, cada día más, una amenaza para los propietarios de los automóviles eléctricos. Las largas esperas que se pusieron de manifiesto el fin de semana pasado coincidiendo con el fin de las vacaciones de Semana Santa, se pueden repetir en los siguientes «puentes» del 1 de mayo o del 15, festividad de San Isidro, el patrón de Madrid.

Las colas de usuarios de coches eléctricos esperando recarga fueron habituales el domingo pasado, especialmente en algunos puntos, como en la estación de recarga de Atalaya de Cañavate, situada a 175 kilómetros de Madrid por la autovía A-3. Un punto donde confluyen los automovilistas que vuelven de Valencia, Murcia y Alicante, usado sobre todo por los usuarios de la marca Tesla. En dicho punto existen 10 cargadores de una potencia de 150 kw, cantidad insuficiente si tenemos en cuenta que, según las últimas cifras de matriculaciones, aproximadamente el 5% de los coches nuevos son ya totalmente eléctricos.

En principio un cargador de esta potencia está preparado para recargar hasta el 80% de la batería en un espacio de media hora. Pero si están todos funcionando a la vez disminuye la potencia unitaria de cada cargador y aumenta el espacio de tiempo de recarga. Si llegan más de 20 vehículos a recargar cada hora, la espera es inevitable. Y si, como ocurrió en la vuelta de Semana Santa, el número de usuarios a recargar el domingo por la tarde de regreso a Madrid fue de casi un centenar, las horas de espera se alargaron hasta bien entrada la noche.

Entre el Levante y Madrid, en la A-3, hay 10 cargadores. En 2023 se vendieron 63.000 eléctricos

Según las cifras oficiales, en el conjunto del pasado año las ventas de vehículos eléctricos puros alcanzaron la cifra de 62.843 unidades, un 72,4% más que en el año anterior, lo que representa una cuota de mercado del 5,56%. Para abastecer a la demanda, la infraestructura de recarga se eleva a 25.180 puntos de recarga de acceso público instalados en España, y adicionalmente hay 8.869 que no están operativos. La falta de permisos administrativos para la instalación de nuevas estaciones de recarga, la escasa potencia instalada en muchos de los puntos en funcionamiento, la imposibilidad de poder pagar la energía por el sistema de tarjeta de crédito o la falta de una aplicación única para el pago, como ocurre en Portugal, en lugar de tener que descargarse varias app en el móvil según sea el operador son algunos de los graves problema con los que se enfrenta el desarrollo de la movilidad eléctrica en España.

Boeing: la fábrica de aviones caída en desgracia

Se ha visto envuelta en múltiples crisis y los extrabajadores denuncian la velocidad de producción frente a la calidad

Mamen Sala. NUEVA YORK

Desde la muerte del ex gerente de control de calidad de Boeing John Barnett por aparente suicidio (todavía se investiga su muerte) el pasado 12 de marzo, la fabricante de aviones continúa sin levantar el vuelo. Barnett fue el mayor azote de la compañía tras hacer pública su preocupación por los fallos de seguridad en la producción de aviones. Una denuncia que en el año 2017 llegó a los juzgados. Precisamente, Barnett se encontraba en pleno proceso legal cuando murió. «Estaba ansioso por tener su día en la corte, esperaba que eso obligara a Boeing a cambiar su cultura», dijo su familia en un comunicado tras su muerte. A la batalla legal le seguían varios accidentes registrados en los últimos meses en los aviones Boeing, como la pérdida en marzo de una rueda durante el despegue (que aplastó un vehículo), o la explosión de una puerta en pleno vuelo en enero.

La Junta Nacional de Seguridad en el Transporte (NTSB, por sus siglas en inglés), que el pasado 6 de marzo ya criticó la falta de cooperación de Boeing en las investigaciones, ha anunciado que celebrará una audiencia pública los días 6 y 7 de agosto en la que participarán «investigadores y testigos» para aclarar los hechos.

El diario «The New York Times» ha realizado un reportaje entrevistando a más de una docena de ex trabajadores de Boeing, y según el rotativo todos apuntan a lo mismo: «el nivel de experiencia laboral ha disminuido desde el inicio de la pandemia», a lo que se suma que la velocidad de producción muchas veces ha obligado a los proveedores de piezas «tener dificultades para cumplir con los estándares de calidad mientras producían piezas al ritmo que Boeing quería», anteponiendo la velocidad de producción a la seguridad de los pasajeros.

El 12 de enero, la Administración Federal de Aviación (FAA, por sus siglas en inglés) dijo que auditaría la producción de Boeing e insinuó que recuperaría una vieja práctica, auditar también a los proveedores de piezas, y no dejarlo en manos de las propias fabricantes, como ocurre ahora. Tras su inspección, la agencia aseguró que había encontrado múltiples casos en los que las empresas Boeing y Spirit «no cumplieron los requisitos de control de calidad de fabricación». Además, el informe cita problemas con «el manejo y almacenamiento de piezas y el control de productos».

En medio de este clima de desconfianza, Boeing anunció la semana pasada cambios radicales en su liderazgo. El CEO de la compañía, Dave Calhoun, renunciaba a su cargo, junto con otros ejecutivos. «Ese fue un momento decisivo para Boeing», dijo Calhoun en un comunicado refiriéndose a la puerta que se desprendió del avión Boeing 737 MAX en una ruta de Alaska Airlines, «debemos seguir respondiendo a este accidente con humildad y total transparencia». Cuando asumió su cargo en el año 2020, Calhoun aseguró que su objetivo era mejorar la cultura de seguridad de la empresa. Gracias a él aumentó el número de inspectores de calidad para aviones comerciales en la compañía, así como las inspecciones. Pero parece que no ha sido suficiente.

Sustituir a Calhoun no va a ser fácil. La elección del nuevo candidato estará en el punto de mira y los expertos apuntan a que tiene que ser un perfil completamente opuesto a los que ha tenido hasta ahora la empresa, una figura con largo recorrido profesional que sea capaz de hacer frente a la crisis que atraviesa la fabricante aérea y al mismo tiempo pueda recuperar la confianza del público.

Por si fuera poco, y en medio de todos los escándalos que enfrenta Boeing, una de las mayores aerolíneas mundiales ha vuelto a poner el foco en la fabricante aérea por la falta de producción. «Debido a los recientes retrasos en las entregas de Boeing, nuestras horas de vuelo previstas se han reducido y estamos ofreciendo a nuestros pilotos programas voluntarios en mayo para reducir el exceso de personal», dijo la portavoz de United Airlines, Leslie Scott. La aerolínea no descarta seguir la misma estrategia en verano.

AP



Un boeing de Alaska Airlines perdió una puerta de emergencia y parte del fuselaje en pleno vuelo

La clave

Boeing paga 160 millones a Alaska Airlines por el incidente de enero

El fabricante aeronáutico Boeing ha pagado 160 millones de dólares a la aerolínea Alaska Airlines con motivo del accidente que tuvo lugar en enero en el que uno de sus aviones perdió parte del fuselaje en pleno vuelo.
El documento que recoge la transacción indica además que esto de trata de una compensación inicial del fabricante para cubrir los gastos financieros generados por el incidente.
«El pago en efectivo equivale a la pérdida de beneficios derivada del accidente y la paralización en el primer trimestre de 2024. Se espera una compensación adicional después del primer trimestre, cuyos términos son confidenciales», agrega la empresa.
La aerolínea aseguró además que inmediatamente después tuvo algunos problemas en las reservas de vuelos.

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES Nueva York	NASDAQ Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onza
Cotiz.	10.916,00	8.061,31	7.911,16	18.163,94	38.904,04	18.108,46	38.992,08	91,59	3,663	2.327,78
Día	-1,58%	-1,11%	-0,81%	-1,30%	0,80%	1,28%	-1,96%	0,94 %	0,41%	1,66%
Año	8,06%	6,87%	2,30%	8,43%	3,12 %	7,08 %	16,52%	1,04%	4,27%	11,01%

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer Máx.	Ayer Min.	Volumen €
ACCIONA	107,500	-4,02	111,300	107,500	14.319.392
ACCIONA ENERGÍA	19,540	-4,68	20,420	19,520	9.137.631
ACERINOX	10,270	-0,58	10,280	9,960	8.969.762
ACS	37,900	-0,89	38,240	37,480	27.044.069
AENA	177,200	-1,39	178,400	175,500	28.762.803
AMADEUS	56,920	-1,08	57,000	56,040	50.465.265
ARCELORMITTAL	25,300	-1,56	25,430	25,160	4.126.742
B. SABADELL	1,532	-0,81	1,544	1,493	37.814.656
B. SANTANDER	4,587	-1,90	4,633	4,537	179.431.428
BANKINTER	6,976	-0,34	7,000	6,880	23.935.628
BBVA	11,005	-2,05	11,140	10,905	699.994.514
CAIXABANK	4,673	-0,19	4,673	4,590	107.448.228
CELLNEX	29,770	-3,06	30,610	29,440	58.555.915
ENAGAS	13,360	-3,12	13,790	13,360	20.800.785
ENDESA	17,080	-0,41	17,285	17,035	27.025.524
FERROVIAL	35,120	-1,07	35,480	35,000	37.326.127
FLUIDRA	20,760	-1,89	20,980	20,760	4.007.116
GRIFOLS-A	9,030	-0,27	9,280	8,738	55.786.934
IBERDROLA	11,250	-1,57	11,440	11,225	119.362.943
INDITEX	45,200	-1,76	45,530	45,040	98.444.458
INDRA	18,830	-0,84	18,890	18,620	6.177.096
INMOB. COLONIAL	5,205	-1,89	5,265	5,180	6.141.940
IAG	1,999	-3,06	2,060	1,901	56.067.904
LAB. ROVI	81,750	1,11	81,800	80,150	5.460.683
LOGISTA	25,540	-1,92	25,840	25,340	5.010.161
MAPFRE	2,334	-1,77	2,366	2,334	7.178.661
MELIA HOTELS	7,290	-2,02	7,375	7,240	2.724.417
MERLIN	9,595	-1,24	9,655	9,530	6.394.246
NATURGY	19,960	-3,20	20,300	19,940	23.340.641
RED ELECTRICA	15,400	-1,85	15,710	15,360	14.822.562
REPSOL	16,175	0,53	16,220	16,025	68.645.889
SACYR	3,358	-1,29	3,380	3,338	5.312.293
SOLARIA	9,600	-3,18	9,985	9,595	9.089.790
TELEFONICA	3,977	-2,07	4,033	3,957	63.853.182
UNICAJA	1,172	0,51	1,178	1,151	9.327.368

EFE



El expresidente de Aragón, el socialista Javier Lambán

De impulsar renovables en Aragón a asesorar a la polémica Forestalia

Julio Tejedor fue alto cargo de Javier Lambán entre 2015 y 2021

R. L. Vargas. MADRID

Julio Tejedor, uno de los colaboradores más cercanos que tuvo el socialista Javier Lambán cuando era presidente de Aragón, asesora ahora a Forestalia, la promotora de energía renovables.

Tejedor fue secretario general de la Presidencia del Gobierno aragonés entre 2015 y 2021. Su asesoramiento a Forestalia podría ser uno más de los que prestan muchos ex altos cargos cuando dejan la política a empresas privadas de no ser porque, mientras formó parte del Gobierno autonómico, Tejedor fue el encargado de desatascar las renovables en Aragón, un negocio en el que Forestalia ha crecido como la espuma en esta comunidad autónoma.

La compañía aragonesa fundada por el empresario zaragozano Fernando Samper hace trece años factura cerca de 100 millones de euros al año (según las últimas cuentas públicas, las de 2022).

Tejedor dejó su cargo en 2021, dos años antes de que Lambán perdiese las elecciones. Lo hizo para ejercer como abogado y catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Zaragoza, y en las últimas semanas ha trascendido su relación con Forestalia, compañía sobre la que se ciernen dudas y denuncias precisamente por su fulgurante crecimiento a la sombra del Ejecutivo de Lambán.

Contra la energética se han interpuesto denuncias en los tribunales y en las Cortes de Aragón hay en estos momentos en marcha una comisión de investigación que arrancó el día 9 de febrero para esclarecer si durante el mandato del socialista Javier Lambán se cometieron irregularidades en la adjudicación de licencias para la construcción de instalaciones renovables, con buena parte de los focos centrados en Forestalia.

Tejedor no es, sin embargo, el único antiguo alto cargo que ha pasado a engrosar las filas de asesores de Forestalia. Hasta diez expolíticos asesoran a la compañía.

La marca blanca no la fabrica quien usted cree

Solo el 4% las producen marcas líderes, según la patronal Promarca

R. L. V. MADRID

La pregunta recurrente que se hacen muchos consumidores de productos de marca de distribución, la conocida como marca blanca, es quién fabrica ese champú, ese tomate frito o ese pan de molde que se vende bajo la enseña de algún supermercado. En algunos casos es sencillo saberlo. Basta con echar un ojo al envase para conocer el nombre de su productor. En otros, sin embargo, el fabricante se oculta tras su código de identificación fiscal (CIF), lo que complica su identificación. Pero sean más o menos accesibles, lo cierto es que detrás de cada producto de marca de distribución hay un fabricante. Aunque menos empresas líderes de sus respectivos sectores de las que muchos piensan.

Según los datos que ha recopilado Promarca, la patronal de marcas líderes de alimentación, bebidas, droguería y cuidado personal como Pascual, Danone, Pepsico o Unilever, apenas un 4% de las referencias de marca blanca son producidas por compañías líderes, que, como dice Carlos Larracoechea, presidente de la organización, garantizan una calidad al producto. El resto son producidos por compañías especializadas en fabricar este tipo de referencias que, en muchas casos, son «gigantes con millones de euros de facturación», precisa Larracoechea.

El directivo no quiere inducir a pensar con ello que los productos de marca blanca que no fabrican las compañías líderes estén exentos de calidad, sino que en algunos casos tal vez no lleguen a los estándares que algunos consumidores creen.

En los últimos cinco años, los supermercados han retirado el 23% de los productos de marca de fabricante y han elevado la oferta de marca blanca un 23%, según datos recopilados por la consultora Kantar.

JESÚS G. FERIA



Los supermercados han retirado un 23% de las marcas en 5 años

JESÚS G. FERIA



El 15 por ciento de los canes que fueron recogidos en 2022 ya tenían una edad avanzada

Los perros adultos y senior pasan casi un año en las protectoras

▶Mientras tanto, la media de un cachorro para ser adoptado es de 2,8 meses, según la Fundación Affinity

R. S. MADRID

Los perros adultos y senior pasan una media de 11,7 meses en las protectoras, mientras que los cachorros son adoptados en 2,8 meses, según datos de Fundación Affinity, que pide desarrollar campañas de información para que los posibles adoptantes conozcan las ventajas de adoptar un perro ya adulto.

Según el último estudio «Él nunca lo haría» sobre abandono, pérdida y adopción de animales de compañía en España –elaborado por la Fundación Affinity en el marco del Día Mundial del Animal Sin Hogar, que se celebra cada 4 de abril–, de los 170.105 perros recogidos en España en 2022, un 28% de los perros eran cachorros, un 57% tenían una edad de entre uno y siete años y un 15% ya tenían una edad avanzada. Es decir, que de los 170.105 perros recogidos, 25.515 eran perros senior, informa EP.

Por ello, la Fundación Affinity pide desarrollar campañas de información destinadas a que los posibles adoptantes conozcan también las ventajas que, a su juicio, puede suponer para la convivencia la adopción de un perro ya adulto y defiende que estos perros ya tienen el carácter formado, no crecen más, ya han superado la etapa de destrozos y suelen adaptarse rápido a su nuevo hogar.

Al mismo tiempo, critica los «falsos mitos» que limitan la adopción de perros de edad más avanzada y señalan que es «falso» que sea «difícil o incluso imposible establecer un vínculo con los animales de mayor edad», e incide en que «la intensidad del vínculo» entre la mascota y su dueño «puede ser la misma con un perro de siete semanas que con uno de siete años». «Lo importante es crear una buena comunicación basada en entender las necesidades reales del perro o gato. Esto es clave para que esta relación sea satisfactoria y duradera», afirmó esta semana la directora de Fundación Affinity, Isabel Buil.

A su vez, la Fundación también rechaza que los adoptantes no puedan educar igual a un cachorro que a un perro de edad avanzada al desarrollarse este proceso «sólo en los primeros años de vida». Por esta parte, recalca que la educación de los perros es la misma «independientemente de la edad», y que está conformada por sus «instintos innatos y las influencias del entorno que los rodea», entre las que se incluyen tanto lo que aprenden de su madre desde edad temprana como la manera en la que son educados por sus dueños.

Los perros adultos ya tienen el carácter formado, no crecen y se suelen adaptar mejor al nuevo hogar

Por último, la Fundación Affinity niega que un perro adulto o senior no interactúe igual con sus adoptantes, y dice que el hecho de que los perros sean más relajados y menos reactivos por su edad no quiere decir que sean pasivos o que no jueguen. «De hecho, pueden ser perros ideales por ejemplo para una persona mayor, que es posible que busque un animal más tranquilo», observa.

La adopción es «una de las medidas más efectivas» para disminuir el impacto negativo del abandono de animales de compañía a corto y medio plazo, según defiende la Fundación Affinity. Al respecto, la directora de la Fundación pidió tener «expectativas realistas» acerca de la idea de educar a un animal.

En este sentido, la entidad recalcó que la adopción es un proceso «que requiere constancia y la implicación de todos los miembros de la familia», y que «lo más importante es que haya un periodo de adaptación y dedicar tiempo para que el animal y la familia puedan acostumbrarse a la nueva situación».

Gijón: más de 1.300 animales presentes en «Espacio Mascotas»

R. N. MADRID

El recinto ferial gijonés «Luis Adaro» acogerá este fin de semana «Espacio Mascotas», que este año ampliará espacios para acoger unas actividades y concursos. Así lo destacó en rueda de prensa en el Ayuntamiento de la localidad asturiana el secretario general de la Cámara de Comercio de Gijón, Álvaro Alonso, quien estuvo acompañado del concejal de Medio Ambiente y Sostenibilidad, Rodrigo Pintueles, el presidente de la Sociedad Canina del Principado de Asturias, Ángel Lamar, y en el caso de los gatos, Castro Sáez.

Alonso, por su lado, destacó que estamos ante una edición «muy especial», al crecer «muy significativamente», tanto en actividades como en concursos, y, consecuentemente, en espacios, con la apertura del Pabellón de las Naciones. Este último acogerá las nuevas actividades y principalmente concursos.

Entre otras cosas, resaltó la 56ª Exposición Nacional de Belleza Canina y la Internacional, de la que se cumple la 35ª edición. Alonso indicó que hay 1.200 perros inscritos y 1.500 propietarios de los mismos. En ambos casos, se desarrollará en el Pabellón central durante la mañanas de hoy y del domingo.

También se celebrará el Open Agility nacional, al que están inscritos 100 perros y que competirán en el Pabellón de las Nacionales. Además, habrá concursos monográficos de bulldog francés y de perros nórdicos.

En el caso de los gatos, participarán en torno a 120 los animales en la Exposición Felina Internacional, en el pabellón 3.

Asimismo, en «Espacio Mascotase» participarán un total de 17 protectoras de animales, las cuales llevarán a cabo desfiles de adopción durante los dos días que dura el evento.

Las CC AA dan el «sí» al Plan Antitabaco de Sanidad

La urgencia de actuar frente al tabaquismo ha vencido a las diferencias sobre cómo hacerlo. Los siguientes pasos: dotarlo de fondos y escuchar las propuestas del sector

Marta de Andrés. MADRID

El «tira y afloja» que han protagonizado estas últimas semanas el Ministerio de Sanidad y las comunidades autónomas respecto al Plan Integral de Prevención y Control del Tabaquismo (PIT) 2024-2027 llegó ayer a un punto de confluencia. Nadie quiere retrasar ni poner en duda la urgencia de actuar con mayor diligencia frente al enemigo público número 1 de la salud, el tabaquismo, por no alcanzar un acuerdo respecto a cómo hacerlo.

Por ello, y pese a los desacuerdos que siguen presentes tanto sobre la forma como sobre el fondo de la «hoja de ruta» que va a marcar las actuaciones frente al tabaco en los siguientes años, las 12 comunidades que habían mostrado previamente su disconformidad decidieron adherirse al PIT.

Así lo confirmó la ministra de Sanidad, Mónica García, ayer por la tarde, cuando anunció, en la rueda de prensa posterior al pleno del Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud (CISNS), la aprobación del Plan tras superar las diferencias con las CC AA. «Este plan no hubiera sido posible sin el diálogo y sin la voluntad de acuerdo frente a la epidemia del tabaquismo».

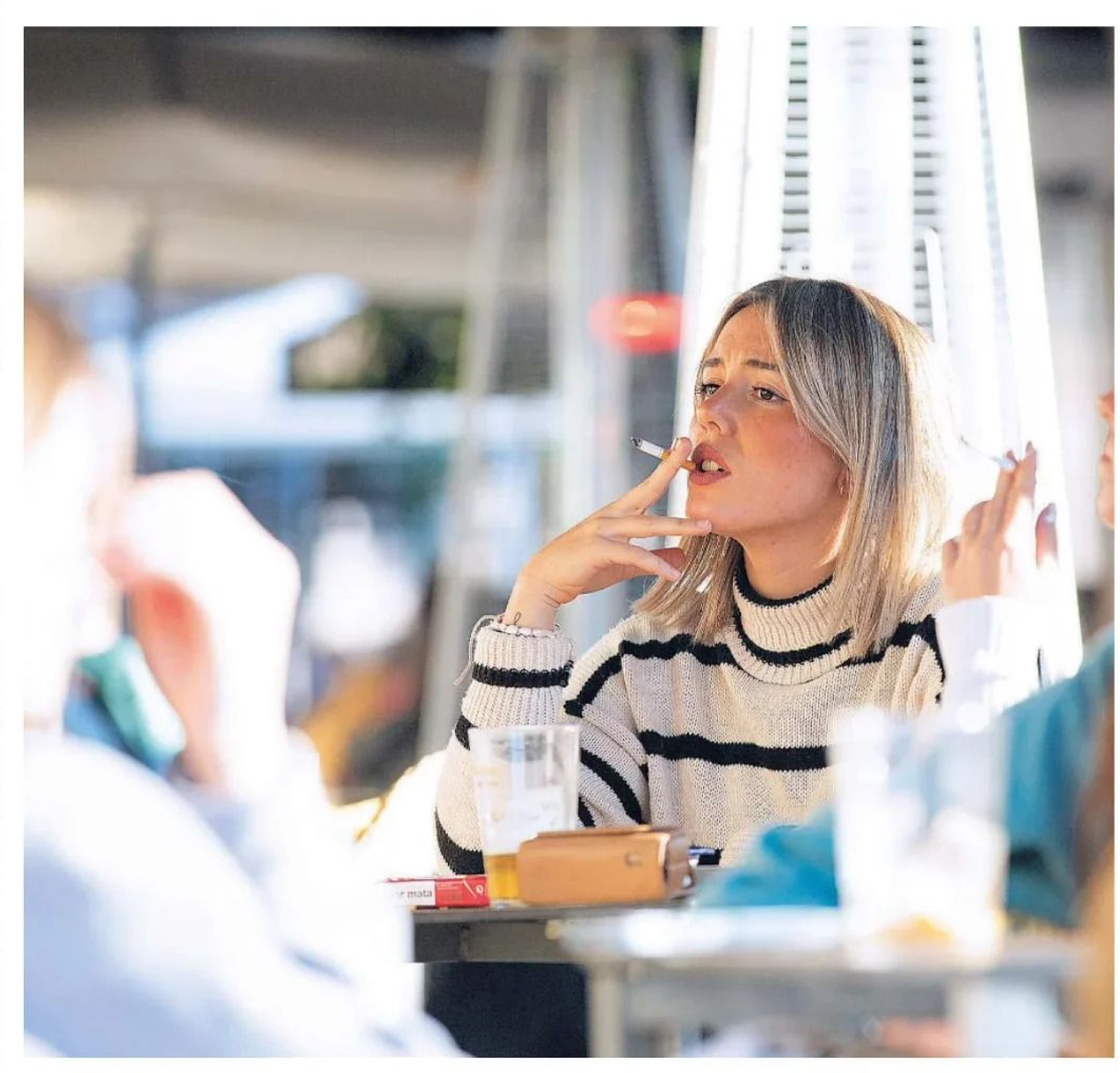
«Es un proyecto que emana de las propias comunidades autónomas y de sus enmiendas»

En este sentido, el consejero de Sanidad de Galicia, Julio García Comesaña, aseguró que las regiones del PP que, antes del comienzo de la reunión, aseguraron que no se iban a adherir al Plan, han llegado a un consenso y ahora lo apoyan. «Hay que reconocer el esfuerzo de las CC AA y del propio Ministerio para buscar el consenso, que hasta este momento no existía en todos los aspectos», aseguró, en declaraciones a los medios.

«Ha sido un debate en términos cordiales; estamos muy de acuerdo en casi todo el Plan. Es un proyecto que emana de las propias CC AA, de sus enmiendas y del trabajo que se viene haciendo en las direcciones de salud pública durante mucho tiempo», resaltó. Aunque la adherencia y el apoyo llevan aparejadas ciertas condiciones, que las regiones consideran «mínimos imprescindibles» para que el proyecto sea viable.

Los cauces adecuados

Para ello, se ha logrado también un consenso en la definición de las «líneas de acción» y el «cronograma» para su puesta en marcha antes de adherirse al mismo y se ha atendido, además, la reclamación que defendía la Comunidad de Madrid (CAM) para que parte de las tasas y del incremento del precio del tabaco se revierta en la



prevención del tabaquismo. Así lo explicó ayer la consejera de Sanidad de la CAM, Fátima Matute, que, en la misma línea, resaltó que el Ministerio se ha comprometido a tener en cuenta la opinión de las comunidades autónomas «en cuanto a la regulación legislativa de todas esas líneas estratégicas, que se tendrán que debatir primero por los técnicos de la Comisión de Salud Pública», para luego elevarlo al Consejo Interterritorial y que sea este órgano el que tome la decisión.

«Todos estábamos de acuerdo en el qué, en que todos luchamos a favor de la salud, pero lo que no estábamos de acuerdo era en el cómo y en las formas».

Otro de los «imprescindibles» es que el PIT lleve aparejada una dotación económica para el desarrollo de las acciones que se proponen. «Es necesario que exista una memoria económica y una financiación adecuada para llevar a cabo éste y cualquier otro plan», señaló Jesús Fernández Sanz, consejero de Salud de Castilla-La Mancha.

Por otro lado, el PP considera que las tabaqueras, la hostelería y el ocio nocturno deben ser consultados en el abordaje del Plan, para así poder conseguir que sea un proyecto «ambicioso» aprobado por consenso. «Queremos estar seguros de que va a haber una negociación con todos los sectores a los que afecten las medidas que se vayan a tomar en el futuro», manifestó la consejera de Salud de Andalucía, Catalina García. «Si al final hay sectores que ellos creen que se pueden ver perjudicados, el Ministerio tiene la obligación de escucharlo, de sentarse, e incluso de tomar medidas compensatorias para esos perjuicios que ellos dicen que pueden tener».

No obstante, la ministra de Sanidad tiene la «esperanza» de que los hosteleros al final apoyen las medidas que se incluyan en el Plan Antitabaco. «Yo les voy a convencer o nosotros les vamos a convencer o la sociedad les va a convencer de la misma manera que les hemos convencido en el 2005 y en el 2010, que es con la evidencia», señaló ayer.

Medidas legislativas

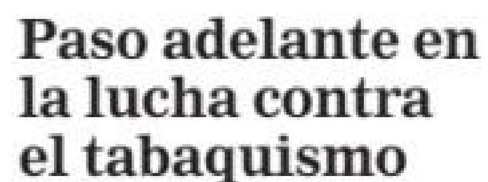
La intención de Sanidad es poner en marcha la batería legislativa «cuanto antes». «No podemos hablar en el vacío sin saber de qué espacios estamos hablando, sin saber la fiscalidad o en qué se va a materializar», destacó García. Entre las iniciativas legislativas destacan equiparar la regulación sobre publicidad, patrocinio y promoción, los nuevos productos de tabaco y equipararlos al tabaco tradicional, sobre espacios libres de humo, empaquetado, trasposición de normativa europea o política fiscal.

No obstante, el documento que finalmente se ha aprobado rebaja algunas de las pretensiones de las versiones iniciales (incluida la de 2021). Uno de los cambios más relevantes es que el texto ya no recoge la prohibición de fumar en espacios privados, despejando así la duda existente sobre si se podría vetar legalmente el tabaco en los coches.

Igualmente, medidas tan controvertidas como esta o la de prohibir fumar (cigarrillos o el uso de cualquier dispositivo de nicotina) en terrazas de establecimientos de ocio al aire libre no aparecen en la última versión del documento, que se limita a enunciar que se deben ampliar los espacios sin humo, sobre todo a lugares compartidos y, especialmente, en los que haya personas vulnerables.

Algo que sí parece que se mantiene es la prohibición de los dispositivos de un solo uso relacionados con el tabaco.

JESÚS G. FERIA



También se llegó a un acuerdo en el calendario para poner en marcha esta «hoja de ruta»

Paso adelante en la lucha contra el tabaquismo

Las reacciones a la aprobación del PIT no se hicieron esperar. La Asociación Española contra el Cáncer (AECC) puso en valor la necesidad de «seguir trabajando unidos para abordar los desafíos de implementación y desarrollo normativo que quedan por delante», y añadió que «el Plan es un hito crucial en nuestra lucha continua contra el tabaquismo y sus efectos devastadores». Por su parte, la Mesa del Tabaco lamentó que no se haya consultado al sector, tal y como éste reclamaba: «hubiéramos manifestado nuestro apoyo a muchas de las medidas (...), incluyendo una mayor inspección para garantizar el cumplimiento de la legislación, campañas de sensibilización y programas de promoción de la salud». Finalmente, el Comité Nacional para la Prevención del Tabaquismo (CNPT), indicó que «es un paso adelante necesario para avanzar en la prevención del tabaquismo y en la adopción de nuevas medidas ajustadas a la realidad actual».

Plan para reforzar la vacuna de la tosferina tras la subida de casos

Los niños de 10 a 14 años son los más afectados por esta enfermedad, con el 60% de incidencia

Raquel Bonilla. MADRID

Tras el parón impuesto por la pandemia, desde la segunda mitad de 2023 se está observando un incremento extraordinario de la incidencia de la tosferina en nuestro país, según informes del Centro Nacional de Epidemiología (CNE). Concretamente se han dado, hasta finales de la décima semana, 8.260 casos, lo que prácticamente cuadruplica los de todo 2023 (con 2.211 casos). Más de la mitad de esos contagios se han dado en Cataluña, sobre todo en la comarca del Vallés. Los más afectados por esta enfermedad endémica han sido los niños de 10 a 14 años, con el 60 % de la incidencia. Por este motivo, el Comité Asesor de Vacunas de la Asociación Española de Pediatría (CAV-AEP) solicita reforzar el calendario vacunal infantil incluyendo una dosis adicional de vacuna frente a la tosferina de recuerdo antes de la adolescencia.

«El infradiagnóstico de la tosferina es usual, y no en todos los lugares se llevan a cabo los mismos protocolos diagnósticos, por lo que la incidencia real de esta enfermedad será muy probablemente, incluso mayor que la indicada por las cifras oficiales», aclaró la doctora Anna Gatell, presidenta de la Sociedad Catalana de Pediatría.

España no es un caso aislado. El incremento anómalo de casos de tosferina en Europa también se ha observado de manera inesperada en Dinamarca, Bélgica, la República Checa, Noruega, Suecia, Croacia y el Reino Unido.

La tosferina es una infección respiratoria causada por la bacteria Bordetella pertussis. Resulta muy contagiosa y se caracteriza por comenzar de manera similar a un catarro, seguido por una tos prolongada que, con frecuencia, se acompaña de una estridencia al inspirar. En los adolescentes y adultos jóvenes no suele repercutir gravedad, pero sí en los lactantes menores de 3-4 meses, que presentan un importante morbimortalidad. Para proteger sobre todo a los bebés, tal y como se puso ayer de manifiesto en las XV Jornadas de Inmunizaciones de la Asociación Española de Pediatría, que se celebran estos días en Gerona, debe ponerse el foco en los portadores asintomáticos. «Su papel en la trasmisión de la infección es poco conocido, pero se estima de grandísima importancia para controlar la enfermedad», explicó la pediatra.

La nueva dosis debería administrarse antes de la adolescencia

Las vacunas que se usan en España desde 2007 para prevenir la tosferina suelen inocularse de los 2 meses de edad a los 6 años en cuatro dosis. La vacuna es inmunógena y efectiva, pero su protección decae notablemente en un plazo de 5 a 10 años y no actúa sobre la colonización nasofaríngea. El CAV-AEP propone 5 dosis con una más en la adolescencia.

Nueva medida urgente

Además de monitorizar las coberturas vacunales en las distintas comunidades autónomas y de concienciar a la población para que se inmunice, desde el CAV-AEP se propone una nueva medida: revisar el calendario del Ministerio de Sanidad, incorporando la dosis de refuerzo de la adolescencia (solo la realiza actualmente Asturias) para cubrir esa pérdida de efectividad. Asimismo, en palabras de Gatell, «conviene reforzar la investigación de nuevas vacunas que salven esta clara limitación».

EPA



Los algoritmos ayudarán a prevenir disfunciones sicológicas

Tienes cara de deprimido

Un programa de inteligencia artificial utiliza la cámara del teléfono móvil para detectar si su usuario corre riesgo de padecer una enfermedad mental

Jorge Alcalde

Hasta ahora no existía una herramienta más poderosa para detectar a distancia el estado de ánimo de una persona que una mirada atenta de su madre. Ellas son capaces de diagnosticar si tenemos «cara de que nos está pasando algo». Hasta ahora, porque esta misma semana se ha presentado una nueva herramienta tecnológica que promete poder analizar el rostro del paciente y detectar si padece algún tipo de alteración psicológica. Y, cómo no, la tecnología aplicada es la inteligencia artificial.

Investigadores de la Universidad de Dartmouth (EE UU) han desarrollado la primera aplicación de teléfono móvil que utiliza inteligencia artificial junto con un sistema de reconocimiento de imágenes faciales para detectar los primeros síntomas de depresión antes incluso de que el propio paciente pueda identificar que algo malo le ocurre.

El software es capaz de analizar imágenes obtenidas por la cámara frontal del móvil mientras el usuario lo utiliza cotidianamente. Tras procesarlas, puede alertar de la presencia de comportamientos o gestos asociados con un brote depresivo. Y lo hace con un gran porcentaje de fiabilidad. En un estudio en el que se aplicó el dispositivo a 177 personas diagnosticadas con depresión grave, la inteligencia artificial pudo detectar la enfermedad en el 75 por 100 de los casos.

En el estudio clínico ahora publicado se capturaron 125.000 imágenes del rostro de los participantes durante 90 días. El ensayo exigía que los voluntarios consintieran en que el teléfono tomase fotos de su rostro, pero no debía saber en qué momento lo estaba haciendo.

Como aseguran los autores de la aplicación, cada vez más usuarios estamos acostumbrados a abrir nuestras funcionalidades del teléfono mediante reconocimiento facial. Cada semana, un usuario medio puede mostrar su rostro cerca de 800 veces a la pantalla del dispositivo. La investigación de Dartmouth ha tratado de sacar provecho de esta costumbre tan extendida. ¿Podríamos capturar las fotos de la persona en cuestión, conservarlas en una base de datos y analizarlas mediante inteligencia artificial para diagnosticar enfermedades?

Puede alertar de la presencia de comportamientos o gestos asociados a un brote psicótico

Algoritmos correlacionan las respuestas a un cuestionario con las imágenes de la cara

Para responder a esta pregunta se diseñó un estudio en varias fases. En la primera, un grupo de voluntarios era fotografiado aleatoriamente a la vez que el teléfono les lanzaba una pregunta: «¿Te has sentido recientemente decaído, deprimido o desesperanzado?». La pregunta es una de las que se realiza en el Cuestionario de Salud Mental PHQ-9 que suelen utilizar los profesionales médicos para diagnosticar depresión.

Un programa de algoritmos llamado MoodCapture correlacionaba más tarde las respuestas con las imágenes de la cara y los alrededores de cada individuo. Tras miles de comparaciones se estableció un grupo de gestos, movimientos oculares, posiciones de la cabeza y niveles de rigidez muscular que pudieran ser equiparables en todos los casos de respuestas negativas. Además, se tuvo en cuenta la presencia de otros factores como la iluminación del entorno, el color de la ropa o si el paciente iba acompañado o solo. La idea es que cada vez que el usuario abra su teléfono utilizando su cara, MoodCapture analice su imagen y la compare con la de días anteriores. Los expertos creen que cuando el programa se afine será capaz de determinar si el individuo está alterado, decaído o en proceso de padecer una depresión. Por ejemplo, si el usuario aparece durante varios días seguidos con una expresión triste, en un entorno sin iluminación, solo y con ropas poco cuidadas podría tratarse de un caso sospechoso de alteración del ánimo.

Tras recoger toda la información posible sobre 177 participantes se expuso la imagen de cada uno al programa de IA, sin identificar los nombres ni los estados clínicos. MoodCaputure fue capaz de determinar con un 75 por 100 de acierto, qué imágenes pertenecían a personas diagnosticadas de depresión y cuáles a personas sanas.

Los creadores del sistema creen que aún no se podría utilizar como una herramienta definitiva de diagnóstico. Para ello, la capacidad de detección debería superar el 90 por 100. Pero están convencidos de que las herramientas de «machine learning» que han puesto en funcionamiento permitirán que el programa alcance ese umbral en menos de cinco años. Entonces, la aplicación podría instalarse en todo los teléfonos y servir para el diagnóstico de varias patologías mentales.

La principal ventaja de esta tecnología es que permite hacer un seguimiento en tiempo real de la evolución del paciente. Las intervenciones clínicas contra la depresión requieren de mucho tiempo y el diagnóstico suele producirse cuando los síntomas son evidentes y, en muchos casos, la enfermedad ha alcanzado una gran gravedad.

Poder monitorizar día a día, incluso varias veces en un día, los gestos de un paciente daría pistas útiles para prevenir el proceso depresivo o para tratarlo una vez aflorado con mayor eficacia. Y es que un paciente en cualquiera de los grados de su enfermedad pasa como media solo el 1% del tiempo de su vida en contacto con el terapeuta.

Jorge Alcalde es director de «Esquire»



Sábado
6.4.2024

LA INFORMACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID DE LA RAZÓN

El callejón del gato



Felicidades... pero no tantas



La portavoz del PSOE en el Ayuntamiento de Madrid, Reyes Maroto, felicitó al alcalde por su boda, pero le lanzó un aviso: espera «explicaciones» por la situación de la ciudad. «Le seguimos esperando», dijo. «Yo le deseo que pase un buen día. Es maravilloso haber encontrado la felicidad y casarse, pero creo que tiene también que dar muchas explicaciones y, sobre todo, esa pareja que tiene de baile, que es la señora Ayuso».

ALBERTO R. ROLDÁN

El alcalde y la presidenta regional, ayer, en la firma de un convenio en la Real Casa de Postas

Ciudadano M

«Ensayo de boda» con Ayuso en Sol

J. V. Echagüe MADRID

El motivo de la cita en la Real Casa de Postas era la firma de un convenio entre el Ayuntamiento y la Comunidad para el impulso de la transformación digital en la capital. Sin embargo, el interés de los periodistas congregados en Sol era otro. De hecho, cuando Isabel Díaz Ayuso y José Luis Martínez-Almeida coinciden en un acto público, lo habitual es que los objetivos de los fotógrafos presten más atención a la primera que al segundo. Pero ayer, la situación diferente. El alcalde de Madrid era el protagonista absoluto. Estaba a menos de veinticuatro horas de pasar por el altar. Y su boda es de las que más expectación ha generado en lo que va de año.

El primero que bromeó ayer al respecto fue el propio Martínez-Almeida. «Estoy ensayando el paseillo de mañana», dijo el regidor, acompañado de Ayuso, que, para más coincidencias, vestía de traje blanco. «Estamos de despedida de soltero», dijo a su vez la presidenta, recogiendo el guante. No podía faltar la pregunta: Ayuso no acudirá al enlace con su pareja; lo hará con su «número dos», Alfonso Serrano.

Para ser alguien que se casaba como él mismo dijo, «en un rato», el alcalde tuvo una agenda bien completa en el día de ayer. Previamente al acto en Sol, Martínez-Almeida recibió un premio en la presentación del Torneo de Fútbol Cadete Vicente del Bosque. «Estoy más nervioso que antes de la final de Lisboa», dijo, en referencia a la final de la Liga de Campeones que su equipo, el Atlético de Madrid, perdió contra el Real Madrid. Eso sí, espera que la ceremonia de hoy «acabe mejor». Los símiles futboleros no acabaron ahí. Su prometida, Teresa Urquijo, tira más por lo «merengue». «Peor llevo que sea madridista, pero veremos cómo lo solucionamos», dijo. Ahora bien, si «con ella no lo podemos solucionar, con los hijos sí».

Muy nervioso, pero muy feliz, es como dice el alcalde que se encontraba en las horas previas. Este viernes, dijo, pensaba comer ligero, recoger el traje y cenar con amigos. «Pero pronto y recogiéndome pronto. Mañana me levantaré, desayunaré, me acicalaré, me vestiré e iré para allá». Enhorabuena a la pareja.

En foco



Órdago de Ayuso al IRPF de Pedro Sánchez

▸Las nuevas deducciones pretenden aliviar la presión fiscal en la Comunidad de Madrid. La masacre dialéctica de la oposición no la ha restado crédito político

Clara García. MADRID

La Comunidad de Madrid ha aprobado hasta seis deducciones nuevas que los madrileños podrán aplicar en su declaración de la Renta. Los beneficios van dirigidos a paliar la presión fiscal ejercida por el Gobierno de Pedro Sánchez y a aliviar las economías de los contribuyentes madrileños. Tras varias rebajas en el impuesto principal del Ministerio de Hacienda, el Ejecutivo de Isabel Díaz Ayuso ha vuelto a apostar por más deducciones para este ejercicio. Se suman así a las ya acumuladas desde que el PP gobierna en la región, donde se aplica la fiscalidad más baja del Estado en el tramo autonómico.

Beneficios por circunstancias familiares como el cuidado de ascendientes; para favorecer la natalidad y la conciliación familiar como las dedicadas a familias numerosas son algunas de las incluidas para la declaración cuya presentación ha comenzado esta semana. Además, hay deducciones relativas a la vivienda: por el pago de intereses de préstamos para la adquisición por menores de 30 años y por arrendamiento y para adquisición de vivienda habitual por nacimiento de hijos. El Gobierno regional también ha incluido entre los nuevos beneficios la deducción por el pago de intereses de préstamos a estudios de grado, máster y doctorado.

La Comunidad ha recordado los beneficios que podrán aplicar las personas que tributan en Madrid en este ejercicio que trae la segunda deflactación del IRPF para frenar el impacto doble de la subida de los precios en la tributación de los contribuyentes. Los nuevos beneficios fiscales se suman a los ya existentes como los establecidos por nacimiento, acogimiento o adopción de hijos, para el fomento del autoempleo o gastos educativos.

Frente a la presión tributaria que ejerce Moncloa, Madrid contrapone su modelo de impuestos bajos para impulsar la economía y generar riqueza y empleo. Así lo constatan en el Ejecutivo regional donde afirman que la región se ha convertido en la primera economía española, con un crecimiento de PIB por encima de la media nacional. También ocupa el primer lugar en la creación de empresas, con más de 20.500 nuevas en 2023 (el 22,7% del total nacional), y con más de 10.200 millones de la atracción de inversión extranjera, más de la mitad del total estatal.

Las rebajas de impuestos se han convertido en una de las señas de identidad de la Comunidad de Madrid.

Desde los gobiernos de Esperanza Aguirre hasta hoy, no ha habido ejercicio en el que no se hayan incluido reducciones en el tramo autonómico y Ayuso se ha propuesto ser el contrapeso a la voracidad fiscal de Sánchez. Desde que es presidenta de la Comunidad de Madrid, la región ha aumentado la recaudación con menos impuestos.

Por el contrario, con la presión fiscal del Gobierno de coalición la clase media paga ya más del 50

COMUNIDAD DE MADRID



Ayuso, ayer, en un acto sobre las víctimas del terrorismo

por ciento de su sueldo a Hacienda.

La semana en la que se conoce que el presidente del Gobierno ha subido 69 veces los impuestos, Sánchez activa la nueva cuota de solidaridad que eleva las cotizaciones de los salarios de 56.000 euros para cubrir el agujero estructural de la Seguridad Social.

Desde 2019, España es el país de Europa que más sube la presión fiscal. Un contribuyente medio abona casi 15.500 euros en impuestos años, según los analistas del Instituto Juan de Mariana. Los datos del informe, publicado por este periódico, contradicen la teoría del Gobierno según la cual son las clases medias y populares las que se han beneficiado de sus políticas fiscales.

Las conclusiones son definitivas: el peso de los impuestos sobre el PIB nacional se ha disparado seis puntos.

El estudio coincide con el inicio de la campaña de la declaración de la Renta y el anuncio de los beneficios fiscales para los contribuyentes madrileños.

El tsunami de críticas y acusaciones a Isabel Díaz Ayuso desde todos los sectores de la izquierda pretendía también opacar en Madrid el recordatorio de la bajada de impuestos en la región. La masacre dialéctica no ha restado, sin embargo, crédito político a la presidenta. Muy al contrario, Ayuso ganaría cuatro escaños si hoy se celebraran elecciones, según los datos de una encuesta revelados desde estas páginas. La presión a la presidenta a cuenta de un presunto fraude de su pareja le otorgaría incluso más apoyos pasando de los actuales 70 diputados a 74. Sus políticas alternativas al «ataque a las libertades», que le atribuye al presidente del Gobierno, han provocado que Madrid sea la región con el mayor PIB por cabeza y que lidere la creación de empleo y de empresas.

Esta semana, Ayuso ha acusado al Ejecutivo de Sánchez de «atacar» a «la propiedad y a las personas que les va bien en sus negocios y en su vida particular» mientras «la ultraizquierda vive a cuerpo de rey». La dirigente popular respondía así a la portavoz de Más Madrid, Manuela Bergerot, que tras llamarla «adolescente enamorada» le lanzó: «Cuanto más sabemos de su vida personal, más se descompone su personaje». La presidenta calificó de «chavista» lo que entiende es una utilización de la vida personal «para atacar al adversario político, desguazando su vida sentimental, llenándolo de tramas y grandes medidas». Consciente de que la ofensiva es su mejor baza, Ayuso se creció en el pleno de la Asamblea de Madrid, pidiendo a las «feministas de la ultraizquierda» que fiscalicen su gestión y no su vida sentimental. Y puso un ejemplo: el de la vicepresidenta Yolanda Díaz que, según dijo, «se fue a la toma de posesión de Lula Da Silva para pasar una semana en business con todo su equipo en Punta del Norte».

Ayuso ha acusado a Sánchez de «atacar a la propiedad y a las personas que les va bien»

La presidenta se ha propuesto ser el contrapeso a la voracidad fiscal del Gobierno central

El Supremo da el aval definitivo a Madrid Nuevo Norte

El Alto Tribunal ha rechazado todos los recursos de casación que se han interpuesto

R. M. MADRID

El Tribunal Supremo ha inadmitido los cuatro recursos de casación presentados contra la aprobación del proyecto de Madrid Nuevo Norte al no encontrar la fundamentación suficiente y por carencia de interés casacional, lo que supone el respaldo definitivo al proyecto que la Comunidad de Madrid ha avalado desde su inicio.

Esta inadmisión de une al rechazo previo del Tribunal Superior de Justicia de Madrid a nueve recursos sentencioso contencioso-administrativos. Todos ellos fueron desestimados en su totalidad, con condena en costas a los responsables de su presentación.

En concreto, recurrieron la modificación puntual del Plan General de Ordenación Urbana del Ayuntamiento de Madrid para la prolongación del Paseo de la Castellana, que permite este nuevo desarrollo, tal y como ha informado la Comunidad de Madrid.

Los motivos esenciales de impugnación han partido de cuestionar la clasificación del suelo. A partir de ahí, se ha cuestionado el porcentaje de viviendas protegidas, la división en cuatro áreas homogéneas, los coeficientes de edificabilidad y la falta de alternativas de planeamiento. Todo ello queda rechazado en este proyecto que, con un centro de negocios de última generación, permitirá a la región atraer a grandes empresas e instituciones internacionales y promover la inversión extranjera.

Además, Madrid Nuevo Norte va a crear 350.000 empleos (200.000 en fase de construccion y casi 150.000 en fase de actividad) y a permitir construir 10.500 viviendas. Y apostará por el transporte respetuoso con el entorno, con tres nuevas estaciones de Metro, una nueva estación de cercanías en Fuencarral, la renovación de la estación de Chamartín, permitirá reconfigurar el Nudo Norte y Nudo de Fuencarral, renovar 13 kilómetros de redes de Canal de Isabel II y ampliar en otros 13 kilómetros del anillo verde ciclista.

Espacio público

Esta gran obra de ingeniería y urbanismo, que además contará con un parque icónico, va a devolver a la ciudad un espacio público de la máxima calidad, donde hoy hay un vacío ocupado por la vía del tren que parte en dos la capital.

Finalmente, potenciará el equilibrio medioambiental, impulsando un desarrollo económico capaz de hacer compatible el uso eficiente de los recursos naturales y el cuidado del entorno con la creación de riqueza y empleo.

LA RAZÓN



Recreación de lo que será Madrid Nuevo Norte



Rafa Zafra: del mar a la tierra, un arte sin fronteras

▶El experto en la vida marina nos sorprendió recientemente con la apertura de Rural, un restaurante especializado en carne. De este modo, el universo del chef ha alcanzado el sobresaliente en mar y montaña

Marina Cartagena. MADRID

«El día que me muera el último bocado que me quiero llevar a la boca será una gamba roja». Nadie mejor que este reputado cocinero para demostrar que sin producto no hay cocina. En pocos lugares se disfruta y conoce mejor el (buen) pescado como en el universo de Rafa Zafra. Está en Barcelona, Madrid e Ibiza, chiringuito mágico donde ha creado el lujo con pies descalzos en la arena frente al mar. Fueron los propios clientes madrileños quienes, por petición popular, apelaron al Estimar en Madrid porque «al madrileño le encanta comer pescado». Además, hace pocos meses sorprendió a sus aficionados con un giro de guion en su oferta gastronómica y creó Rural, un homenaje al producto como acostumbra, pero, esta vez, del mundo cárnico.

Su aprendizaje proviene de los mejores manuales, la familia de El Bulli y el gran referente Ferran Adrià. Recuerda en 2005 cuando trabajó en La Alquería de la Hacienda Benazuza, en Sanlúcar la Mayor. Durante siete años Sevilla brilló en el universo Michelin, consiguiendo dos estrellas, hasta su cierre en 2012. Con la misma familia fue jefe de cocina de Heart Ibiza, un espacio que mezclaba experiencia gastronómica (en conjunto con su amigo Albert Adrià), que unía el espectáculo musical y circense, a cargo del fundador del Circo del Sol. «Después de mi experiencia decidí seguir un camino personal en torno al mar», cuenta Zafra a LA RAZÓN.

Había muchos restaurantes de pescado cuando el chef comenzó, pero «no estaban refrescados», considera. La Marisquería del Siglo XXI, lo llamó Ferran Adrià, y aunque lo hemos escuchado ya infinidad de veces, es tan cierto que no está de más recordarlo. Sin duda lo es, pues se ha convertido en el templo de los grandes paladares gastronómicos. Rafa Zafra respeta la tradición y la máxima esencia del producto, pero añadió el conocimiento técnico, la frescura, la diversión y el aporte juvenil que este sector necesitaba. «Sin ningún tipo de pretensiones se creó un lenguaje a la hora de comer pescado». Raciones de toda la vida pero en menores porciones, más degustación y una experiencia muy elevada. Sus raíces sevillanas marcaron su culto y respeto a la fritura y a cada producto le aporta la técnica necesaria que realce su sabor -para ellos una obra de arte, no usado jamás como despectivo-. «Como norma y filosofía nos basamos en la pureza y sencillez; la sofisticación escondida», comenta el chef. Porque si algo deja claro es que «fácil no fue y se impusieron muchas normas»: estaba totalmente prohibido superar los cinco ingredientes por plato, y ojo, contando sal, aceite y pimienta, confiesa entre risas.

En su carta encuentras un amplio abanico de posibilidades, como erizo, caviar o gambas... todo un business del comer. El chef del mar explica que buscaban y siguen buscando que lo que se coma, sea lo mejor; y si no es así, que al menos se parezca mucho al recuerdo de ello.

Uno de sus sellos distintivos es

ALBERTO R. ROLDÁN



Rafa Zafra, el chef que lidera el mejor pescado y ahora la mejor carne



Restaurante Estimar, especializado en mar



Restaurante Rural, especializado en carne

la cercanía y hermandad con los pescadores, «un mandamiento número uno», dice Zafra. A partir de ahí, la suma de la confianza de pescadores y el conocimiento de los cocineros consiguen los resultados.

Apuesta constante por el I+D

El equipo de Rafa Zafra cuenta con un taller I+D en Barcelona que revela su apuesta por el conocimiento. De hecho, como gran noticia, desde hace dos años colaboran con un biólogo para trabajar estacionalidades, vida marítima, profundidades, tipos de captura, causas de diferentes productos e incluso la sexología. «Un mapa del tesoro» es el libro que se viene cocinando junto a este biólogo, historiadores, chefs y demás expertos con el fin de descubrir los mejores tesoros de cada puerto. «En Roses, Blances, Tarragona, Isla Cristina, Galicia, O Grove... en cada uno de estos lugares hay algo muy especial». El objetivo es dar con el mejor producto, atendiendo a los criterios de la zona y el momento. «Serán un total de 22 capítulos y queremos contar con los mejores métodos y conocimientos».

La gamba roja, el caviar y el aceite de oliva son sus tres imprescindibles. Y su mayor preocupación es la estructura, el equipo, «sin ellos no seríamos nada», añade. «Me veo más un compañero que jefe, un líder dentro de un equipo». Según señala Zafra, cada proyecto hay una organización muy marcada empujada por un personal muy familiar. «No huyo de la creatividad, en mi caso la inspiración pasa por la búsqueda de la pureza». Y sigue las palabras del mentor Ferran Adria: «la línea entre creatividad y adaptación es muy delgada, hay que tener cuidado».



Último proyecto

Rural es el último proyecto de Rafa Zafra y, como Estimar, coinciden en un nombre que toca desde el lado más emocional. «Soy muy inquieto y huyo del confort. Necesito expresarme y coger proyectos para actualizarlos», señala.

En Rural huyen de la parrilla. «Vimos tres conceptos ya instalados: el restaurante argentino con sus cortes, el clásico asador segoviano-vasco y los steak house. Pero no había un concepto Estimar aplicado a la carne». Rafa Zafra buscaba tener todos los tipos de carnes existentes, mezclar aves, embutidos, charcutería, patés, chuletas, lechazo, pulardas, guisos actualizados... Sin duda se trataba de un gran reto, más incluso cuando la carne necesita, a diferencia de los pescados, fuego para expresarse. «En el pescado cuando se enciende el fuego se apaga la magia; en la carne todo lo contrario», comenta riendo.

El equipo de Rural se muestra muy satisfecho con el trabajo y la nueva manera en la que se respira al comer carne en este restaurante. «Estaba en Asturias y vi muchas casas rurales, la vida de campo, de pueblo... y era lo que queríamos hacer, sentir la vuelta a los orígenes, atendiendo a la calidad y al mejor disfrute. Un restaurante con la misma filosofía de Estimar, no superar ciertos ingredientes y respetar lo primario».

«Rural es un reto. La carne, a diferencia del pescado, necesita fuego para expresarse»

Próximamente, el chef anunciará la publicación de un libro especializado en la vida del mar

El bikini, una insignia

La manera de Rafa Zafra de entender la cocina no pasa por alimentar su ego de chef, sino el del comensal: «Me gusta hacer feliz a la gente», señala. Se refiere a ese tipo de cliente «disfrutón», que conoce y que ha viajado con su paladar por todo el mundo. Pero también le gusta sorprender y abrir nuevos horizontes, cuenta a LA RAZÓN.

El recuerdo de su infancia es el desayuno de la tostada con mantequilla y caviar, pero sin caviar, bromea. Ahora, ha elevado este plato convirtiéndolo en su insignia: tartar de salmón, mantequilla y caviar. Un lujo elegante y sutil, apto para cualquier momento y que alcanza los 120 euros. Su alta demanda ha hecho que esté presente en las cartas de Estimar y Jondal (Ibiza), pues quien lo conoce lo busca.

Rafa Zafra ha construido lugares gastronómicos cargados de fundamento y, concretamente, se encuentra disfrutando mucho de su presencia en Madrid pues «el cliente madrileño es de los más disfrutones del mundo», asegura. Si quieren conocerlo (o repetir), Estimar se encuentra en la calle Marqués de Cubas, 18; y Rural en Marqués de Cubas 8. Una calle que se ha convertido en una oda al mejor producto.

Detenido en Barajas un pedófilo con porno infantil

Se le imputa un delito contra la explotación sexual y corrupción de menores por un pendrive con vídeos

Rodrigo Carrasco. MADRID

Agentes de la Guardia Civil pertenecientes al Equipo de Policía Judicial de Barajas (Madrid), en el marco de la Operación «Pilas», han detenido a un varón por la tenencia de material pornográfico infantil distribuido entre diferentes dispositivos de almacenamiento de datos. Los hechos ocurrieron el día 17 de octubre de 2023 cuando el personal de una Compañía Aérea, aplicando los protocolos establecidos para identificar al propietario de una maleta, encuentra en su interior un dispositivo con imágenes de contenido sexual y en las que pudieran estar implicadas menores de edad. Tras este hecho, los operarios pusieron toda la información obtenida en conocimiento de la Unidad de Análisis e Investigación Fiscal de la Guardia Civil que trabaja en el aeropuerto quienes, al comprobar la sensibilidad del material encontrado y la especialidad del posible ilícito penal descubierto, traspasaron las actuaciones al Equipo de Policía Judicial de la Guardia Civil de Barajas, para que se encargara en su lugar de llevar a cabo la investigación.

En una primera hipótesis, se podría relacionar la maleta con un varón, puesto que, en el interior de la misma, aparecieron dos bolsas de plástico con posible contenido deportivo, relacionándolo con un nombre y apellidos concretos. Además, comprobaron en las bases de datos, la existencia de una reclamación a la aerolínea por parte de esta persona con el mismo nombre y apellidos. Dada la coincidencia de lo sucedido y junto con las primeras diligencias, el 1 de febrero de 2024 se solicita al Juzgado de Instrucción número 44 de Madrid (Autoridad que Instruye la causa), la entrada y registro en el domicilio de esta persona, en una localidad de la provincia de Sevilla. La entrada y registro fue autorizada para el día 21 de ese mismo mes.

Durante el registro fueron recogidas varias evidencias a través del ordenador portátil, su móvil personal y tres memorias USB (en formato pendrive), en las que se pudo apreciar, tras el volcado de los mismos, bastantes imágenes y vídeos de carácter o contenido sexual. Algunas de ellas se podrían observar a menores de edad siendo forzadas a mantener relaciones sexuales con mayores de edad, imágenes de niñas completamente desnudas e incluso, relaciones entre una niña menor de 14 años y un animal. Todas estas imágenes y vídeos de carácter pedófilo, fueron descargados premeditadamente a través de una plataforma o programa de intercambio de archivos digitales entre particulares, con conocimiento de su contenido de origen pornográfico, guardado y dividido en las diferentes carpetas de los materiales encontrados (pendrive) con nombres referentes a la pedofilia. El detenido, un varón adulto, de nacionalidad española y que carecía de antecedentes policiales, fue puesto a disposición de la Autoridad Judicial, quien decretó posteriormente su puesta en libertad con medidas cautelares.

Así, este tipo de contenidos ilícitos no solo se rastrean digitalmente y se intentan eliminar de cualquier red, sino que también se persiguen sus posibles almacenamientos físicos, con especial atención a su distribución internacional y en controles de equipajes o vehículos. En casos como el detectado en el Aeropuerto de Barajas se les imputan delitos contra la explotación sexual, así como corrupción de menores.

EFE



En las imágenes aparecían niños y niñas menores de 13 años

Caen los autores de varios robos en Arganda del Rey

C. Sánchez. MADRID

En el marco de la denominada operación KLEOS, agentes de la Guardia Civil, pertenecientes al Área de Investigación de Arganda del Rey, han logrado detener a tres personas por su presunta implicación en seis robos con fuerza perpetrados en establecimientos de la localidad. La investigación se originó tras detectarse un incremento en el número de denuncias, donde se ponía de manifiesto un mismo modus operandi. El objetivo de los ladrones era establecimientos comerciales y bares de la localidad a los cuales accedían tras fracturar el cristal, para posteriormente arrancar las cajas registradoras o desvalijar las máquinas de tabaco y tragaperras.

Una vez se comprobaron las imágenes de las cámaras de seguridad, y tras tomar testimonios a testigos presenciales de los hechos, se lograba identificar uno de los vehículos utilizados en tres de los hechos delictivos, estableciéndose un dispositivo en la zona que permitió identificar a los autores materiales y a su colaborador procediendo a sus detenciones. Los detenidos seleccionaban los establecimientos, bares, restaurantes y comercios, accediendo a su interior por la noche, tras el cierre de los mismos, accedían al interior tras fracturar el cristal con alcantarillas que sustraían previamente de las vías de comunicación o mazas. Se detuvo a tres varones españoles de entre 34 y 39 años.

La batería de Miguel Ángel Blanco, en recuerdo a las víctimas

C. Sánchez. MADRID

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, recibía ayer la batería de Miguel Ángel Blanco, asesinado por ETA en el año 1997, entregada de manos de su hermana Mari Mar Blanco, que se expondrá en el futuro Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo que la capital les dedicará, ya que las obras en Atocha han obligado a retirar el anterior monumento en su memoria.

Díaz Ayuso participó en la presentación del acto en homenaje a este colectivo Nuestros Héroes, que acogía la Real Casa de Correos de la capital, donde declaró que este instrumento recuerda que «detrás de todas y cada una de las víctimas hay una persona con su nombre, apellidos, sus aficiones y su familia». El próximo 13 de abril, este instrumento –cedido al Ejecutivo regional– sonará en el Auditorio Municipal Joaquín Rodrigo de Las Rozas de Madrid, coincidiendo con el cierre de la gira del musical Skate Hero. La obra está basada en la historia del joven gallego Ignacio Echeverría, que murió asesinado en el atentado yihadista del año 2017 en Londres. El espectáculo relata las últimas 24 horas de la vida del conocido como el héroe del monopatín.

Díaz Ayuso también recordó la figura de estos dos jóvenes «que fueron asesinados en su defensa de la libertad y la vida, los dos bienes más preciados que tiene el hombre», y se mostró convencida de que «su valentía, sensibilidad y humanidad siguen en los corazones de millones de personas que no les vamos a olvidar nunca». «Tenemos el firme compromiso de conseguir que las nuevas generaciones conozcan su historia y que no les sea indiferente», añadió. Así, coincidiendo con el 20 aniversario de los atentados de Atocha, Madrid sigue insistiendo en la importancia de recordar a las víctimas, como a partir de ahora harán los vomitorios de la estación de Atocha.

Madrileñear



Escenarios
Mesa redonda

Calibre 40 mm para enfrentarse al párkinson

Dónde: CEIP El Sol. Madrid

C.M.



Los participantes en el debate posaron al final del acto junto a los organizadores

J. H. MADRID

El párkinson es un enemigo temible: cada año ataca a unas 10.000 personas en España. Un enemigo contumaz: hasta que la Ciencia no lo remedie, acompañará a cada una de sus víctimas el resto de sus días; de hecho, éstas morirán con párkinson, no necesariamente de párkinson. Un enemigo invisible y esquivo: no hay dos casos idénticos y afecta a un cada vez más amplio rango de edades... Ante tal contundencia, a los enfermos les queda asumir la realidad y dar la cara con todas las armas a su alcance, con la ayuda de médicos, fisioterapeutas, familia... y deporte; todo lo posible y más si es tenis de mesa, que reúne las condiciones ideales para enfrentarse al párkinson. Con una pala y una pelota de plástico de 40 mm basta.

Así se puso de manifiesto en la mesa redonda «Tenis de mesa y párkinson» celebrada en el CEIP El Sol de Madrid y organizada por el Club Distrito 20 TM con la colaboración de Club Deportivo Básico Fénix TT. Una llamada a la resistencia en la que participaron los neurólogos Raúl Martínez Fernández y Agustina Ruiz Yanzi, del Centro Integral de Neurociencias AC HM CINAC; el periodista Javier Pérez de Albéniz (enfermo de Párkinson y subcampeón mundial de este deporte); Rocío López Olivares, fisioterapeuta y coordinadora del equipo deportivo en la Asociación Parkinson Madrid; Anghelys Moreno Ortega, entrenadora en la misma asociación y del club Majadahonda TM, y Francisco Quiñones, jugador del club de Talavera de la Reina también enfermo.

En la presentación del acto, Federico Drago, presidente de Distrito 20 e impulsor de esta iniciativa, defendió los «beneficios físicos y mentales» que reporta el tenis de mesa a quienes lo practican, y en especial a los jugadores que padecen párkinson. Beneficios que enumeraron y explicaron los ponentes.

El primero, el doctor Raúl Martínez, que insistió en que el deporte «es doblemente bueno para quienes sufren una enfermedad crónica. «Tenemos muchos tratamientos, farmacológicos, quirúrgicos, etc. Y, por supuesto, la actividad física. Suena un poco a tópico, pero este tema está respaldado por evidencia científica muy amplia y abrumadora. En particular, en la enfermedad de Parkinson, muestran que la actividad física mejora la situación global, motora y no motora, del enfermo. De hecho, incluso hay estudios que sugieren que incluso podría haber un efecto neuroprotector», mejora el ánimo, los reflejos, los circuitos neuronales... Por su parte, la doctora Agustina Ruiz hizo alusión a los estudios científicos que demuestran que los enfermos que practican el tenis de mesa tienen buena «adherencia» al deporte: «No es solo una tarea, es algo divertido, es algo lúdico y también creo que el extra de competitividad». Hay otros estudios que demuestran, según la doctora, que el tenis de mesa mejora el estado motor, el ánimo, y también desde el aspecto cognitivo relacionado con la memoria.

Javier Pérez de Albéniz aseguró que, tras ser diagnosticado de párkinson, «estaba tocado y a efectos de salud el tenis de mesa me salvó la vida». «Es un deporte perfecto, lúdico, inclusivo, barato, seguro. Las ventajas eran todas: tenía un mejor movimiento, mejor equilibrio, mejor concentración, dormía mejor y ayuda a combatir la depresión». Su compañero Francisco Quiñones corroboró sus palabras y animó a todos los enfermos a plantearse retos y pelear.

Anghelys Moreno comentó cómo trabaja en sus entrenamientos para activar no solo los movimientos de los pacientes, también su actividad neuronal y cognitiva. Rocío López explicó la labor de 30 años de la Asociación Parkinson Madrid para mejorar la calidad de vida de los enfermos.

Coleccionismo
Feria de Antigüedades en Ifema

La Feria de Antigüedades, Galerías de Arte y Coleccionismo, conocida por el nombre ANTIK Almoneda Edición Primavera, es el gran escaparate de objetos de otros tiempos, con un mínimo de 50 años de antigüedad. Desde hoy y hasta el 14 de abril lo vintage cobra un especial protagonismo en el recinto ferial de Ifema Madrid (Pabellón 3), tanto en decoración como en complementos tales como ropa y joyas.



Deporte
Movistar Media Maratón en Castellana

Esta prueba, incluida en el calendario oficial de la Asociación Internacional de Maratones y Carreras en Ruta (AIMS), estrena nuevo recorrido el 7 de abril. Mantiene la salida en el paseo de la Castellana y la meta en el Paseo de Recoletos pero presentará un trazado con menos desnivel.

Cómic
El arte del universo del Manga

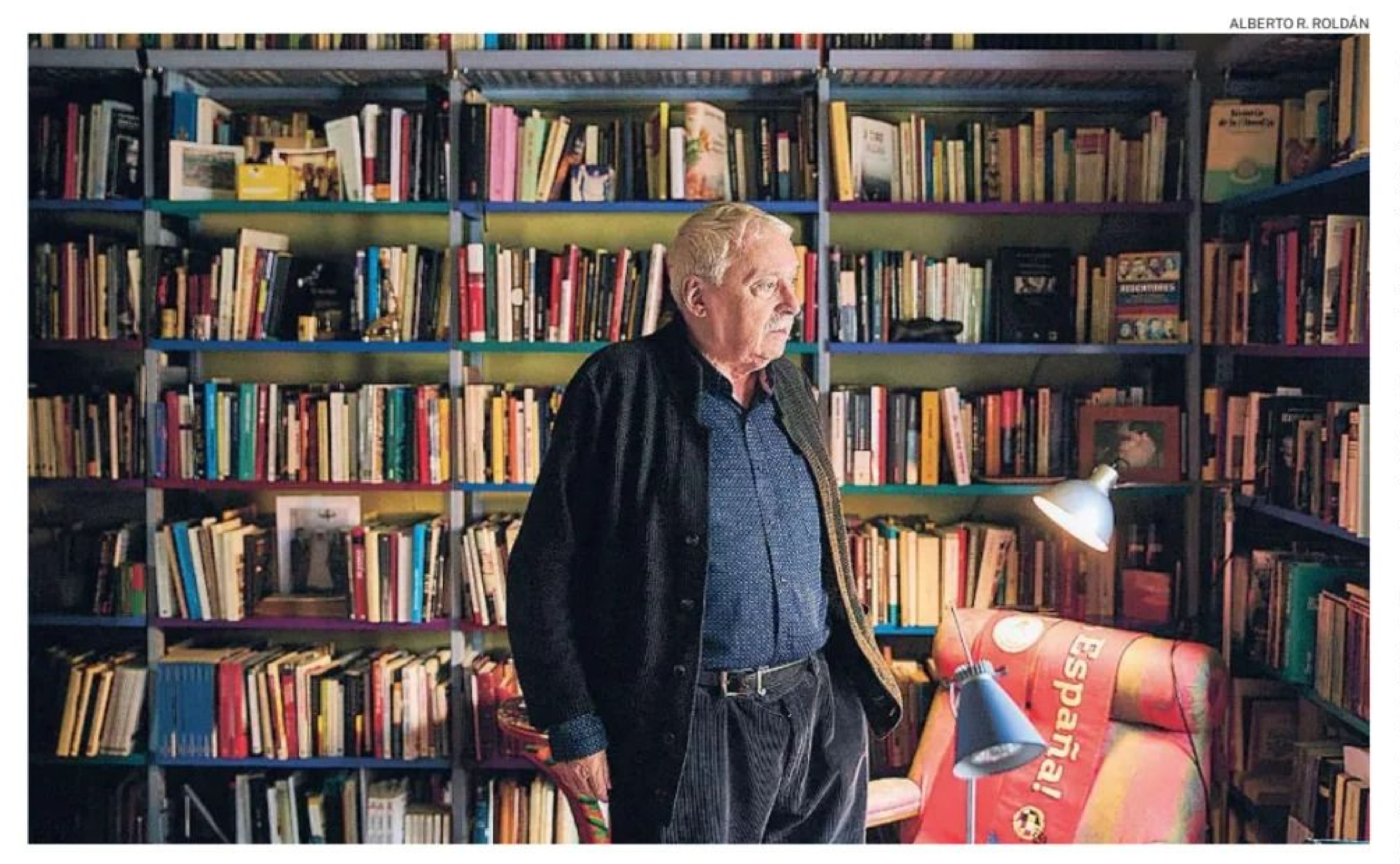
Hasta el 21 de julio estará disponible en el Espacio COAM «The art of Manga», una exhibición que sumerge a los visitantes en la rica historia del manga y el anime a través de escenografías, pinturas, pergaminos, carteles, xilografías japonesas, revistas, comics y esculturas, entre otros objetos y piezas de arte. Esta exposición rinde tributo a las figuras pioneras como, por ejemplo, Osamu Tezuka, «El Dios del Manga».

Música
Trap barcelonés en el WiZink

La trapera barcelonesa Bad Gyal ofrece hoy y mañana domingo 7 de abril de 2024 en el WiZink Center un concierto como parte de su nueva gira La Joia 24 Karats Tour, donde presenta su nuevo y esperado álbum, «La Joia», que será publicado en enero de 2024. Nacida en Vilasar de Mar (Barcelona) en 1997, en sus melodías fusiona estilos contemporáneos como el reggaetón, el dancehall y el trap.

El Madrid de... Joaquín Leguina. La historia de un hombre sin pelos en la lengua. Asegura tener aprecio por Díaz Ayuso desde antes de ser presidenta

ALBERTO R. ROLDÁN



«Si no me callé en el franquismo no lo voy a hacer ahora»

Marina Cartagena. MADRID

Cántabro de nacimiento –o montañés, se decía entonces, cuenta el protagonista–, pero conocedor como pocos de Madrid. En su mochila se guardan momentos históricos de relevancia internacional, pues Joquín Leguina vivió el franquismo, formó parte del círculo interno del PSOE en sus momentos más transformadores, fue el primer presidente de la Comunidad y testigo del golpe de Estado contra Salvador Allende, presente en Chile ejerciendo como demógrafo experto en América Latina (CEPAL). Nunca tuvo pelos en la lengua –«si no me callé en los grupos antifranquistas o militando en el Frente de Liberación Popular, no lo voy a hacer ahora»–. Y si algo ha demostrado Leguina es que no se casa con personas ni partidos sino con ideas. Ahora, a sus 83 años, ha sido el fichaje de Ayuso para el puesto de consejero de la Cámara de Cuentas de la Comunidad.

Haciendo un máster en la Sorbona (París), un profesor le ofreció un trabajo en el Instituto Nacional de Estadística (INE). Superó las oposiciones convirtiéndose en Estadístico Superior del Estado y, desde entonces, Madrid fue su destino. «Podría haberme ido a Nueva York, pero en España la cosa estaba muy caliente, siempre milité en la izquierda y la muerte de Franco era inminente». Estuvo en la lista de diputados del PSOE, en la de concejales en municipales y autonómicas. Coincidió con la alcaldía de Tierno Galván, ocupando la concejalía de Hacienda; luego la secretaría general del PSOE de Madrid. Su trayectoria da para escribir más de un libro, también por los giros de guion inesperados, como su desencanto con el partido tras las legislaturas de Zapatero y última de Pedro Sánchez, a quien se refiere como «la extensión de Zapatero», con las que se muestra muy crítico. «No hay posibilidad de discutir dentro del Partido Socialista, Sánchez ha eliminado toda posibilidad. Hay que acatar lo que diga por la mañana, que a veces es diferente a lo que dice por la noche», manifiesta.

Sin rodeos, alude a las preocupaciones que, según él, más afectan a la nación, como la crispación política, la falta de debate interno y diálogo entre los principales partidos y, sobre todo, el problema al que se enfrenta el país en Cataluña: «Los separatistas son unos chupasangres. La ley de Amnistía es una bajada de pantalones y un ataque a los principios constitucionales. Todos los separatistas odian a los demás españoles y quieren cargarse la Constitución. Los demócratas la defendemos. Que, por cierto, donde más apoyo tuvo en su aprobación fue en Cataluña», añade franco y directo.



No hay posibilidad de discutir en el PSOE, Sánchez ha eliminado la posibilidad»

«La Ley de Amnistía es una bajada de pantalones. Los separatistas son unos chupasangres»

Su llegada a la capital la recuerda entre mucho estudio, escapadas al cine y el barrio de Ventas, allá por la calle de Emilio Ferrari. Ha evolucionado mucho, sobre todo a partir de la época de La Movida, reconoce, pero si algo no ha cambiado es su sensación de sentirse en casa desde el primer momento. «La Comunidad Autónoma está plenamente madura y crecida, con una política de apertura muy interesante». Hace poco pudo disfrutar de la obra de Book of Mormon en el teatro Calderón, «fue impresionante, el teatro musical más importante de Europa está aquí».

«He apoyado a todos los presidentes que me han sucedido, aun no estando de acuerdo en muchas cosas. «Aprecio a Ayuso desde antes de ser presidenta. Le deseo lo mejor». Celebra que España sea de los países con la tasa de mortalidad más baja del mundo, «concretamente la Comunidad tiene la esperanza de vida más alta de todas las regiones de Europa, algo tendrá que ver la sanidad», dice.

Uno de los principales retos de la Comunidad para Leguina, es, sin lugar a dudas, la política de vivienda. «El resultado es este desastre en el que los jóvenes no pueden acceder a la vivienda. Esto no solo afecta a dónde viven los jóvenes sino el cómo», apunta. «Tenemos la fecundidad más baja de Europa y de las más bajas del mundo, y esto es un problema». También señala la maternidad: «No puede llegar una mujer a un trabajo y que la primera pregunta sea si está casada o si quiere tener hijos, eso debería estar prohibido. Pero el Estado no tiene derecho a cargar sobre la empresa todo el coste que eso significa».

Sus recomendados de Madrid

«Quiero acabar mis días adscrito a la Comunidad»

Joaquín Leguina es un enamorado de la Comunidad, pero vista desde todos sus puntos, como por ejemplo por su sierra, porque «aquí hay más vacas que en Santander», dice entre risas. Alcalá de Henares y Aranjuez también los considera imprescindibles. Todo ello, sin renunciar a la visita del Museo del Prado o el paseo por la Gran Vía. Por supuesto, «fundamental la sopa previa al cocido, me encanta», cuenta a LA RAZÓN. Actualmente, Joaquín Leguina se enfrenta a su nuevo cargo en la Cámara de Cuentas de la Comunidad, orgulloso y con ganas porque, entre sus deseos está «acabar mis días adscrito a la Comunidad», concluye.

«Todos estamos en este mundo gracias a los cuidados de otro»

Isabel Sánchez
Escritora

En su libro «Cuidarnos» reivindica la importancia de este derecho universal para conseguir una sociedad más humana

Ana Abizanda. MADRID

Tras sufrir una enfermedad grave, Isabel Sánchez tomó conciencia de su vulnerabilidad y de la necesidad de priorizar a las personas. Desde una perspectiva global, la autora aborda en «Cuidarnos» (Espasa) la importancia de esta práctica, ya que nuestra realidad, desde que nacemos hasta que morimos, se sustenta en pequeños y grandes actos de cuidado hacia y desde los demás. Los beneficios de la venta irán destinados a la Fundación Cuidativos.

¿Qué le llevó a escribir «Cuidarnos»?
Tras «Mujeres brújula en un bosque de retos» (2020), se me hizo evidente que a estas alturas del siglo XXI, en el huracán de una cuarta revolución industrial y viviendo un tiempo hiper acelerado nos encontramos en una encrucijada cultural: o apostamos por una sociedad más humana, que dé cabida a la vulnerabilidad y se comprometa a cuidarnos, o nos decantamos hacia otra de corte tecnológico y mercantilizado, donde lo imperfecto no tiene cabida. Este libro apuesta por un derecho universal a ser cuidados del mejor modo y hace un llamamiento a convertirnos en protagonistas de ese cambio revolucionario.

¿Cuáles son las claves de la responsabilidad de cuidar de los demás y de nosotros mismos?
Lo primero es convencernos del bien que cada uno representa. Si reconocemos nuestro propio valor y el del otro querremos custodiar ese tesoro: autocuidarnos, cuidarlos, cuidar nuestro hábitat y el planeta. Todos estamos en este mundo gracias a los cuidados de otros y nuestra realidad está tejida de gestos de cuidados. Sin ellos, no sobrevivimos. Ser conscientes de esto se transforma en una actitud interior de agradecimiento por los cuidados recibidos, que cuaja en un principio de responsabilidad interior de querer cuidar a otros y se materializa luego en gestos externos de custodia, vigilia, reparación, ayuda. Hacer del cuidado un modo de existencia constituye un bien para nosotros mismos y para los demás. Si no cuidamos de nosotros mismos y nuestros semejantes somos capaces de llegar a aniquilarnos. A estas alturas de la historia contamos con todos los medios para que eso sea posible.


JESÚS G. FERIA



El arte de cuidar requiere pasión por el bien y una cantidad enorme de energía»

«Si no cuidamos de nosotros mismos y de nuestros semejantes podemos llegar a aniquilarnos»

¿En qué consiste el arte de cuidar?
Implica no solo sanar o restaurar, sino también desarrollar, hacer crecer, florecer. Me gusta hablar del cuidado como una cualidad de las relaciones humanas, que afecta a todos los ámbitos de la vida: familia, profesión, ocio, diversión. Allá donde estemos, estamos llamados a cuidarnos unos a otros y la relaciones que establecemos con los demás. Es un arte porque implica pericia, experiencia, y es artesanal porque el cuidado tiene un objeto singular: se cuida de uno en uno, aquí y ahora, a prueba de ensayo y error. Cuidar implica esmero, atención, confianza, presencia, tiempo lento. Invertir nuestras mejores energías en aliviar a quienes queremos o en hacerlos crecer y contribuir a la maduración de quienes nos rodean es una de las tareas más nobles que nos competen como humanos. Para cuidar se requiere pasión por el bien y poner en juego una enorme cantidad de energía físicas, psíquicas y espirituales.

¿Por qué que esta actividad se percibe como una debilidad?
No diría que cuidar sea cosa de débiles. Se precisa mucho coraje para cuidar y cuidar bien. Lo que percibimos como señal de debilidad es mostrarnos necesitados de cuidados. Ahí sí tenemos mucho que ganar. La cultura actual nos insiste en que nuestra meta es ser autónomos y perfectos, por lo que no sabemos qué hacer con nuestra inevitable vulnerabilidad. El primer paso para vivir una sana independencia es reconocer nuestra interdependencia y hacer las paces con nuestra fragilidad.

¿La mujer mantiene el papel fundamental como cuidadora?
Las cifras de los informes sobre la realidad nos dicen que sí. Pero la pirámide social invertida y el envejecimiento de la población –al menos en las sociedades occidentales– nos anuncia una demanda tal de cuidados en las próximas décadas que todos nos tenemos que concienciar: hombres, mujeres, familias, empresas, organizaciones profesionales, estados...

¿Cuál es el «precio» de cuidar, qué efectos negativos puede tener?
Todos daríamos la propia vida por cuidar a los que más queremos, si es que los queremos bien. En este sentido, cuidar no tiene precio. El precio de mal cuidar es una fatiga individual y social. Fatiga de quien cuida, si está excedido, mal retribuido o no retribuido en absoluto, invisibilizado y no reconocido, o dejado a su suerte, si no se autocuida y descansa de esa actividad. Fatiga del que es cuidado, si no es consciente –porque nadie se lo reconoce– de su valor intrínseco, familiar y social. Fatiga si no cuenta con acceso a cuidados que palíen y alivien el dolor continuado. Fatiga social si no se encuentra el sentido profundo y maravilloso al compromiso de cuidar toda vida humana, desde su origen hasta su final.

¿Qué desafíos actuales amenazan la cultura del cuidado?
La sociedad acelerada, irreflexiva, superficial y egocéntrica es una gran enemiga de la cultura del cuidado. Vivimos instalados en la prisa, pero la prisa no es un modo humano de vivir, porque nos impide mirar al otro, captar sus necesidades y detenernos a atenderlas. La lógica economicista es otra gran amenaza, porque demanda una lógica de gratuidad y reprocidad. La lógica tecnológica, que busca la fría perfección 24 sobre 7 conduce al descarte y no a la reparación. Las personas requieren cultivo, mimo, misericordia, perdón. La lógica hedonista nos centra en nosotros, no nos prepara para el impacto con el otro, con sus dolores y necesidades.

¿La pandemia ha vuelto a poner sobre la mesa la importancia de atender a los demás?
La sacudida de la pandemia nos ha hecho evidente la necesidad de los cuidados básicos, la importancia de las profesiones de cuidado y lo relevantes que pueden ser pequeños gestos como la sonrisa, una mirada atenta o un abrazo. Eso puede convertirse en un gran aprendizaje si no lo dejamos caer en el olvido.

Leer

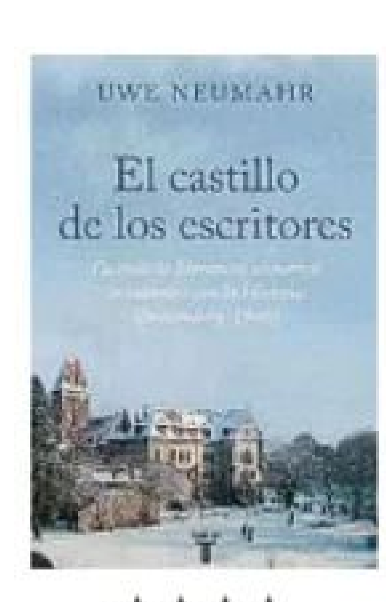
La cumbre mundial de intelectuales que reunió los juicios de Núremberg

El historiador Uwe Neumahr recrea cómo se cubrieron periodísticamente hablando los juicios contra los gerifaltes nazis



Los responsables nazis sentados en la atiborrada sala donde fueron enjuiciados

Lara Feigel, que ha investigado la realidad alemana en los últimos meses de la Segunda Guerra Mundial, dice en su libro «El amargo sabor de la victoria» que llegar allí era encontrarse con un apocalipsis: «Berlín, Múnich, Colonia, Fráncfort, Dresde..., los viejos nombres no tenían nada que ver con los escombros que ahora se extendían a lo largo de kilómetros y kilómetros, sembrados de cadáveres». Cómo no tener miedo de pisar un territorio como ese, en el que tantísima gente había perdido a todos sus seres queridos en las masacres de las diferentes ciudades o en campos de exterminio. Según una estadística, la quinta parte de los edificios de todo el país al acabar la guerra estaban derrumbados. De este caos absoluto fueron testigos, a partir de la primavera de 1945 –los campos de concentración fueron liberados en abril–, Ernest Hemingway y Martha Gellhorn, además de la fotógrafa Lee Miller, relacionada con el círculo de Picasso en París, o el británico George Orwell, todos «patrocinados por gobiernos que habían previsto que los periodistas formasen parte del esfuerzo de guerra y que querían que informaran sobre el poder de sus fuerzas y la brutalidad del enemigo», proseguía Feigel. A estas insignes figuras de la cultura de renombre internacional se les sumarían actores y cantantes, como Marlene Dietrich, con el objetivo de servir de entretenimiento para las tropas; pero también directores de cine, muy señaladamente Billy Wilder, que había vivido en Berlín hasta 1933.



★★★★
«El castillo de los escritores»
Uwe Neumahr
TAURUS

La idea de semejante incorporación de literatos e intérpretes a tierras germanas destruidas era que los ocupantes ayudarían no sólo a reconstruir económica y políticamente Alemania, sino también desde el punto de vista cultural. De entre ellos, destacaron escritores que ya conocían la nación y la lengua, como por ejemplo W. H. Auden, enviado por el gobierno norteamericano, o su amigo Stephen Spender, al que el gobierno británico había encargado que visitara las universidades alemanas. Otros intelectuales colaboraron en toda esta mirada hacia la Alemania destruida, como Klaus y Erika Mann (miembro oficial de las fuerzas armadas de Estados Unidos), que pisaron suelo germano con pasaporte americano; el autor teatral alemán, también exiliado, Carl Zuckmayer, y más escritores: Rebecca West, John Dos Passos, Evelyn Waugh...

Todos estos autores participaron de una u otra forma en la reconstrucción cultural, desde 1944 a 1949, influyendo en la opinión pública acerca de un país devastado que se tenía que reconstruir de muy diferentes modos. Así las cosas, en Postdam los Aliados llevaron a cabo un acuerdo con el fin de preparar a los alemanes «para la futura reconstrucción de sus vidas sobre una base democrática y pacífica». Se trataba de abordar la llamada «desnazificación». Pero cómo vivir, por otra parte, siendo un superviviente cuando algunos de los ejecutores de tamaño sufrimiento habían huido a América, si bien el psicópata Rudolf Hess fue arrestado por las tropas británicas en 1946 y juzgado y condenado a cadena perpetua por el Tribunal Nacional Supremo de Polonia por ser el lugarteniente del Führer, el comandante del campo de concentración de Auschwitz y responsable de la muerte de tres millones de personas.

En su libro, publicado en 1963, «K. L. Reich», Joaquim Amat-Piniella colocaba una cita de Goethe que decía «¡Ay del asesino!», y acto seguido el escritor catalán indicaba que hasta la caída del Tercer Reich alemán no se pusieron de manifiesto las barbaridades cometidas por el nazismo. «Fue entonces cuando las informaciones, los documentos hallados, las estadísticas, la fotografía y el cine, los procesos de Belsen, Dachau y Núremberg, y el testimonio de los que, habiéndolas vivido, fuimos rescatados con vida, se vertieron en prueba irrefutable de aquel crimen monstruoso», señalaba. En suma, cuán luminoso fue el testimonio de tantos escritores en este terreno, y a profundizar en eso se ha dedicado Uwe Neumahr (Winnenden, 1972), doctor en Filología Románica y Alemana, y autor de una biografía de Cervantes, en «El castillo de los escritores. Cuando la literatura universal se encontró



▲Lo mejor
El libro está muy bien ilustrado y es ameno de leer a pesar de la abundante documentación



▼Lo peor
Nada que reprochar a un trabajo que aporta algo nuevo en este campo tan estudiado

EFE



con la historia (Núremberg, 1946)» (traducción de Miguel Alberti). Este investigador nos abre las puertas no sólo a los juicios de Núremberg de 1946-1949, sino al castillo de Faber, donde se alojaron célebres escritores y periodistas. El nombre de dicho castillo remite a la familia propietaria de la marca de lápices Faber-Castell, y allí en efecto coincidieron literatos como Erich Kästner, Erika Mann, John Dos Passos, Martha Gellhorn, Augusto Roa Bastos, Victoria Ocampo o Xiao Qian. La función de estos era informar al mundo, atentos al comportamiento de los criminales que tenían que comparecer ante el tribunal.

Punto de inflexión

De esta manera, Neumahr enseña un lugar de trabajo pero también con momentos de ocio (bar, sala de juegos, cine) en lo que fueron unos momentos que supusieron un punto de inflexión en la vida y obra de todos esos escritores, tal era de impactante todo lo relacionado con aquellos juicios. En torno a estos, cobra importancia un autor poco conocido para nosotros, Xiao Qian (1910-1999), que había cruzado el Rin con el ejército británico durante la Segunda Guerra Mundial, en 1945, en calidad de corresponsal de guerra chino. En una de sus crónicas, dijo: «Hoy Núremberg es el centro de atención de todo el mundo porque aquí se están llevando a cabo los juicios de veintitrés de los principales criminales del régimen nazi. [...] Es un gran acontecimiento».

Dice Neumahr que todo aquello devino una «novedad jurídica», la de un tribunal conducido por cuatro potencias vencedoras, y en efecto las cosas se dispusieron para que todo aquel profesional que acudiera a la ciudad pudiera informar en buenas condiciones. Sin embargo, no era fácil por la cantidad enorme de corresponsales de Prensa, hasta que se dio con la solución: en la cercana localidad de Stein había un palacio confiscado a los fabricantes de artículos de librería Faber-Castell que «se transformó en un press camp internacional»; en él se prepararon habitaciones con hasta diez camas «mientras que a unos pocos kilómetros de distancia, en los calabozos de Núremberg, hombres como Göring o Ribbentrop, como Streicher o Heß, esperaban las sentencias del tribunal militar internacional».

El estudio es estupendo, pues aparte de contar cómo se desarrollaron los juicios, ofrece la reconstrucción de un ambiente variopinto de grandes personalidades: «Personas que regresaban de la emigración interna o del exilio se encontraban con oficiales veteranos de guerra; combatientes de la Resistencia, con supervivientes del Holocausto; comunistas, con representantes de grupos de medios de comunicación occidentales; corresponsales de primera línea, con extravagantes reporteros estrella», refiere el autor. Todos tenían un objetivo común: hallar respuestas a las preguntas de cómo había sido posible que hubiera surgido toda una pléyade de militares y políticos despiadados, y de qué manera el ámbito judicial podía encarar aquella desolación y destrucción. De esas sesiones, por cierto, queda la obra de Ray D'Addario, que tomó unas fotos legendarias del juicio y permaneció hasta 1949 en Núremberg, y que fue atendido, cuando celebró su boda en el castillo, por el encargado del servicio doméstico del mismísimo Hitler.

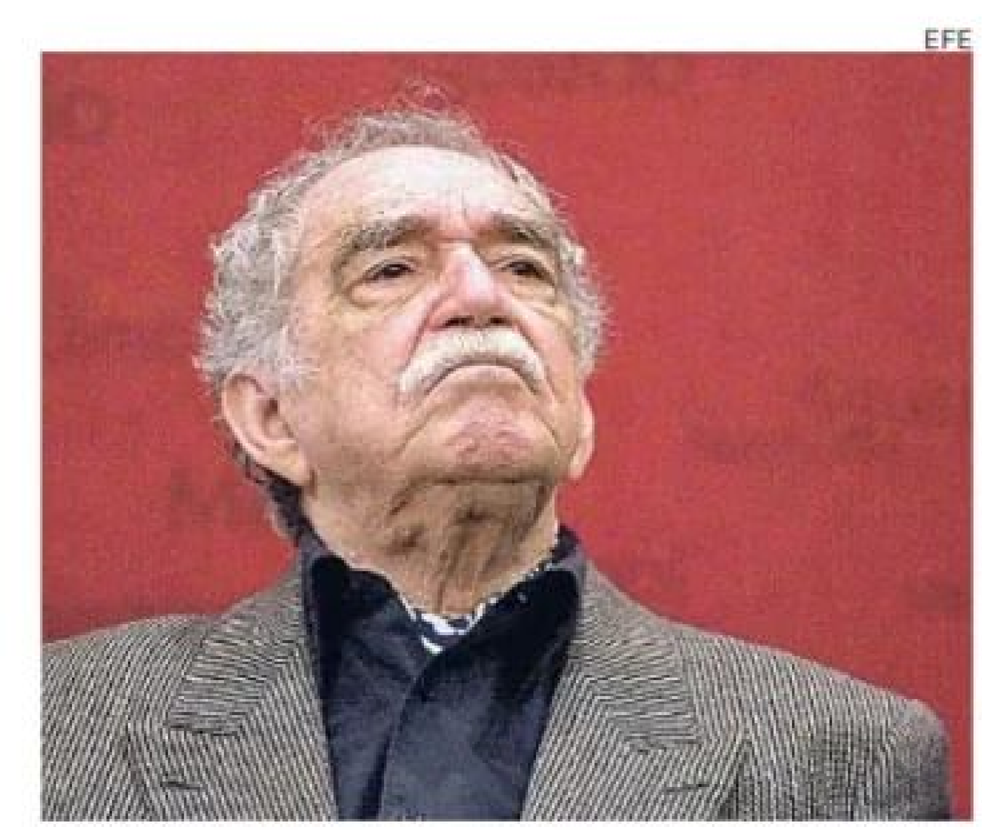
Toni MONTESINOS

ATHENEA PÉREZ NSUE RECOMIENDA

«García Márquez cambió mi visión sobre el amor y la vida»

▶ La modelo y ganadora de Miss Universo España 2023 elige la magistral «El amor en los tiempos del cólera»

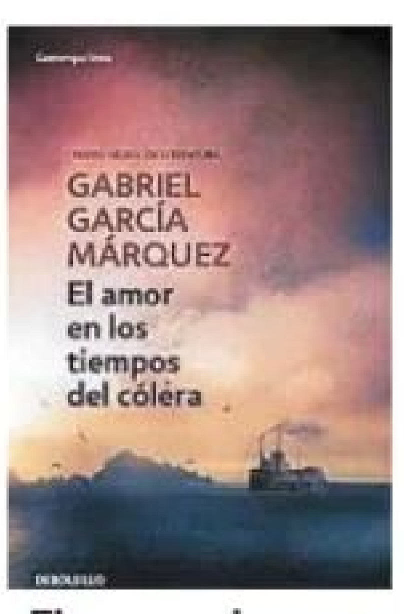
EFE



El Nobel García Márquez escribió «El amor en los tiempos del cólera» en 1985

Athenea Pérez Nsue puede presumir de ser la mujer más guapa de nuestro país, y su corona de Miss Universo Spain 2023 la avala. La modelo consiguió entrar en el Top 10 de Miss Universo el pasado noviembre en el certamen más importante de belleza del mundo celebrado en El Salvador. Además de obtener uno de los mejores puestos hasta la fecha, su participación marcó un antes y un después en la historia de nuestro país por ser la primera mujer «racializada» en representar a España en el concurso. Más allá de su indiscutible belleza, Athenea Pérez es una deportista nata desde la cuna y, en la actualidad, se postula para alzarse como ganadora de la primera edición de «Bailando con las estrellas».

Romántica empedernida, si tuviéramos que definir con una palabra a la murciana sería «pasión». Por este motivo, Athenea Pérez no deja pasar la oportunidad de recomendar «El amor en los tiempos del cólera», de Gabriel García Márquez. En esta obra, el Nobel homenajea al amor en todas sus vertientes a pesar de las adversidades de la vida, el tiempo, la vejez y la muerte.



«El amor en los tiempos del cólera»
Gabriel García Márquez
DEBOLSILLO
496 páginas, 12,95 euros

¿Por qué elige este libro?

Porque cada vez que lo leo entiendo diferentes enfoques de la evolución del amor. Las películas convencionales y muchas novelas románticas nos crean una idea muy idílica de este y lo que supone enamorarse, y para mí esa palabra también significa sufrimiento, sentimiento que inunda toda esta novela.

¿Y qué destaca de ella?

Si te soy sincera, la obra me cambió la visión del amor y la vida, y me marcó mucho en mi juventud. Después de leer el libro empecé a aceptar lo que era elegir realmente a un compañero de vida, con sus cosas buenas y malas, siempre y cuando merezca la pena.

¿A quién lo recomendaría?

Como yo lo leí por primera vez en la adolescencia, se lo recomendaría a las nuevas generaciones para que dejen de creer en el amor romántico convencional, ese que incluso se transmite a día de hoy a través de las redes sociales. Me gustaría que los jóvenes aprendiesen tanto la parte buena como la parte mala del amor, que al final se resume en un juego de la vida.

Amor MARTÍNEZ

Los más vendidos

Casa del Libro, El Corte Inglés y FNAC

Ficción

1º «Un animal salvaje»
ALFAGUARA Joël Dicker

2º «En agosto nos vemos»
RANDOM HOUSE Gabriel García Márquez

3º «La ciudad y sus muros inciertos»
TUSQUETS Haruki Murakami

4º «Ansia»
PLANETA Henar Álvarez

No ficción

1º «Recupera tu mente, reconquista tu vida»
ESPASA Marián Rojas Estapé

2º «Algo que sirva como luz»
AGUILAR Fernando Navarro

3º «Hábitos atómicos»
DIANA James Clear

4º «Anatomía del mal»
EDICIONES B Jordi Wild

Leer

LA RAZÓN



El autor aborda la imposibilidad de narrar lo que sucede en el frente

ENSAYO

¿Qué es la guerra para quienes no la han vivido?

▶ Antonio Monegal reflexiona sobre las contiendas y cómo se reflejan en los medios de comunicación, el arte y la literatura

Sostenía Oscar Wilde que «Mientras la guerra sea considerada como mala, conservará su fascinación. Cuando sea tenida por vulgar, cesará su popularidad». Incidía así en el morboso atractivo de la confrontación bélica, que remite a los más bajos instintos del ser humano. Este tema ha generado, aparte de su propio horror, numerosos referentes literarios, cinematográficos, plásticos y artísticos en general. Es lo que estudia Antonio Monegal en su ensayo «El silencio de la guerra». Empezó a interesarse por esta temática al conocer, en 1976, a tres jóvenes libaneses que huían de la violencia que azotaba su país. A partir de aquí, con el paso de los años y analizando diversas contiendas contemporáneas, ha ido adentrándose en la vertiente cultural de las mismas, en su deriva estética y en cómo se combinaban heroísmo, crueldad, miseria y abnegación, apareciendo lo mejor y lo peor de la condición humana.

Retórica y heroicidades

Queda claro el objetivo del libro: «El silencio es un leitmotiv de este ensayo, que trata sobre cómo definir una ética de la representación de la guerra que se aleje de la tradición épica». Novelas como «Sin novedad en el frente», de Remarque, y «Adiós a las armas», de Hemingway; o la pintura antimilitarista de Otto Dix y el «Guernica», de Picasso; o películas como «Senderos de gloria», de Kubrick, y «Johnny cogió su fusil», de Dalton Trumbo, entre otros referentes culturales, conforman este alegato contra las retóricas heroicidades y las proclamas patrioteras. Si la primera víctima de la guerra es la verdad, el silencio es la consecuencia de una intencionada manipulación política que esconde desquiciadas cobardías o elogiables proezas. Se abordan aquí cuestiones como el síndrome postraumático, el secuestro de la memoria colectiva o la ausencia de los muertos en combate. Mostrar los horrores de la guerra u ocultarlos es un dilema ético que gravita entre la odiosa morbosidad y la honesta declaración de lo ocurrido. Este libro lo plantea magistralmente.

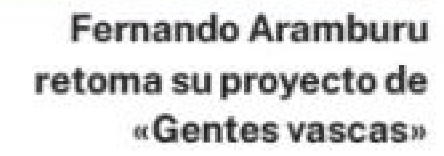
Jesús FERRER

★★★★
«El silencio de la guerra»
Antonio Monegal
ACANTILADO
307 páginas,
24 euros

▲Lo mejor
El rigor y amenidad de los argumentos expuestos en este excelente libro

▼Lo peor
Nada que señalar negativo porque se trata de un ensayo modélico

GONZALO PÉREZ



Fernando Aramburu retoma su proyecto de «Gentes vascas»

NOVELA

Fernando Aramburu y el pueblo que se quedó sin niños

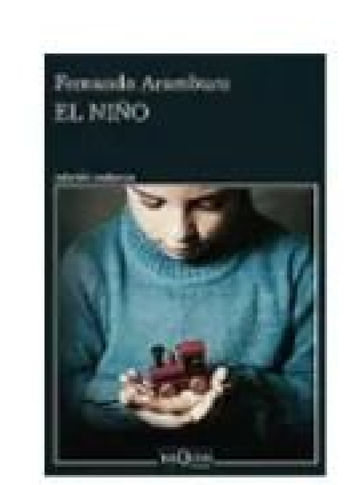
▶ El gran novelista describe el drama y el luto que supusieron la muerte de cincuenta niños por una explosión de gas en 1980

No es Aramburu un escritor de temas cómodos, ni se regodea en la autoficción, y, menos, en las novelas espejo. Él suele abordar los espacios por cicatrizar para redimirlos del olvido y, si no intentar restañarlos, al menos reinsertarlos en el presente. Para esta nueva entrega del «Gentes vascas» revisita la tragedia de Ortuella (Vizcaya). Aquel 23 de octubre de 1980 quedó grabado por la muerte de 50 niños y 3 adultos tras la explosión accidental de una bolsa de gas propano acumulada bajo el colegio público Marcelino Ugalde. Las principales afectadas fueron las aulas de 1º de EGB, donde recibían clase alumnos de entre 5 y 6 años. El donostiarra explora el sufrimiento de este horror, adentrándose en cada herida, muesca y complejidad psicológica de los afectados. Con su capacidad para llegar a las profundidades de la tragedia, nos sumerge en la historia de una familia destrozada en la que el dolor resuena en cada aspecto de la vida diaria, desde su pasado hasta su presente.

Condición humana

Con una prosa meticulosa, la pluma de Aramburu se desvanece en un retrato emocional de la experiencia humana a través del prisma de una familia marcada por la pérdida de su hijo. María José y José Miguel, junto con el abuelo Nicasio, se ven confrontados con una existencia que se siente incompleta sin la presencia del pequeño Nuco. Como si se tratara de un diálogo, el narrador teje con esmero los fragmentos de una historia que trasciende su propia tragedia, revelando capas inexploradas de la condición humana. En este relato destaca la pertinente ambigüedad de Nicasio, quien se encuentra en un limbo entre la locura y la claridad, y que sostiene un diálogo constante con el niño. Más allá de la mera evocación del recuerdo, Nicasio parece dotar al pequeño de una presencia tangible en la narrativa. Y es que, ante un suceso tan catastrófico, cualquier intento de comprensión racional resulta insuficiente. Con Aramburu solo queda una opción: rendirse ante su ritmo y su sagrado compromiso con la palabra.

Ángeles LÓPEZ

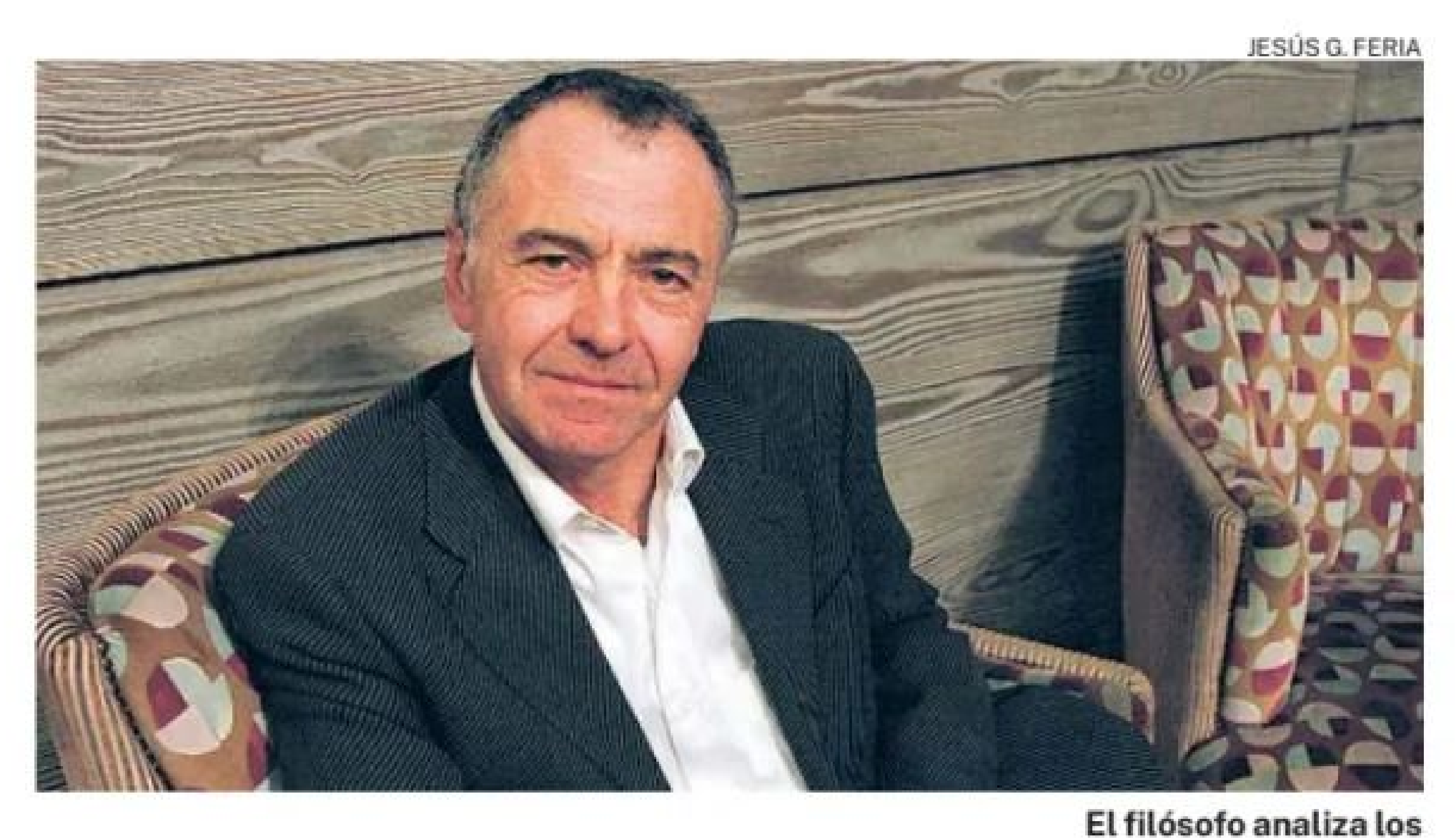


★★★★
«El niño»
Fernando Aramburu
TUSQUETS
272 páginas,
20,50 euros

▲Lo mejor
El diálogo que se produce entre el libro, como sujeto autónomo, y el lector

▼Lo peor
Algunas reiteraciones que tampoco tienen la más mínima importancia

JESÚS G. FERIA



El filósofo analiza los fetichismos que existen hoy en día

ENSAYO

Cuando «lo auténtico» puede ser una obsesión peligrosa

El pensador Gilles Lipovetsky reflexiona sobre esta corriente y lo que realmente dice de nuestras sociedades actuales

No todo lo que brilla es oro ni todo el oro que brilla es auténtico, aunque hoy, en estos tiempos que corren, lo que es un auténtico tiene un valor agregado, incluso un valor superlativo. Deseamos, antes que nada, que todo sea auténtico: lo que comemos, lo que vemos, los lugares que visitamos, lo que consumimos, lo que soñamos, también lo que vivimos. No sea cosa que lo que se nos ofrezca sea una mera copia y no algo propio, exclusivo, único, hecho a la medida de cada cual. El filósofo francés Gilles Lipovetsky (Millau, 1944), que ya le ha tomado el pulso a la modernidad de nuestro tiempo con libros como «El imperio de lo efímero» o «La era del vacío», en «La consagración de autenticidad» traza ahora un mordaz análisis sobre esta obsesión por todo aquello que es auténtico y, en cierto modo, nada más que es uno de los nuevos fetiches del presente.

Como un torbellino

No es extraño, en ese sentido, que Lipovetsky observe que esta manía, que atraviesa como un torbellino casi todos los órdenes de la vida y pretende originalidad en casi todo lo que se consume, es, al fin y al cabo, una señal. La piedra de toque de que nos hallamos ante una nueva fase de la modernidad que ha exaltado la consagración social de una ética: la de la «autenticidad individual». Así, el autor rastrea el origen de esta obsesión en el siglo XVIII, cuando Rousseau estableció que la sinceridad era un valor moral supremo. Sin embargo, Lipovetsky se pregunta si esta pasión por lo auténtico no reviste, en el fondo, cierto peligro. Sobre todo en un momento como el actual, en el que se asiste al crecimiento de movimientos marcados «más por el espíritu victimario que por el culto de la invención de uno mismo». Es que los comunitarismos, concluye Lipovetsky, paradójicamente funcionan en esta época más bien como una fuerzas que obstaculizan, aunque no lo parezca, ese derecho a la autenticidad, dado que, señala el filósofo francés, son las propias «comunidades de pertenencia las que se imponen a las llamadas a la autoafirmación subjetiva».

Diego GÁNDARA



★★★★

«La consagración de la autenticias»
Gilles Lipovetsky
ANAGRAMA
224 páginas,
20,50 euros

▲Lo mejor
Que hace hincapié en los movimientos sociales a favor de las diferencias

▼Lo peor
Hay poco que se le pueda cuestionar a este lúcido, sagaz y claro libro

DAVID JAR



Marto Pariente, un escritor que aún puede dar mucho de sí

NOVELA

Menos estilo peliculero y más historias consistentes

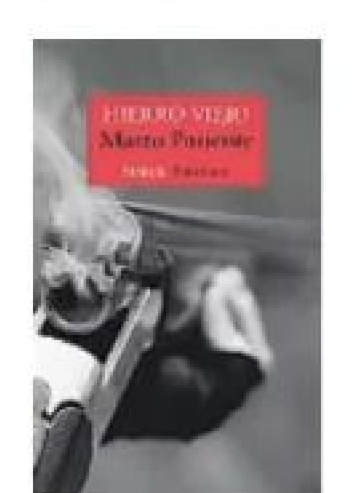
Marto Pariente refleja en «Hierro viejo» su total fascinación por el «rural noir» y por directores de cine como Tarantino

El primer rasgo burlón viene en la biografía de la solapa: «Marto Pariente (Madrid,1980) es escritor y funcionario del Estado». El segundo es más literario: a Marto Pariente le gusta la frase corta y sentenciosa; mezclar la tercera persona con la segunda y enredar las escasas explicaciones con frases entrecortadas. De vez en cuando sobresale una frase rotunda digna de un aprendiz de Chandler. El autor de «Hierro viejo» es fan del «rural noir». De Tarantino ha tomado el dúo de sicarios chistosos y de Robert Rodríguez esos antros rurales abiertos hasta el amanecer repletos de friquis, paletos y tarados. Se ve asimismo la influencia de los Coen de «Fargo»: héroes simples, profesionales del crimen y asesinatos bizarros sin lógica ni motivo. A Marto Pariente le debe gustar Jim Thomson y otro maestro de la frase mínima, Elmore Leonard. Lucha entre la voluntad de estilo y la falta de sustancia literaria. Si vas a despojar la prosa como Leonard, hasta dejarla en los meros huesos literarios, debes poseer el don de construir cada personaje con tal brevedad y precisión que pueda fluir por la narración sin respiración artificial.

Despojamiento literario

Lo más destacable que puede decirse de Pariente es que ha buscado a los mejores maestros de la novela negra y que posee una férrea voluntad de aprender de estos reyes del despojamiento literario. Hasta ahora anda en probaturas literarias que tropiezan siempre con la misma piedra: narración confusa, personajes inconsistentes y una historia dislocada. Decir de «Hierro viejo» que es ingenua casi es un halago. En resumen, las ideas son originales. Los capítulos, cortos. Mientras que la adjetivación resulta un tanto infantil y los chistes, fáciles. Le queda pulir la prosa y el ritmo. Elaborar historias más consistentes. Desterrando la confusión. Lo suyo es el estilo peliculero, el irrealismo llevado al absurdo. El estilo de novela negra más difícil. Quizá logre Marto Pariente escribir buenas obras . Los mejores escritores encuentran su camino equivocándose.

Lluís FERNÁNDEZ



★★★

«Hierro viejo»
Marto Pariente
RANDOM HOUSE
212 páginas,
18,95 euros

▲Lo mejor
Que se sale de la trillada senda de la novela policiaca costumbrista

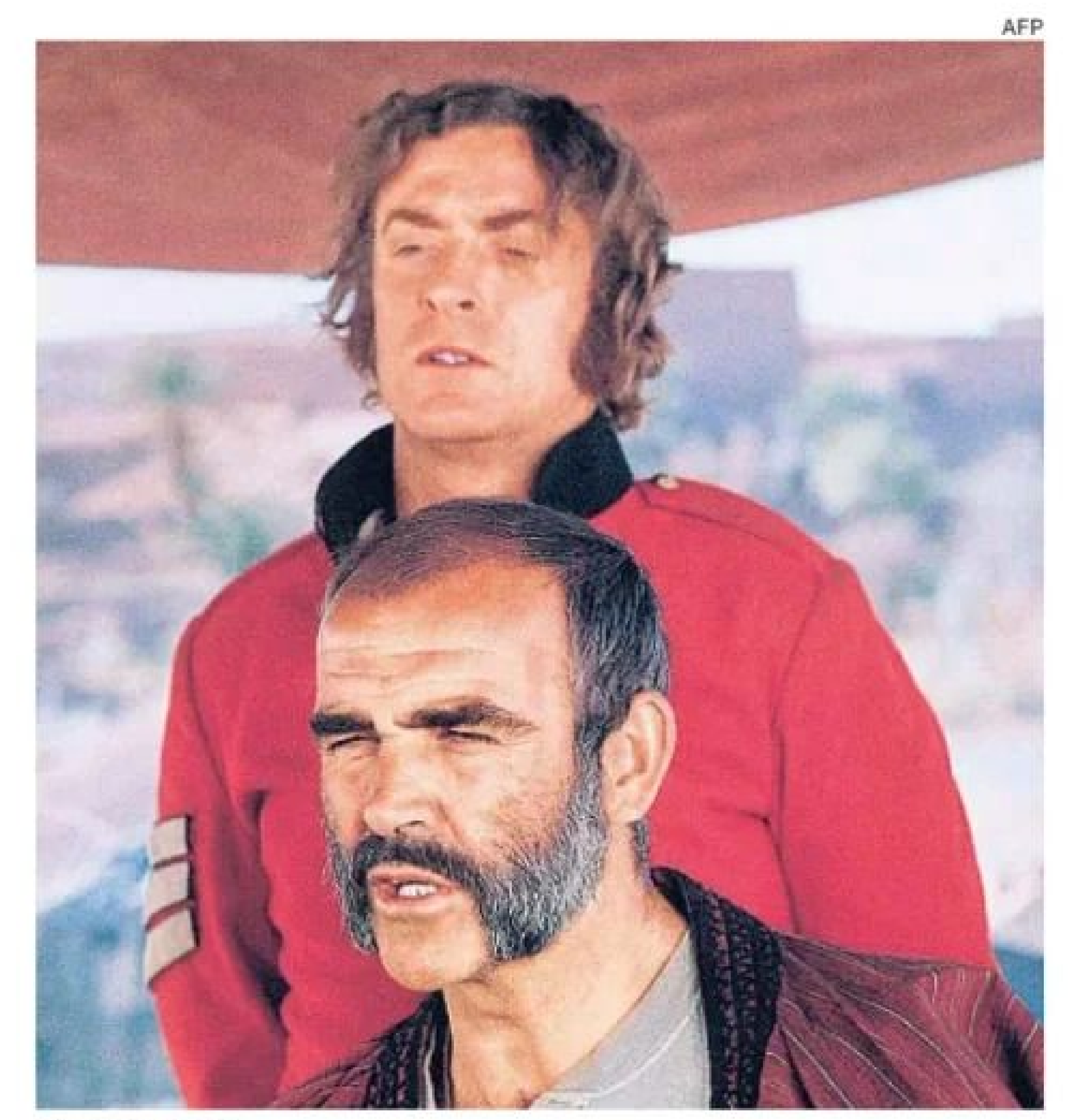
▼Lo peor
La artificiosidad de una obra que está repleta de simplezas

Leer

LIBROS CON HISTORIA

Rudyard Kipling, el escritor que sí supo reinar

Su novela sobre dos truhanes decididos a convertirse en monarcas es uno de los grandes clásicos de la literatura juvenil y una lección moral


AFP

Sean Connery y Michael Caine (detrás), en «El hombre que pudo reinar»

Hay clásicos que se te clavan en el espíritu y que ya no se desprenden de él. Permanecen ahí, como si formaran una parte esencial de tu propia manera de ser. Es lo que sucede con uno de esos que se leen durante la juventud: «El hombre que pudo reinar». Muchos accedieron a él a través de bibliotecas escolares o públicas. En ejemplares de hojas amarillentas y portadas rotas. Libros ya algo desencuadernados por el uso y el transcurrir del tiempo. Pero su indigente aspecto, que a más de uno echaría hacia atrás, enseguida queda de lado, porque la historia que contienen estos volúmenes es absorbente.

Rudyard Kipling, el autor de «Kim de la India», obra que se discutía en uno de los parlamentos que intercambian los protagonistas de «El paciente inglés», o «El libro de la selva», que goza de una enorme popularidad gracias a otra versión cinematográfica, en este caso de Walt Disney, un hombre que concebía la tristeza como una manera de tortura, dejó una novelita breve, pero de mucha enjundia, que disfrutó de popularidad y después se convirtió también en un clásico del cine gracias al maestro John Huston y a dos actorazos de los que costará que se repitan: Sean Connery y, sobre todo, Michael Caine, alguien espléndido. La narración de dos pillos, pertenecientes a la masonería, que deciden emprender una ruta por un territorio apenas explorado de Asia para atesorar una fortuna, correr aventuras y convertirse en hombres ricos, enseguida cobra vuelo y deriva en una magnífica metáfora de lo que supone la ambición, un saco que tiende siempre a descoserse por el fondo. Esta pareja de amigos encontrará la suerte desde el primer momento y hasta uno de ellos podrá sentarse en un trono, aunque sea en el de una sociedad alejada de la modernidad.



«El hombre que pudo reinar» se publicó en este volumen de cuentos de 1888

Sueños y pesadillas

Pero las pesadillas siempre empiezan cuando comenzamos a creernos nuestros propios sueños. Y es precisamente lo que sucede en esta historia, donde el drama esconde la lección, el amor se convierte en una traición y a los personajes solamente les redime, en el fondo, algo tan básico como su marcial amistad.

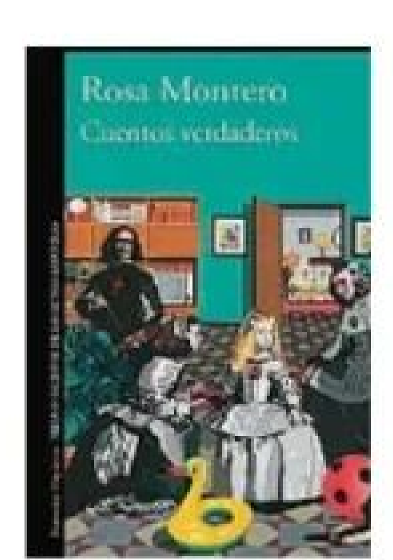
J. ORS

ESCAPARATE



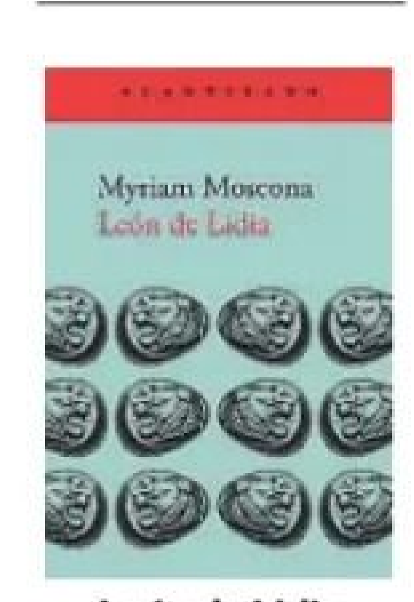
«Contra la perfección»
Michael J. Sandel
DEBATE
147 páginas,
12,25 euros

El pensador norteamericano, uno de los más importantes en la actualidad por sus reflexiones y su manera de enseñar, se mete en este libro de reducido tamaño, pero con mucha enjundia, en uno de los grandes temas de la actualidad: la ética en la era de la ingeniería genética. Un asunto que está en medio de un gran debate y que nos afecta a todos.



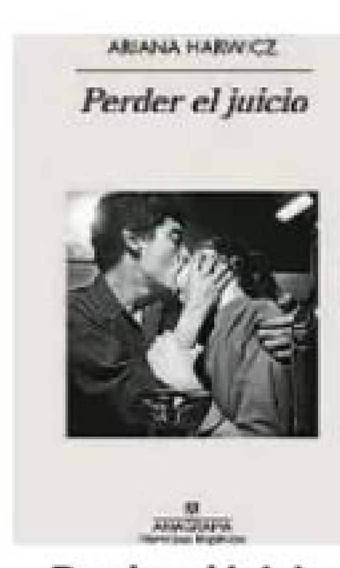
«Cuentos verdaderos»
Rosa Montero
ALFAGUARA
336 páginas,
21,90 euros

Este libro parece una cosa y luego resulta otra muy distinta. En este volumen, la popular escritora reúne un conjunto de sus mejores crónicas y reportajes a lo largo de una década. Muchos de ellos emplean la técnica de la ficción, un recurso que en ocasiones es muy útil para, aunque parezca lo contrario, atrapar la realidad y que no se escape.



«León de Lidia»
Myriam Moscona
ACANTILADO
196 páginas,
14 euros

La escritora emprende en este pequeño pero interesante libro confeccionado a base de fragmentos una verdadera indagación sobre sus raíces, de dónde procede. Así, de esta manera, apoyándose en una prosa muy clásica, rastrea en las herencias mexicana, sefardí y búlgara. Una novela con fuertes acentos propios que no renuncia tampoco a provocar una lectura adictiva.



«Perder el juicio»
Ariana Harwicz
ANAGRAMA
132 páginas,
17.90 euros

La historia parte de un robo y a partir de ahí fluye para adentrarse por varias esquinas del alma humana. Este conjunto de personajes, que participarán en un secuestro y vivirán un incendio, se ven involucrados en una fuga perpetua, en una huida por muchas razones, porque, quizá, en ocasiones, la vida consiste en eso, en ir siempre hacia adelante.





«La muerte en común»
Ana Carrasco-Conde
GALAXIA GUTENBERG
392 páginas,
23 euros

La obra, que ha ganado el II Premio de Ensayo Eugenio Trías, ahonda en algo en principio que parece contradictorio, como es la dimensión intersubjetiva del morir. Pero va más allá y sus páginas suponen una meditación muy bien trabada de lo que es la pérdida, una de las sensaciones más profundas e intensas que siente el hombre. **S. C.**

Cierra la histórica galería Marlborough: ya no hay cabida para los clásicos

El centro, uno de los más reconocidos en el mundo del arte, se despide tras 78 años de manera definitiva e inesperada

Pedro Alberto Cruz. MURCIA

Fundada en 1946 por Frank Lloyd, y tras 78 años de existencia, la junta directiva de la galería Marlborough ha anunciado que, en junio, cerrará todas sus sedes actualmente operativas: en Nueva York, Londres, Madrid y Barcelona. Su inventario –valorado en 230 millones de euros– será vendido en este proceso de liquidación, que pone así fin a una de las marcas de mayor prestigio dentro del mundo del arte. Marlborough ha constituido siempre un selectivo club al que solo los grandes nombres tenían acceso: entre los autores representados, se encuentran monstruos del modernismo como Jackson Pollock, Mark Rothko o Robert Motherwell, y, dentro del contexto nacional, esta firma ha comercializado las obras de Genovés, Antonio López, Lucio Muñoz, Soledad Sevilla y Alfonso Albacete, entre otros.

En el caso concreto de España, el aterrizaje de Marlborough en 1992, en Madrid, supuso un espaldarazo para el mercado del arte autóctono, por el que ninguna multinacional galerística había hasta entonces apostado. De hecho, mientras «majors» como Saatchi, Rudolf Zwirner, Pace u otros establecimientos de gran tamaño han pasado literalmente de España a la hora de establecer nuevas sedes, Marlboroguh supuso una excepción a este olvido del arte español y, durante más de tres décadas, ha apostado por el desarrollo del mercado en nuestro país. No en vano, para una generación que se inició al mundo del arte en la década de los 90 y principios del siglo XXI, la marca Marlborough ha supuesto el paradigma de la excelencia y del éxito artístico: aquel autor que conseguía exponer en sus salas subía de nivel y recibía una legitimidad para su obra que rápidamente repercutía en su valoración económica y crítica.

Síntomas de envejecimiento

Marlborough, para el arte español, ha representado el exponente máximo del éxito y la consagración definitiva de una trayectoria profesional. La interrogante, en este sentido, que asalta a cualquier interesado en el mundo del arte es: ¿por qué este súbito cese de actividades repentino de Marlborough? ¿Qué factores han concurrido para que una marca de tan larga trayectoria y prestigio haya decidido cerrar todas sus sedes mundiales? Pero es evidente que, pese a su implantación histórica en la estructura del mercado, Marlborough no atravesaba sus mejores momentos.

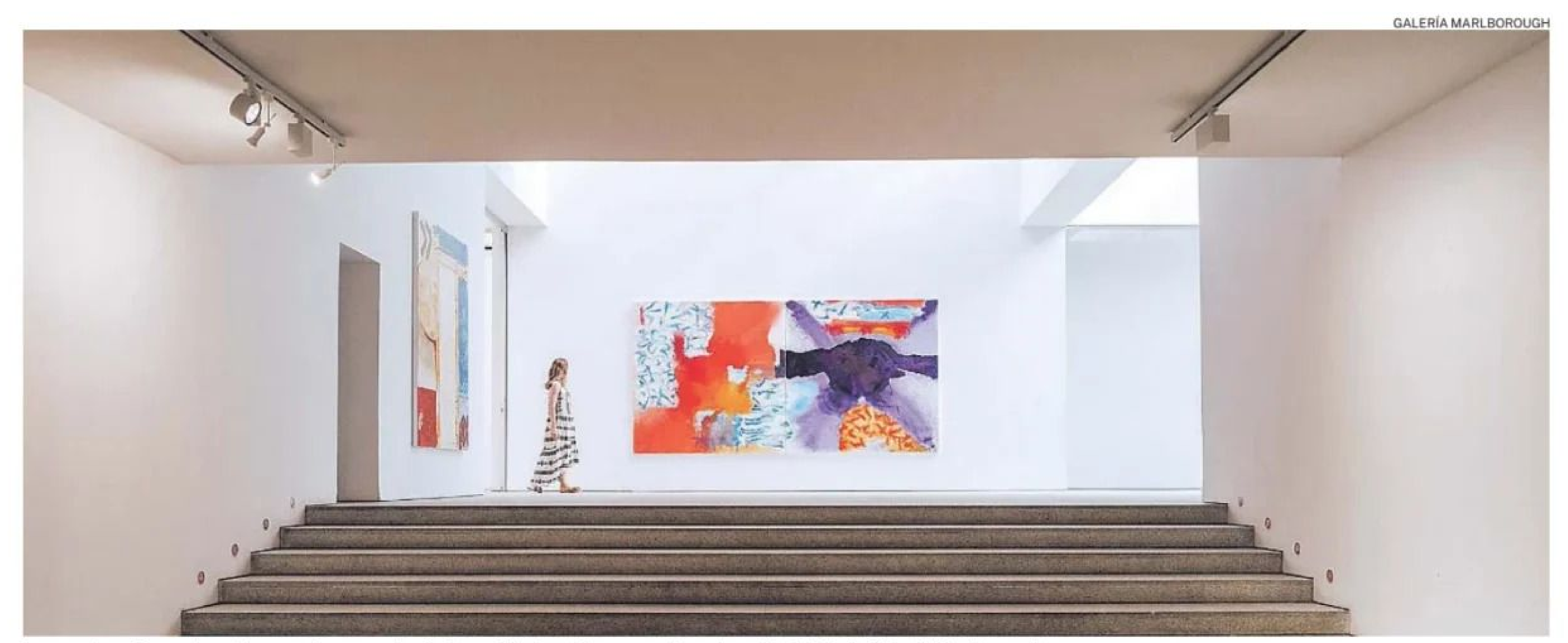
La pandemia –que puso al límite a tantos establecimientos galerísticos– trajo cuantiosas pérdidas para la marca; a su vez, y como consecuencia de este desgaste, firmas como las de la Paula Rego o Frank Auerbach se borraron del panel de artistas por ella representados. En rigor, Marlborough mostró síntomas preocupantes de envejecimiento durante los últimos años que, a la postre, se han traducido en su consideración como una galería clásica y algo conservadora. Esta empresa ha apostado siempre por una nómina de artistas representativos de la figuración y abstracción modernas y, por añadidura, de nombres que prolongaban la larga sombra de esta. El riesgo y los lenguajes más experimentales no han estado entre sus inquietudes. Y, aunque todo el mundo sabía de «lo que iba Marlboroguh» y de que su target de coleccionistas estaba constituido por un perfil muy concreto, lo cierto es que la fidelización de este público no ha bastado para mantenerla a flote, máxime en un tiempo en el que los límites de las prácticas artísticas se han ido expandiendo hasta prácticamente el infinito.

Los nuevos y ricos coleccionistas buscan nombres más actuales, con estéticas rompedoras y acordes a los nuevos tiempos. Cuando los grandes clásicos del mercado –Sotheby's y Christie's–, se han lanzado a subastar NFTs, la propuesta de Marlboroguh parece haberse quedado algo rezagada. Además, el concepto de multinacional galerística ha cambiado mucho con respecto al que Marlborough propuso durante la década de los 90. Con la llegada del siglo XXI y la pujanza de las economías emergentes, gran parte de los esfuerzos de expansión de las «big box» galerísticas se centraron en Asia. Marlborough lo intentó en el mercado más tradicional de Oriente –el japonés–, pero no probó en plazas tan estratégicas como Hong-Kong, convertido en uno de los grandes «hub» artísticos del mundo. Con la desaparición de Marlboroguh se va una página importante del arte mundial de los últimos 80 años y varias páginas fundamentales de la historia del arte español contemporáneo. Ya no hay cabida para los clásicos.

¿Qué pasará con los clásicos del arte español?

Con el anuncio del cierre de todas sus sedes mundiales, algunos de los artistas españoles más cotizados –como es el caso de Antonio López, Lucio Muñoz o Genovés– van a quedar sin representación galerística. Una de las grandes incógnitas que surgen, en este momento, es cuál se hará cargo de comercializar sus obras y si la pérdida de esta marca asociada intrínsecamente a sus trabajos supondrá una variación de su precio de mercado tanto para arriba como para abajo.

GALERÍA MARLBOROUGH



La muestra «Encuentros Atemporales», comisariada por Mariano Navarro, en la sede en Madrid de la Galería Marlborough

EGOS

BILLY JOEL ABARATA SU CASA DE FLORIDA

El cantante ha vuelto a reducir el precio de su propiedad en Manalapan. Ahora pide 49,9 millones de dólares después de un recorte de precio de 15 millones de dólares. La mansión, de estilo mediterráneo, cuenta con muelle privado, piscina con vistas al mar y una casa para los invitados.





BRIGITTE MACRON, ACTRIZ POR UN DÍA

La primera dama francesa ha sido invitada al set de grabación de la cuarta temporada de la serie «Emily en París», que actualmente se rueda en las calles de la capital. La gran sorpresa es que aparecerá junto a la actriz principal, Lily Collins, en uno de sus capítulos, según ha desvelado la estrella, hija de Phil Collins.

Insolvencia: Daniel Sancho no pagará si es culpable

El acusado, tranquilo ante su juicio

A pocos días de que sea juzgado por el supuesto asesinato premeditado de Edwin Arrieta, entre otros delitos, el cocinero español habló desde la cárcel de Koh Samui y se mostró muy tranquilo y seguro de que la sentencia final será favorable para él. «Estoy convencido de que me van a absolver, actué en defensa propia», declaró a la agencia Efe. En esa misma conversación, Sancho también manifestó el ambiente «amable» de la prisión en la que se encuentra: «Nos tratan bien y no hay ningún tipo ni de violencia ni de drogas».

GTRES

Fran Gómez. MADRID

El próximo martes 9 de abril dará comienzo el juicio contra Daniel Sancho en Tailandia, que ya se postula como uno de los más mediáticos en España de los últimos años. Está previsto que el proceso se prolongue cerca de un mes, hasta el 3 de mayo, cuando finalmente se decida si el hijo del actor Rodolfo Sancho es o no culpable de los tres delitos que se le imputan: asesinato premeditado de Edwin Arrieta, el ocultamiento de su cuerpo y la destrucción de su pasaporte. Cabe recordar que el joven chef se enfrenta a una pena de muerte, aunque su defensa se muestra optimista en este sentido y recuerda que hace tiempo que la capital no se aplica en el país, sobre todo si se trata de ciudadanos extranjeros condenados.

Esta misma semana, además, se daba a conocer un detalle que podría jugar en favor de Sancho de cara a su juicio. La Corte provincial de Koh Samui ha rechazado la comparecencia telemática de los padres de la víctima al arranque del proceso, una declaración que en su día solicitó la acusación y el despacho de Juan Gonzalo Ospina, que trabaja como co-acusación junto a la Fiscalía. La intención era que pudieran «defender y explicar quién era Edwin, porque ellos sí lo conocen de primera mano. Desde el primer momento se ha calumniado e injuriado a Edwin, y no vamos a permitir que en ningún momento del procedimiento se digan cosas que no son ciertas», tal y como el equipo del letrado español explicó en una rueda de prensa.

Ospina explica a LA RAZÓN los motivos por los que la Corte ha rechazado la comparecencia telemática de los padres de Arrieta: «Alegan la diferencia horaria y que no tienen recursos telemáticos para realizar la videoconferencia, pero el tribunal, muy simpático, ha ofrecido dos alternativas. Una, que aportemos toda la documentación que los padres iban a ratificar para tenerla en consideración; y la otra es que alguien cercano o con relación de afectividad pueda declarar». Sin embargo, todavía «no hemos decidido si alguien va a declarar por ellos o no. Aún no lo sabemos».

Otra de las razones por las que la acusación consideraba importante la declaración de los padres de Arrieta en el juicio era que ellos mismos explicaran al tribunal la «deplorable» situación económica que sufren desde que su hijo murió. El cirujano era la principal fuente de ingresos para toda la familia y su testimonio es clave a la hora de exigir a Sancho su responsabilidad civil, es decir, una indemnización económica.

> «Cobrar la indemnización será muy difícil porque Daniel Sancho es insolvente»

> **Los padres de Edwin Arrieta no podrán declarar en el juicio de forma telemática por falta de medios**

Sin embargo, el abogado Ospina reconoce a LA RAZÓN que ni su equipo ni la familia tienen fe en que el supuesto asesino haga frente al pago que finalmente se le imponga. «Sabemos que va a ser de cobro imposible o seguramente no será totalmente cobrada porque Daniel Sancho es insolvente. Independientemente de lo que sabemos que jurídicamente nos corresponde, somos conscientes de que la cantidad solicitada es de difícil cobro», lamenta el letrado.

Pese a la probable ausencia de los padres de Arrieta en el juicio, Ospina se muestra optimista y asegura que «el hecho de que no vengan a declarar no cambia el rumbo de la estrategia». Acreditarán con documentos todo aquello que pensaban explicar ante el tribunal, aunque resulta imposible plasmar en un informe «el lado humano» de la pérdida de un hijo que querían hacer ver con su testimonio.

Sobre la cuantía de la indemnización, desde el despacho de Ospina indican que «es muy difícil cuantificar cuánto cuesta la vida de un ser querido. Nos ajustaremos al baremo que tenemos en España, y también tendremos en cuenta el nivel económico del país en el que nació Edwin, que en este caso es Colombia. Él era el motor económico de la familia. Tanto sus padres como su hermana vivían de los ingresos económicos que tenía Edwin, y hoy su situación es muy complicada».



Martínez-Almeida, sus últimos pasos camino hacia el altar

Repasamos la semana previa a su boda con Teresa Urquijo: nervios, trabajo y delantal, pero poca cocina

Marian Benito. MADRID

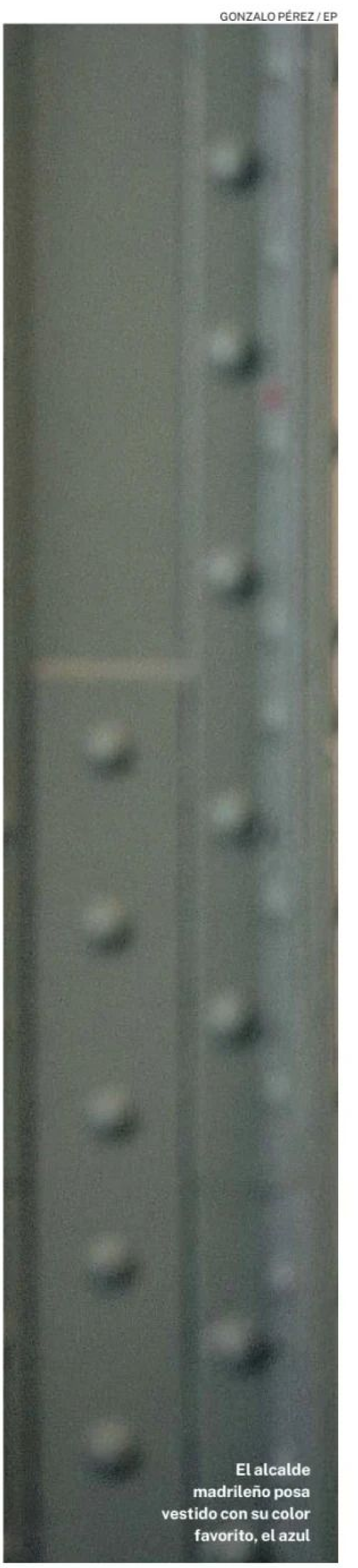
Una de las grandezas de José Luis Martínez-Almeida es su sentido de la responsabilidad política. Si hiciese falta, podría llegar al altar sacudiéndose el barro de los zapatos, atusándose la corbata y precipitando el paso para llegar a la iglesia de San Francisco de Borja antes que la novia, tal y como manda la tradición. Su enlace con Teresa Urquijo, a las 12.00 de hoy, agrupa a todas las ramas de sus respectivos árboles genealógicos, tan insignes que, además de los Borbones, salen apellidos de esos que dejan sin respiración. Como el suyo propio: Martínez-Almeida Navascués León y Castillo Cobián Nacarino Sánchez-Ocaña. Es la boda del año, pero el alcalde de Madrid ha mantenido el bastón de mando hasta el último minuto.

No es que minimice ese compromiso que lleva ceñido al corazón, sino una cuestión de lealtad al oso y a madroño, tan profundo como su fervor colchonero, su fe en San José o su ideario político. Después de procesionar en Semana Santa, ha vivido unas jornadas intensas: foro de empresarios, recepción de deportistas, inauguración de unas instalaciones deportivas, reuniones y más obligaciones. A medida que iban pasando las horas, el flamante novio empezaba a ser consciente de cómo el amor ha terminado imponiéndose a su proverbial timidez, un rasgo que confesó a LA RAZÓN en una entrevista muy personal. «No había estado tan nervioso en toda mi vida. Me paso el día resoplando», contó el jueves en la que sería su última Junta de Gobierno de Madrid como soltero. «También es cierto que no había estado jamás tan feliz», matizó.

Lo venía advirtiendo cada vez que se le mencionaba la boda: «Voy a trabajar por la ciudad hasta el último día». De hecho, tuvo que suspender una despedida de soltero exprés en Marrakech que prometía diversión, siendo su anfitrión, Fernando López Miras, el presidente de la región de Murcia. Su último encuentro lo tuvo ayer, con Isabel Díaz Ayuso, para firmar un convenio de transformación digital en la Real Casa de Correos. Poco después cedía sus poderes a Inma Sanz, la primera teniente de alcalde, y se ponía en marcha la llamada «Operación luna de miel», algo insólito tanto en el Palacio de Cibeles como en la Plaza de la Villa, puesto que sus antecesores llegaron todos desposados. Esto y el carisma de Martínez-Almeida explican que el Ayuntamiento y los madrileños estén viviendo el enlace con auténtico entusiasmo.

Pero los preparativos nupciales no han relajado ese carácter disciplinado que le lleva a mantener una rutina vital para su cargo: carreras por El Retiro, ejercicios con su entrenador personal, misa do-

GONZALO PÉREZ / EP



El alcalde madrileño posa vestido con su color favorito, el azul

minical y reuniones familiares. Lo que no ha conseguido, y seguramente ni lo habrá intentado, es corregir su mala maña en la cocina. «Ni siquiera sé hacer una tortilla», admitió sin rubor a este periódico. No será por falta de delantales. Hace solo unos días recibió uno muy especial de parte de Miguel y Kimberly, dos jóvenes con Síndrome de Down que animaron al alcalde a llevar, además del mandil, dos simbólicos calcetines desparejados. Sin dudarlo, escogió uno del Real Madrid y otro de su Atlético.

El pelo ni se toca

Afortunadamente, los jóvenes no le pidieron un cambio de peinado. Le habrían puesto en un serio aprieto, puesto que mantiene el mismo desde hace décadas. No permite ni que se lo toquen, si acaso un ligero retoque, con lo cual su puesta a punto prenupcial ha sido más liviana. Aunque pequeño de estatura, el alcalde tiene buena planta para lucir impoluto el chaqué confeccionado en la sastrería Fernández Prats, en Chamartín, conocida también como la del Ibex 35 debido a su clientela.

El fin de la soltería no ha corregido su mala maña en la cocina ni su pavor a cambiar de peinado

Volverá a la alcaldía en la penúltima semana de abril con una alianza en el dedo muy simbólica

En ausencia de su madre, Ángela, fallecida en 2019, serán sus hermanas Casilda, Ángela y Magdalena las que salgan al quite si necesitan enderezarle los hombros para que el traje se ajuste bien y luzca como un novio estiloso. Volverá en la penúltima semana de abril, sin su condición de soltero y con una alianza en el dedo doblemente simbólica: el inicio de una nueva vida y una intimidad que tratará de blindar. Para entonces, ya se habrá contado hasta el último de los pormenores de este magno casamiento. Dice el refrán que el casado casa quiere, y la pareja necesitará disfrutar por fin del hogar en absoluta privacidad.

La intrahistoria de un amor: ¿quién conquistó a quién?

Después de una mala experiencia, el alcalde tardó en intuir que la joven que le pidió su teléfono sería la mujer de su vida

Paloma Barrientos. MADRID

En octubre de 2023 el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, negaba en público que tuviera intención de casarse con Teresa Urquijo. Semanas después, fue oficial que hoy le daría el «sí quiero» a su novia. La iglesia de los Jesuitas, donde se celebra la ceremonia religiosa, es la misma en la que se casaron los padres del alcalde en 1966. También la joven ha querido utilizar el vestido nupcial de su madre, Beatriz Moreno y Borbón, que estrenó la abuela, Teresa Borbón-Dos Sicilias. La reforma del diseño, que ya adaptó para su madre Eduardo Ladrón de Guevara, tiene esta vez nexo familiar, al ser Cristina Martínez-Pardo Cobián (de Navascués) la encargada de actualizar el modelo. Pero no lucirá las diademas que sujetaron el velo de las mujeres Borbón-Dos Sicilias, subastadas en Sotheby's en 2018. La boda supera en interés mediático a la de Tamara Falcó e Íñigo Onieva, pero tendrá un perfil totalmente privado. Desde el entorno de los novios, sobre todo del alcalde, se evita un remember del enlace de Ana Aznar Botella, bautizada entonces como «la boda de la tercera infanta» por el despliegue desde el Partido Popular.

Ahora es diferente. El político y su prometida han querido que tenga también un sabor madrileño con la elección de Lhardy tanto para el catering como para el almuerzo, donde también estará Pescaderías Coruñesa. Dos empresas con gran arraigo en la capital . Como dato curioso, Lhardy fue el primer restaurante que hubo en España abierto en 1839. Y guarda como una reliquia el famoso corsé de Isabel II, que se entretenía con sus amistades en un reservado. Toda la organización, tanto de la pedida como de la boda, ha corrido a cargo de Teresa Urquijo, su madre y la abuela materna, una mujer de carácter, como aseguran quienes han compartido con ella monterías. De la novia presume su abuela paterna, Piru Urquijo, ya que, a pesar de su juventud, ha tenido siempre las ideas claras: «Desde siempre sabe lo que quiere. Es muy inteligente y buena persona, que es lo principal». Más de una vez ha acompañado a Piru cuando esta le proponía un viaje por Europa o España. «Y muy echada para delante. Si se marca un reto lo termina».



A Martínez-Almeida y Teresa Urquijo les une su afición taurina

Miradas furtivas

Puede ser que gracias a eso consiguió la primera cita con el alcalde. Se habían visto por primera vez en la inauguración de la Feria de Arte Contemporáneo Flecha. Iba con su madre y no dudó en acercarse a él. Hubo una conversación corta y volvieron a encontrarse días después en un desayuno organizado por Atrevia, (antigua Inforpress). Se saludaron y compartieron más tiempo. Hubo otras casualidades en diferentes presentaciones, como la del Open de Tenis, y Urquijo lo invitó a la zona VIP, donde estaría con varias amigas.

Aparecieron de la mano por primera vez en la boda de su íntima amiga Luisa Bergel, celebrada a puerta cerrada en Sotogrande, cuando la relación estaba más que apuntalada. Públicamente lo hicieron en Las Ventas, en la corrida de la Prensa el 4 de junio de 2023. Sabían que sería el bombazo de la temporada y acertaron. Ya no hubo que esconderse.

Quien dio el primer paso fue Teresa y no el alcalde, que, a sus 48 años, seguía soltero y sin amigas íntimas conocidas. Como aseguraba Jiménez Losantos, «Teresa fue a por él». La historia es la siguiente: en una de sus primeras coincidencias, ella le pidió el teléfono, pero no tuvo suerte. La desconfianza de él hizo que en la siguiente ocasión le diera el correo de su secretaria personal. Tardó en darse cuenta de que no era un coqueteo de jovencita. Después de una mala experiencia, no quería perder el tiempo.



La bendición total **de Francisco** a la boda del obispo Novell

La implicación del Papa ha sido tal para autorizar el enlace, que la pareja habría viajado a Roma para agradecer su gesto

José Beltrán. MADRID

Hay vida después de la mitra y el báculo. Otra vida. El pasado lunes, a través de Instagram la psicóloga catalana Sílvia Caballol, de 40 años, desvelaba que se había casado por la Iglesia con Xavier Novell, de 54 años, el obispo que en agosto de 2021 renunció a pastorear la diócesis de Solsona por amor. Por ella. El enlace se celebró en el recóndito santuario de Santa María de la Guardia de Sagàs, un pueblo de apenas 150 habitantes en la comarca barcelonesa del Berguedà.

Se trata de un matrimonio, a todas luces excepcional. Novell no es el primer obispo que interrumpe su ministerio episcopal porque ha encontrado pareja. Pero lo que sí resulta inusual es el hecho de que no se haya conformado con mantener la relación o con formalizarla a través de una unión civil, como ha sucedido en otros casos, sino que han contraído matrimonio canónico. Y con el respaldo explícito del papa Francisco.

Según ha confirmado LA RAZÓN, este apoyo papal no se trata de un mero formalismo. Esto es, el pontífice argentino no se ha limitado a firmar el documento que da vía libre para permitir que un obispo emérito se case. Jorge Mario Bergoglio se habría implicado personalmente en este caso de principio a fín, desde un acompañamiento personalizado. Así se deja entrever en las palabras con las que la propia Caballol explicaba su enlace en redes sociales: «Creía honesto, después de tanto tiempo que nos acompañáis, no ocultaros que Xavier y yo, finalmente, nos hemos podido casar por la Iglesia, gracias a la misericordia del Santo Padre que le ha concedido la secularización». Es más, asegura que «he quedado admirada de la gran calidad humana y espiritual del papa Francisco».

Así, ya antes de que Novell notificara su dimisión hace dos años y medio, viajó hasta Roma para contar de tú a tú a Francisco su historia vital, con todas sus heridas afectivas, desde que ingresó en el seminario hasta que conoció a su hoy esposa. «Allí encontró, no solo al máximo responsable de la Iglesia católica, sino a un padre, que le escuchó y lo acogió y se hizo corresponsable de su situación», exponen quienes conocen al detalle el proceso que ha vivido Novell en este tiempo. Y añaden: «Francisco le ha acompañado institucional y personalmente, y Novell ha correspondido con una comunicación fluida, informándole de cada paso que daba, incluido el nacimiento de sus hijas y respetando lo único que se le pidió: discreción».

Cotidianidad compartida

Y así ha sido. Cero entrevistas del obispo. Cero declaraciones después del tsunami mediático que provocó su salida de la diócesis de Solsona, la confirmación de su relación con Caballol, su boda civil en el Juzgado de Paz de Súria y el embarazo de su mujer, la atención sobre la pareja se redujo hasta recuperar el anonimato. Tan solo han trascendido algunos detalles de su cotidianidad, sus escapadas a la playa, sus acampadas, cómo van creciendo las gemelas que tienen en común, la convivencia de los dos hijos de Caballol con su pareja anterior, a través de los posteos de Silvia en Instagram, que se presenta como «la esposa del hombre perfecto y madre de cinco hijos preciosos». En estos días, por ejemplo, no tenían problema en compartir que, como otras familias cristianas, han pasado su Semana Santa en el Monasterio de Poblet.

«No puedo imaginar un mejor padre y compañero»

«El amor en su forma más pura». Así define Silvia Caballol su relación con Xavier Novell en uno de los posteos de su cuenta de Instagram, acompañado de una foto de ambos disfrutando del verano en la costa catalana. No se trata de una publicación aislada. La ya esposa del obispo emérito de Solsona salpica su pasión por él en multiples entradas. A Novell le llega a describir como «la persona más importante de mi vida». «Empezamos tarde, pero lo disfruto día a día, todos los días de mi vida hasta la eternidad», compartía en el cumpleaños de Novell en abril de 2023. Y añadía: «No puedo imaginar un compañero de vida, o un mejor padre».

Mientras la familia Novell Caballoll se consolidaba, en Roma continuaba el papeleo para resolver lo de Xavier. La propia Silvia admite que «ha sido un largo camino, pero hemos podido regularizar nuestra situación canónica: casarnos como deseábamos y poder volver a recibir la comunión». Más que un trecho prolongado, ha sido peculiar, porque como ella misma reconoce, su marido «sigue siendo obispo, pero sin poder ejercer el ministerio». Y no se equivoca. Tras dimitir del pastoreo de Solsona, técnicamente no pasó a ser ex obispo, sino obispo emérito. Y es que la consagración episcopal se considera la 'plenitud' del sacramento del orden y, por tanto, al igual que cualquier otro sacerdote, se es obispo para siempre, para la eternidad. El canon 290 del Código de Derecho Canónico expone que «la ordenación sagrada nunca se anula».

Proceso peculiar

La Iglesia sí tiene establecido el procedimiento reglado para que un cura pueda 'colgar los hábitos', como popularmente se conoce a la secularización o reducción al estado laical. Pero, la normativa eclesiástica no contempla la casuística de la secularización del obispo, por lo que se podría haber configurado un procedimiento prácticamente único para Novell. Quizá por ello, Caballol expone que «la oscuridad no creo que sea lo que merece nuestro amor, ni la Iglesia». «Tampoco creo que la ocultación que acompañó a la renuncia de mi marido hace dos años y medio fuera para nada un acierto», remata.

Tal es el respaldo del Papa a la pareja que se da por hecho que Novell y Caballol habrían viajado hasta Roma para compartir la buena noticia de su enlace. De hecho, con fecha 24 de marzo, ella publicaba en Instagram imágenes de un reciente viaje a Roma que incluía este mensaje: «Vuelvo a Roma con él y, como en ocasiones anteriores, un nuevo punto de inflexión». Y no solo eso, incluía una foto de la basílica de San Pedro tomada desde un lugar de acceso restringido para los turistas y cercano a la Casa Santa Marta, la residencia del pontífice.

INSTAGRAM

El obispo emérito de Solsona, Xavier Novell, con su esposa, Silvia Caballol, el día de su boda

AP



Los príncipes de Gales y los duques de Sussex, en 2022. Abajo, Hugo Vickers.

Las predicciones de Hugo Vickers, biógrafo real: William, a un latido del trono; Harry, sin Meghan

El autor, muy cercano a la Casa Real, avanza en exclusiva a LA RAZÓN el futuro próximo de la monarquía británica. El duque de Sussex podría dar una sorpresa

Marian Benito. MADRID

Hugo Vickers aprovechó la mañana del Domingo de Ramos para acercarse al castillo de Windsor y presenciar la reaparición del rey Carlos. Dice que le gustó verle bien. En sus 72 años de vida, este biógrafo de la Casa Real británica no había visto una sacudida igual a esta que ha tambaleado tan amargamente los cimientos de una dinastía centenaria que él mismo ha visto crecer. Ahora que los días de borrasca permiten una tregua, se ha tomado un tiempo para pensar y comparte con LA RAZÓN sus pensamientos.

Admite que durante estas últimas semanas se ha sentido abrumado por la curiosidad de los medios y los ciudadanos: «Sigo asediado por la gente que me pregunta. Y me consume demasiado tiempo». ¿Quién mejor puede contrapesar el silencio instaurado en los tabloides desde el anuncio de cáncer de Kate Middleton? Vickers es autor de una veintena de libros, consejero histórico para cine y miembro del comité organizador del jubileo de plata de Isabel II. Su extensa obra sobre la capilla de San Jorge lleva el prólogo del fallecido duque de Edimburgo y pasó cuatro décadas siguiendo los pasos, en público y en privado, de la reina madre para escribir la biografía «Elizabeth, The Queen Mother».

Cualquier rugido, por tanto, lo detecta a distancia y, aunque está preocupado, se muestra confiado. «La monarquía no pasa por un momento fácil y hay muy pocos para hacer el trabajo. Pero es una institución fuerte. El príncipe William tiene el problema habitual de todos los herederos, que es no saber cuándo le sucederá, pero podría ser en cualquier momento. Está a un latido del trono. Dado que su padre y su esposa reciben tratamiento, debe de estar bajo un gran estrés».

> «El príncipe está aterrorizado por Meghan y aterrorizado de perderla»

Tampoco es sencillo su rol de padre. «Tiene una familia muy joven en casa aprendiendo a convivir con la enfermedad de su madre. William tiene que enfrentar (o podría tener que enfrentar) problemas políticos y globales generales, además de un hermano desesperante que podría causar problemas. Todo esto es muy complicado, pero parece sobrellevarlo muy bien. Está asumiendo deberes reales y se le ve bien cumpliéndolos».

Una de las imágenes que más le conmovieron fue la de los príncipes de Gales en una de sus visitas a la Familia Real. Kate jugaba con sus hijos, mientras estos correteaban de un lado a otro. «Era una escena espontánea de una familia feliz La princesa es perfecta, crucial para la monarquía por su buen sentido y dedicación. El activo más glamuroso. Los miembros más exitosos de la Familia Real son aquellos que apoyan al monarca, en lugar de competir. Ella lo entendió bien desde el principio».

Una corte menguada

En su opinión, el vídeo del 22 de marzo significó un esfuerzo valiente y fue bien recibido. «Muchos de los que la criticaron (¿por qué lo hicieron?) se están comiendo sus palabras. No veo a nadie que la ataque ahora. Funcionó. La dejarán sola para que se recupere». Ningún miembro de la Familia Real británica había pronunciado jamás un mensaje como este. Ni siquiera se hablaba de enfermedades. Como curiosidad, Vickers menciona que en el siglo XX la única manera de saber que se esperaba un bebé real era un anuncio discreto, como este de 1930: «Su Alteza Real la Duquesa de York ha cancelado sus próximoscompromisos y no realizará más funciones durante el verano».

A Vickers le preocupa ahora la escasez de piezas sobre el tablero, algo de lo que ya advirtió. También la princesa Ana comentó el año pasado que la monarquía adelgazada no parecía buena idea. El monarca no puede hacerlo todo y la indolencia del hijo menor no arregla nada. «Estoy seguro de que el príncipe Harry es víctima de su esposa. Mi sensación es que él está aterrorizado por ella y aterrorizado también de perderla. Ella tiene un historial de dejar caer a su gente. Sospecho que le abandonará. El rey ha dejado la puerta abierta para que regrese. No será fácil».



CORTESÍA

John Galliano descancelado: su vuelta triunfal

El éxito arrollador de su último desfile en la semana de la alta costura confirma lo que ya se venía rumoreando: Galliano ha sido «descancelado»

José Luis Díez-Garde. MADRID

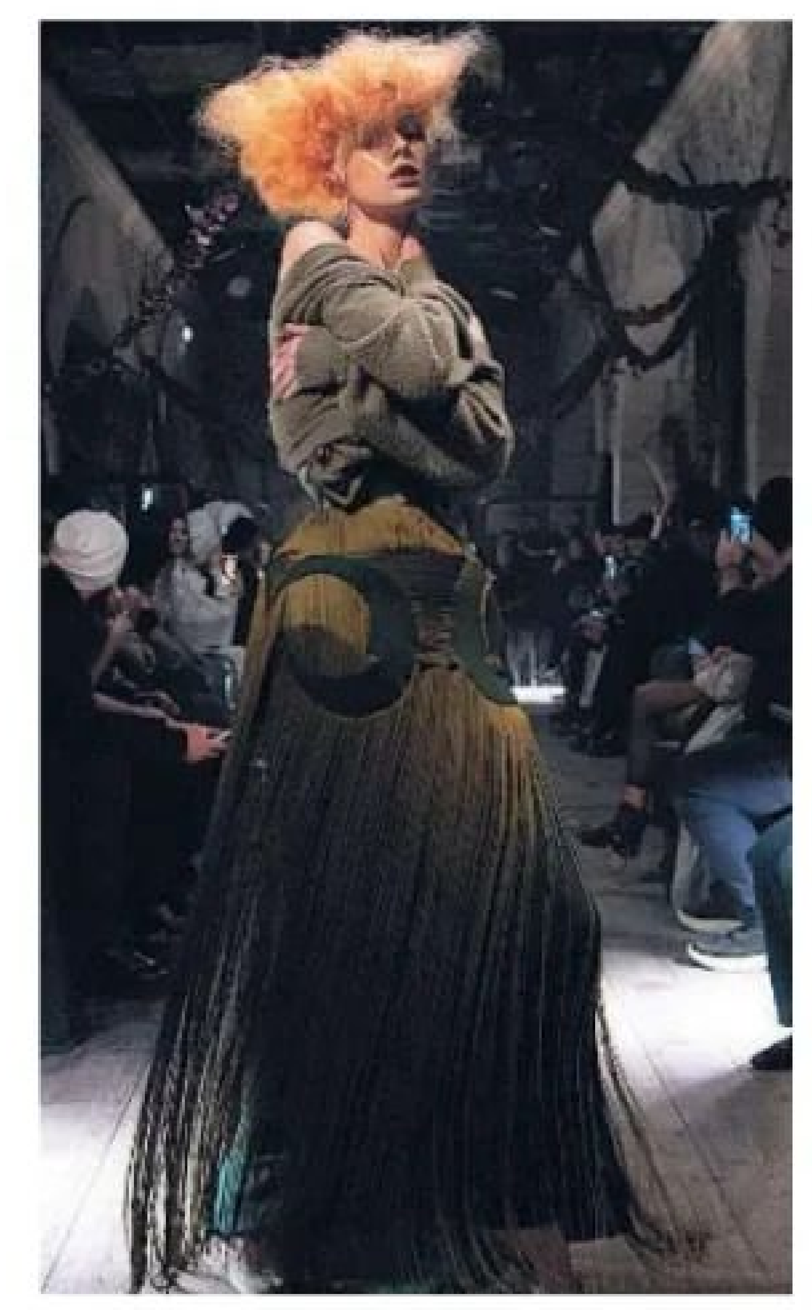
En marzo de 2011, el mundo de la moda contuvo la respiración: John Galliano era despedido de la dirección creativa de la casa Dior tras una denuncia por insultos racistas y, lo que resultaba todavía más perjudicial para su imagen pública, la filtración del vídeo en el que se le veía proferir aquellas lindezas entre las que destacaba su «amo a Hitler». En la grabación se podía observar un Galliano totalmente destrozado, en muy mal estado y completamente desnortado.

La desaparición del creador del tablero de juego dejó a la moda huérfana del genio que le había dado muchos de sus mejores momentos de las últimas décadas. De hecho, «Les incroyables», su colección de graduación en 1984 está considerada como una de las más influyentes de aquel momento y todo un hito que a día de hoy sigue siendo una referencia. Con Galliano surgió un talento que supo entender el paso de Londres a París, primero liderando la casa Givenchy para luego tomar las riendas de Christian Dior sustituyendo a Gianfranco Ferré. Con él, Dior volvió a ser el Dior que arrasaba en ventas, al más puro estilo de su fundador. El propio Bernard Arnault llegó a confesar, como se recoge en el documental «Kingdom of Dreams», que las ventas se incrementaban en un 50 por ciento de un año a otro. El genio no tenía límite en sus presupuestos y a cambio le daba a LVMH una proyección que ningún otro diseñador podía conseguir. Sus colecciones de costura eran imprescindibles dejando para la posteridad desfiles históricos, como su colección de otoño invierno de 1998, donde un tren de 1912 entró en la estación de Austerlitz con Eugenia Silva encaramada a la locomotora abriendo el desfile.

Pero, junto con ese brillo, Galliano sufría una presión inimaginable. Llegó a producir más de 30 colecciones al año, un trabajo inabarcable para una sola persona a la que se le exigía ser el mayor creativo del mundo de la moda. De hecho, su sustituto en Dior, Raf Simons, reconoció al llegar que era imposible seguir aquel ritmo y poder dar el cien por cien. Es, por tanto, el estrés la razón que se suele aducir desde hace ya algún tiempo al escándalo que provocaron sus palabras: Galliano estaba inmerso en una espiral de la que no podía salir, aislado del mundo y abusando de drogas y alcohol. Y todo aquello estalló en La Perle parisina. Aquellos insultos cancelaron al que era considerado uno de los mejores

John Galliano, diseñador

Personajes de los bajos fondos parisinos, en su última colección de alta costura



Imágenes de su último desfile como director creativo de Maison Margiela

diseñadores del mundo. Y no solo fue despedido de Dior, también perdió su propia marca que había vendido tiempo atrás a LVMH.

Con la opinión pública en contra y sin trabajo, le tocó retirarse durante un tiempo, hasta que Oscar de la Renta le propuso una colaboración en 2013. Fue la primera vez que volvíamos a saber algo del genio nacido en Gibraltar y de madre española. Él no estuvo en el desfile, pero su nombre volvía a primera plana. Y después de aquello, Renzo Rosso, propietario del grupo Only The Brave, pensó en él para liderar la línea Maison Margiela Artisanal, la alta costura del emblemático Martin Margiela. Sus primeros trabajos demostraban su talento, pero parecía que todavía le pesaba la losa del qué dirán. Hasta febrero de 2024, donde Galliano volvió a ser el Galliano que todos esperaban.

Efectismo teatral

«[Es] el desfile de John Galliano que mi generación estaba esperando. Es la fantasía de moda que se nos había prometido a los niños de los 90», afirmó Mark Guidicci, de Vogue USA, tras el último desfile de Maison Margiela Artisanal. Y no fue el único al que cautivó: los días siguientes nadie podía hablar de otra cosa que no fuera la magia que se había respirado durante aquellos minutos. En una pasarela que se desarrollaba bajo el puente de Alejandro III, con el Sena y la noche como testigos, los modelos desfilaron con aire dramático regresando a la teatralidad a la que nos acostumbró en sus desfiles de costura en Dior. Las formas nos retrotraían a aquellas genialidades, un exceso que hacía tiempo buscaba la moda: la belleza de lo innecesariamente excesivo. El maquillaje imitando las muñecas de porcelana, los abrigos de gasa que parecían lana, el sinfín de capas que presentaban sus looks o la actriz Gwendoline Christie cerrando el desfile consiguieron que, a través de lo bello, Galliano se redimiera delante de la audiencia parisina que le condenó.

El terreno para este perdón se venía ya abonando y la guinda fue la aparición de Kendall Jenner en una fiesta tras la gala de los Oscar. La modelo apareció con uno de los vestidos de la colección de la que todo el mundo hablaba, confirmando que Galliano, tras casi 15 años, vuelve a estar de moda.

INSTAGRAM



Carmen Lomana, en San Ginés, Marbella





Procesionando en Málaga con su cofradía

LA FIESTA DEL SÁBADO

El numerito catalán **para desplumar** a España

Carmen Lomana

Llego de unas vacaciones de Semana Santa aburrida de lluvia, pero feliz. Lo primero que me encuentro es unas declaraciones de ese ser odioso que se regodea en su desprecio a España, que es lo mismo que despreciarse a sí mismo con un apellido que no puede ser más español. Me refiero a **Pedro Aragonés**, por mucho que se ponga **Pere**. Pues como les decía, este señor Aragonés ha dicho que va al Senado a «trolear» al PP para luego marcharse y ni siquiera esperar las respuestas a su «troleo». ¿Se puede ser más absurdo y disparatado? ¿Qué tipo de impresentables se han metido a políticos?

Parece que sean una panda de gamberros sin responsabilidad ni maneras a los que mantenemos mientras nos desprecian, vaguean, malversan y viven como marajás con nuestros impuestos. De todas formas, debe de ser muy difícil vivir negando quién eres y dónde han nacido tus padres y tus abuelos. Negar que perteneces a un maravilloso país lleno de historia y belleza como el nuestro. Puedes vivir en otra preciosa región, comunidad, o llamarlo como quieras, que a través de la historia ha pertenecido a España, salvo alguna vez que se ha querido ir de excursión con Francia y que les ha desplumado quedándose con el Rosellón y la Cerdaña y viviendo los catalanes como auténticos ciudadanos de tercera gobernados por los «gabachos». Hasta el punto de querer volver de donde nunca debieron irse, a pesar de sus odiados **Borbones**, que les dieron toda la riqueza en la que sustentaron su industria y convirtieron su tierra en un lugar próspero.

Felipe V, primer rey Borbón de España, les dio la exclusividad de los telares y convirtió Barcelona en puerto franco, lo que significaba un privilegio fiscal muy favorable para el comercio. Promulgó las leyes que se le pidieron e hizo publicar «Les Constitucions i altres drets de Catalunya». Hay que ser muy incultos para pensar que ahora pueden sobrevivir solos, tienen dependencia hasta del agua. Todo el numerito del independentismo es una excusa para desplumar al traidor que vende España por seguir con esa necia obsesión de poder y permanencia.

«¿Se puede ser más absurdo? ¿Qué tipo de impresentables se han metido a políticos?

En esa obsesión y paranoia nuestro presidente volvió rápido de su viaje en Oriente Medio para, cámaras en ristre (de Moncloa), personarse en el Valle de los Caídos (Cuelgamuros) para revisar los huesos y cráneos de los caídos durante la guerra, ya sean de uno u otro bando. Imagino muy difícil de identificar quién es quién y me parece una falta de respeto, ética y estética montar este numerito de forma clandestina para, a continuación, organizar una campaña contra los gobiernos autonómicos del PP y acusar de «mancillar la palabra concordia» en un acto de cinismo e hipocresía insuperable. Ellos, que se han dedicado a sacar un muerto de su tumba y trasladarlo por los aires en una operación bochornosa, ahora quieren dar lecciones.

Ver a **Sánchez** contemplando ese muestrario de osamentas me pone los pelos de punta. Me revuelve el estómago y produce enorme tristeza. ¿Hasta donde piensa llegar? ¿Está enloqueciendo? Que alguien me explique, por favor, pues quizá sea yo la equivocada y lo que hay que hacer es empezar a revolver y clasificar esqueletos.



Irene Montero, de ministra podemita a Gallina Caponata

La política ha mutado a tiktoker y usa en sus vídeos un lenguaje que recuerda al popular personaje de «Barrio Sésamo»

Marian Benito. MADRID

Nada es comparable a Irene Montero. La activista que cambió la riñonera de perroflauta por una cartera ministerial ha mutado ahora a influencer, más interesada en rendir culto a su personalidad que en ser vocera de su partido. Ha perdido calle y se la ve cómoda a golpe de clicks. Más de 600.000 acapara uno de sus vídeos más recientes de TikTok, uno que titula «Diez cosas que seguramente no sabes de mí». Entre risitas y casi con rubor adolescente, nos descubre que le gustaba Quimi, de «Compañeros», que detesta los pimientos o que el primero de sus tres tatuajes, un junco, se lo hizo al llegar al Ministerio de Igualdad, junto a sus compañeras. Con gesto pícaro, anima a su público a aplaudirle su sororidad.

La exministra de Igualdad habita en ese estadio intermedio que Freud definió «entre el autoerotismo y el amor de objeto». Es decir, entre el narcisismo y la inmadurez de Peter Pan. En la era del «yoísmo» podría ser la priora del convento, gurú del tú puedes y soberana absoluta de cualquier tratado sobre cómo quererse a sí mismo. Si hubiese sido niña setentera, cuando los españoles aprendían a leer con la Gallina Caponata, cabría la posibilidad de que en su etapa de tiktoker haya habido una reencarnación de la llamativa ave de «Barrio Sésamo».

Al contrario que el sabio caracol Perezgil, este personaje se jactaba de no saber absolutamente nada. A pesar de la banalidad de algunos de los contenidos de su TikTok, como las cinco canciones que podría escuchar en bucle o la lista de series que le gustan, a la exministra podemita no debería ofenderle la comparación. Caponata no era tan ingenua como parecía, sino simplona, y armó su propio discurso feminista, anticipándose varias décadas a lo que después ella se arrogó como impulsora. La gallina, por ejemplo, protestaba desde el público por su papel de espectadora mientras los chicos daban patadas al balón. Quería ser portera y, erre que erre, cumplió su sueño rompiendo su gallináceo techo de cristal. A Montero le aliviará también el posible enfado por la similitud al saber que la actriz Emma Cohen puso voz durante dos años a Caponata y, de paso, le dio carácter.

Está exultante en sus redes y, entre chupito y chupito, confiesa en Instagram que una vez estuvo diez o quince días sin ducharse. Lo justifica porque fue en uno de sus viajes activistas al Sáhara. Sin agua potable, «las toallitas cumplían una función sustitutoria, mejor que la nada». A la vista está que en sus lecturas se olvidó de ese informe de Greenpeace sobre la crisis de las toallitas húmedas que advierte del problema de su uso. Taponan desagües, alcantarillado y sistemas de depuración de nuestros pueblos y ciudades. Los costes económicos para eliminarlas de los sistemas de evacuación y depuración alcanzan, solo en Europa, los mil millones de euros anuales.

En TikTok, la exministra podemita alecciona, instruye, ilustra, sugiere y, finalmente, guía con el pragmatismo de la Gallina Caponata: «¡Buenos días, si es de día! ¡Buenas tardes, si es de tarde! Y si es de noche, ¡buenas noches!», se presentaba deliberadamente ingenua y con ese toque naïf con el que cualquier tropezón queda redimido. Montero emplea su mismo lenguaje fácil para explicar, contar y enseñar a un público que intentó infantilizar durante su gobierno. Y advierte: «Yo siempre fui muy empollona y nunca suspendí nada, pero el carné de conducir me costó cuatro intentos». Enterada queda la ciudadanía. Y que, además de los pimientos, tampoco le van las aceitunas.

Por cierto, Emma, compañera de vida de Fernando Fernán Gómez durante 37 años, siempre se sintió orgullosa de dar vida a Caponata, a pesar de la crítica. ¿Es difícil sentirse gallina?, le preguntó con guasa José María Íñigo.

EFE


Irene Montero reivindica pintarse los labios de rojo contra el machismo

Las secuelas de su totalitarismo «cuqui»

Las campañas que emprendió Irene Montero durante sus cuatro años de legislatura siempre fueron objeto de polémica. Las imágenes robadas y manipuladas de «El verano también es nuestro», con las que el Ministerio de Igualdad quiso lanzar un mensaje reivindicativo sobre el derecho de las mujeres a no tener un cuerpo perfecto, son solo un ejemplo. Ahora su sucesora, Ana Redondo, debe responder por alguno de aquellos actos, como la controvertida cata de chocolate terapéutico, pintada de bancos y perreo feminista. «Le pedimos que investigue», escribía hace unos días en su cuenta de X la Alianza contra el Borrado de las Mujeres.

AFP


A sus 76 años, el empresario cede el testigo de la compañía a su hijo

Alain Afflelou, el galán que **rivalizó con Delon**

El magnate francés, divorciado de la ex del actor francés, disfruta de su retiro dorado tras delegar la compañía en su hijo Anthony

Juanjo Sacristán. MADRID

«El haber tenido éxito económicamente no es una señal de éxito para mí, es una tranquilidad», apuntaba Alain Afflelou en una entrevista hace algún tiempo. Hoy, el aún dueño de la firma de gafas más famosas, disfruta de esa tranquilidad desde su retiro de oro.

La suya es la historia del hombre que inventó una nueva forma de vender las gafas y se convirtió en millonario. Su famoso «Tchin Tchin», el reclamo publicitario a través del que regalaba un segundo par de gafas por solo un euro, se hizo mundialmente reconocible convirtiendo en famosos a la firma francesa y al hombre que las anunciaba. Aquel hombre con marcado acento francés y buena planta, se hizo pronto conocido por una forma de entender el negocio óptico diferente al resto.

Aprovechó su telegenia y buena planta para anunciar sus gafas en spots de televisión

El mérito de Monsieur Afflelou fue hacer de la necesidad virtud: Afflelou perdía las gafas constantemente, por lo que tenía hasta 30 pares iguales que iba perdiendo y encontrando por toda la casa. Así pensó que sería una buena idea ofrecer al menos un par más para quienes necesitaran más de una, como él. Hoy, más de 50 años después, Alain ha cedido el testigo de la compañía a su hijo, Anthony Afflelou, que dirige una empresa que facturó 871 millones de euros en 2023 en sus más de 1.400 tiendas repartidas en todo el mundo.

Hijo de padres panaderos, Alain nació en Mascara (Argelia) hace 76 años. En 1948 se trasladó a Francia junto sus padres y sus dos hermanos, Eliette y Maurice. Tras diplomarse en la Escuela Superior de Optometría de París, fundó su primera tienda en Le Bouscat, una comuna francesa a las afueras de Burdeos.

Con su lema «la mitad de su montura gratis», el éxito entre su clientela bordelés fue tal que la óptica vendía más de 100 gafas al día. La idea culminó en un sistema de franquicias con un mismo distintivo en las tiendas, una misma decoración y unificado bajo la misma marca. Quienes estudian su modelo de negocio aseguran que el verdadero éxito de Afflelou fue haber convertido a las gafas en un complemento de moda más, como el vestido, el bolso o el calzado.

Pasó a ser hombre anuncio

Tras ceder en un primer momento el control de la compañía al fondo Alpha et Marine Wendel, Alain recuperó el timón en 2000 a través de la entrada en el accionariado de la firma privada Apax Partners que se hacía con el 33,5 por ciento de la compañía. Dos años después, Alain Afflelou S.A. empezaba a cotizar en el segundo mercado de Euronext París, iniciando la expansión internacional de la firma hasta tener más de 700 tiendas en toda Europa.

A España llegó de la mano de Carrefour. La firma de supermercados cedió en 2003 su actividad óptica en España y Francia a Alain Afflelou-Apax Partners. Es entonces cuando Afflelou se convierte en el anunciante de sus productos en los spots de televisión, donde invierten el 90 por ciento de su publicidad explotando su telegenia ante las cámaras.

Según el propio Afflelou, «mi presencia traslada un mensaje de confianza al consumidor». Se trataba de humanizar el mensaje, diferenciándose frente a la competencia. Y funcionó. La empresa aumentó sus ventas el último año un 10,5 por ciento en España (su segundo mercado) hasta facturar 141,3 millones de euros, entre otras cosas gracias al negocio de los audífonos, el otro nicho de negocio de la empresa en los últimos años.

Las ventas del Grupo Afflelou no se quedaron atrás, aumentando un 6 por ciento al cierre del ejercicio 2023, hasta los 871,1 millones de euros, con 45 nuevos centros abiertos, alcanzando 1.418 tiendas. Opera actualmente con 350 centros en el mercado español y estudia nuevas opciones para seguir creciendo en nuestro país.

Divorcio traumático de la ex de Alain Delon

El éxito en los negocios de Afflelou ha ido parejo a una azarosa vida sentimental. El empresario francés se casó con su primera esposa, la animadora de televisión Alexandra Lorska, con la que tuvo a su hijo Anthony(33). Tras divorciarse de ella, se casó en segundas nupcias con la modelo holandesa y ex mujer de Alain Delon, Rosalie Van Bremen en diciembre de 2002. Van de Bremen comenzó con Afflelou tras romper una relación de 15 años con el actor francés. En 2008 la pareja se divorciaba traumáticamente; Anouchka Delon, hija de Rosalie, aseguraba que su madre aún no se había recuperado diez años después.



EGOS

LAS CONFESIONES

«Aquella Nochevieja me dañó como mujer»

Sabrina Salerno
Cantante

▸Un descuido la convirtió en mito erótico en 1987. 37 años después, se sobrepone a una lesión en «Baila como puedas» (TVE)

CORTESÍA



Cristina Fernández. MADRID

Me pide que la llame a su teléfono italiano por WhatsApp «para que no te cueste la llamada». Y según contesta al móvil, Sabrina Salerno (Génova, 1968) se disculpa por su español, de un nivel más que avanzado. Una conversación de casi una hora en la que la palabra que más pronuncia es «familia». Los que solo la recuerdan por su actuación en la Nochevieja de 1987 van a encontrar a una mujer sincera, tradicional, humilde y luchadora. Y sobre todo, resiliente. Hace 37 años, un descuido al bailar «Boys, boys, boys» en TVE destapó uno de sus pechos sin su conocimiento. Sobre lo que ella considera un engaño, construyó una larga carrera. A día de hoy, tras haberse lesionado de gravedad en «Baila como puedas», el «talent» de la pública los lunes, ha decidido seguir adelante. «En la vida no siempre todo va bien y cuando pasa hay que ver el lado positivo».

Fue descubierta por Silvio Berlusconi. ¿Cómo era trabajar con el magnate italiano?
Silvio ha sido una figura para Europa, un emprendedor que ha dado mucho trabajo. Ha sido un visionario. Luego hizo una carrera política en la que ha sido muy querido y muy cuestionado. Es una figura controvertida, que divide a Italia. Para mí, ha sido un gran emprendedor, con gran visión y muy inteligente.

«Boys, boys, boys», el «hit» que la encumbró, vendió 25 millones de copias. Luego sacó diez discos y participó en otra decena de películas, pero gran parte del público sigue recordándola por ese tema. A día de hoy, ¿cómo explica aquel fenómeno?
«Boys» era una canción muy fácil, con un estribillo fácil y por eso ha triunfado varias décadas. Ha tenido buena estrella.

Dicen que su actuación en la mítica Nochevieja de 1987 «cambió la historia de España». ¿Cómo lo vivió usted?
Lo viví de una manera inconsciente. Yo hago la actuación y todos me dicen que no ha pasado nada. Pregunto si se ha visto algo y me dicen que no se había visto nada. Tenía 19 años y me habría gustado hablar con los responsables. Han hecho la revolución con mi cuerpo sin preguntarme. Era cuestión de respeto. Para la televisión española fue un momento histórico, pero me habría gustado saberlo. Y hoy no digo que no esté contenta con aquello. A veces pasan cosas que uno no quiere y traen suerte. Aquella Nochevieja no dañó mi imagen, me hizo daño como mujer.



> La apariencia engaña mucho. Mi familia es lo más importante, mi prioridad, mi verdadero éxito»

La Sabrina de hoy, ¿cómo reaccionaría a algo similar?
Iría a decírselo a los responsables, para mí el respeto es fundamental.

En Italia ha sido muchos años la reina pop, aunque ha diversificado su carrera en el teatro, la televisión y como empresaria. ¿Se considera ambiciosa?
A veces creo que sí y otras que no. La prioridad es mi familia. No estoy obsesionada con mi ambición.

Pese a su enorme experiencia ha definido «Baila como puedas» como un «concurso duro». Los ensayos, estar lejos de la familia, los jueces... ¿Qué es lo que más le está costando?
Lo peor es estar lejos de la familia más aún cuando, después de dos días de ensayos, me rompí el cruzado anterior. El doctor me dijo que no podía bailar, pero encontré una fisioterapeuta que me dijo que podría intentarlo porque tengo una musculatura fuerte. Lo que pasa es que compito al 20 por ciento.

Tras esa lesión, reconoce que tiene miedo al bailar y le está costando no abandonar...
Con un cruzado anterior roto es muy difícil. Está sufriendo la otra pierna.

Escassi, Ana Guerra, Fabiola o Colate son algunos de sus compañeros en el formato de Banjay. ¿Algún amigo para siempre?
Tengo mucho cariño a todos y el tiempo verá si la amistad perdura o no.

Para grabar el programa lleva semanas viviendo en Madrid. ¿Ha tomado ya un café con leche en la Plaza Mayor o su fama le impide ejercer de turista?
He intentado hacer de turista. Con mi hijo Luca y mi marido he estado en el Museo del Prado y en el Palacio Real. Me habría gustado hacer más turismo, pero solo paramos los domingos y del cansancio no me puedo levantar. Madrid es una ciudad magnífica.

Asegura que su gran éxito es su vida privada. ¿Cómo se consigue mantener la estabilidad familiar en medio de su vorágine?
La apariencia engaña mucho. Soy una mujer con los pies en la tierra. Tengo un amor increíble por mi hijo, al que he deseado mucho. Mi familia es lo más importante, mi prioridad, mi verdadero éxito. Para mí fue duro crecer con un padre ausente. Por eso a veces tengo miedo de que nos pase algo. También creo que cuando tienes el corazón limpio todo se puede arreglar.

¿Por qué no le gusta la palabra feminista?
Yo soy una mujer feminista en mi cabeza, porque nunca me he sentido inferior a un hombre. Estamos en una sociedad profundamente patriarcal y me siento al mismo nivel que los hombres.

¿Qué ha perdido el mundo del espectáculo desde que se fue Rafaella Carrá, con la que también trabajó?
Rafaella está en el corazón de todos. Es muy querida y siento que está conmigo. En mi cabeza está viva. Era muy empática con el público. Tenía carisma y era mágica.

Hoy

TEMPERATURAS

Ciudad	Máx.	Mín.
Albacete	27	14
Alicante	24	15
Almería	30	17
Ávila	22	10
Badajoz	22	13
Barcelona	20	14
Bilbao	23	10
Burgos	21	13
Cáceres	25	17
Cádiz	23	11
Castellón de la Plana	20	16
Ceuta	29	14
Ciudad Real	30	13
Córdoba	25	13
La Coruña	27	10
Cuenca	28	14
San Sebastián	28	12
Gerona	24	14
Granada	26	14
Guadalajara	30	17
Huelva	19	9
Huesca	30	12
Jaén	29	11
León	28	11
Lérida	26	16
Logroño	32	16
Lugo	29	11
Madrid	22	10
Málaga	28	13
Melilla	22	11
Murcia		
Orense	23	14
Oviedo	28	13
Palencia	25	8
Palma de Mallorca	21	12
Las Palmas	28	7
Pamplona	30	15
Pontevedra	22	11
Salamanca	24	12
Sta. Cruz de Tenerife	22	12
Santander	32	12
Segovia		
Sevilla		
Soria		
Tarragona		
Teruel		
Toledo		
Valencia		
Valladolid		
Vitoria		
Zamora		
Zaragoza		



-10° 0° 10° 20° 30° 40°

Soleado · Nubes y claros · Variable · Nuboso · Lluvia · Tormenta · Nieve · Niebla

Presencia de calima

En la Península y Canarias se prevé la entrada de un frente atlántico por el noroeste, asociado a la borrasca Kathleen, que dejará cielos nubosos o cubiertos a su paso y precipitaciones en Galicia, Asturias, oeste de Castilla y León y gran parte del archipiélago canario. Con menor probabilidad cuanto más al este y sur, pueden extenderse a otras zonas de los tercios noroeste y oeste de la Península, pero no se espera que alcancen al resto de zonas y Baleares, donde predominarán intervalos de nubes altas. No se descarta que las precipitaciones sean localmente fuertes en las islas Canarias montañosas. Son posibles brumas y bancos de niebla matinales en puntos del área mediterránea oriental y en el noroeste peninsular. Es probable la presencia de calima en gran parte de la Península. Las temperaturas máximas descenderán en la mitad oeste peninsular y en Canarias, incluso en medianía de forma notable, y subirán en el cuadrante nordeste peninsular. Las mínimas descenderán en Galicia y Cantábrico, aumentando en el centro y sur peninsular. Viento de componente este en Andalucía y Murcia, con levante moderado en el Estrecho.

Mañana

Hoy Europa

Máx.	Mín.	Ciudad
21	12	Londres
19	12	Lisboa
27	11	París
23	8	Roma
22	10	Berlín
7	0	Oslo
4	0	Estocolmo
18	9	Varsovia
25	10	Viena
23	14	Atenas
8	-3	Moscú
25	13	Bruselas

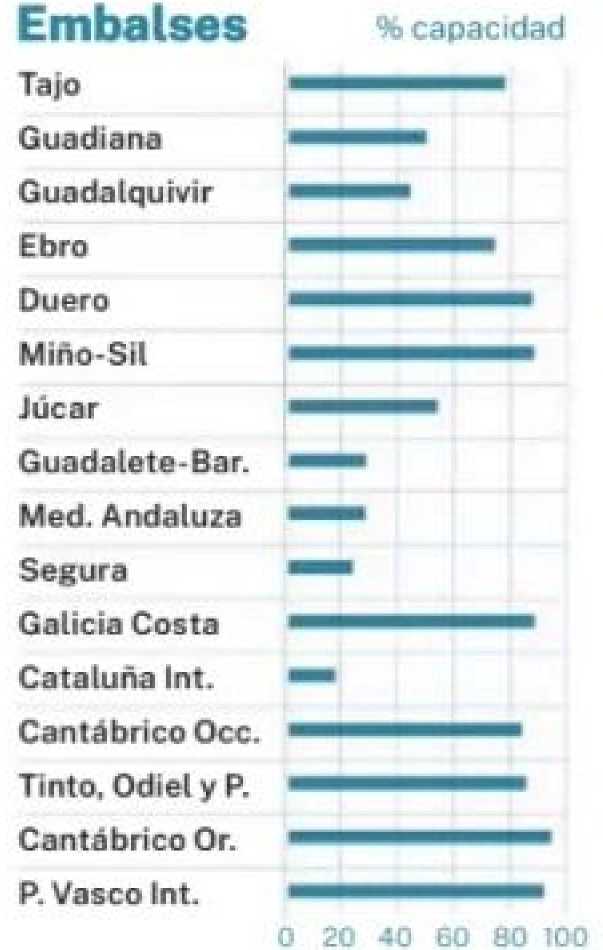
A tener en cuenta

La Confederación Hidrográfica del Segura (CHS) ha adquirido la finca de La Raja, en Crevillente (Alicante), en el límite oeste del parque natural de El Hondo, dentro del Proyecto LIFE Cerceta Pardilla para un mayor desarrollo de los programas destinados a revertir el riesgo de extinción.



La consejera de Agua de la Junta, Carmen Crespo ha visitado las obras de restauración del río Adra de Almería, que pretende eliminar «puntos negros que suponían un gran riesgo» para distintos municipios del Poniente almeriense.

Embalses



Precipitaciones

Media 3,3L/m²

L/m²	Comunidad
20	Galicia
15	Asturias
10	Castilla y León y Canarias
5	
2	Extremadura
0	Resto de comunidades

Estaciones con más kilómetros esquiables

Estación	Km
Grandvalira	139/215
Baqueira Beret	107/170
Formigal	97/143
Sierra Nevada	92,6/112,5
Candanchú	43/50,5
Cerler	37/80
Boí Taüll	35/46
Astún	32/50,5
Port Ainé	24/27

Índice ultravioleta





Athletic y Mallorca disputan la final de la Copa tras unos días marcados por la vuelta de Rubiales. Los «leones» buscan romper su mala racha ante un rival ilusionado

El fútbol se abre paso entre el ruido

José Manuel Martín. MADRID

Luis Rubiales quería que uno de sus legados como presidente de la Federación Española de Fútbol fuese este modelo de Copa del Rey a partido único hasta los cuartos de final. Un nuevo formato que elevaba la emoción de este torneo y daba la oportunidad a los modestos de soñar por un día con derrotar a los grandes. Quería Rubiales desmarcarse de las gestiones anteriores y mostrar la modernidad y frescura de su gestión, que ha terminado de la manera más tormentosa posible. Su regreso a España, recibido por la Guardia Civil, su próxima declaración ante el juez y las sospechas de corrupción que investiga la Justicia han difuminado estos días previos a la final de esa competición que él quiso revitalizar y que esta noche se juegan en La Cartuja el Athletic y el Mallorca. Un escenario, que además, está en el centro de la inves-

EFE



Valverde da instrucciones a sus jugadores en el entrenamiento en La Cartuja

En busca de la foto perfecta

Valverde, cuya pasión es la fotografía aparte del fútbol, sabe lo que es ganar la Copa, pero no con el Athletic Club

Francisco Martínez. MADRID

Ernesto Valverde se gastó parte del primer sueldo que tuvo cuando era futbolista en una cámara de fotos. El fútbol es su vida pero la fotografía, también. Ha sacado libros y ha hecho exposiciones, y esta noche espera conseguir una de sus mejores instantáneas de siempre conquistando la Copa del Rey. Ya sabe lo que es ganarla como técnico: lo hizo con el Barcelona en 2018, dando una exhibición ante el Sevilla (0-5) en el que fuera el último gran partido de Iniesta como azulgrana. También sabe lo que es perderla: una vez con el Barça, ante el Valencia (2019); otra con el Athletic Club, en 2015, en su segunda etapa en el banquillo de San Mamés (esta es la tercera), contra el Barça dirigido por Luis Enrique y con Messi, Neymar y Luis Suárez en el campo.

Conquistarla con el Athletic Club es la foto perfecta por todo lo que supone en Bilbao. Sería una foto en color, aunque él las saca siempre en blanco y negro. No hay que remontarse a la época del blanco y negro para ver el último título de Copa del conjunto rojiblanco, pero casi: 40 años. Ningún jugador de la plantilla había nacido en 1984. Tampoco ninguno ha logrado ganarla en otro club. En cuanto a entrenadores, aparte de Valverde, otros tres llegaron al último duelo de Copa con el Athletic Club en el siglo XXI: Caparrós y Bielsa se toparon con el Barcelona de Guardiola, y Marcelino cayó en las dos finales que tuvieron 15 días de separación (ya que una se retrasó por el covid), una ante la Real y otra contra el Barça.

Esta vez la diferencia es que el equipo bilbaíno llega como favorito, por el año que está protagonizando y por la diferencia que hay en la clasificación de Liga entre los dos aspirantes. «Nos da igual lo que se considere desde fuera. No me importaría reconocer que somos favoritos si me regalaran un gol, pero como no me lo van a regalar... Todo está igualado», aseguró Valverde, que trató de mostrarse equilibrado, como siempre. No sonrió mucho en la conferencia de prensa. En realidad, apenas suele hacerlo. «Me gusta mucho Valverde. Es muy buena persona, un tío respetuoso, tiene sorna... Lo que menos me gusta es que es muy serio en las entrevistas, pero él actúa como quiere porque es así y está bien. Los jugadores le aprecian y hay buen ambiente en el equipo», dice Javier Clemente en la entrevista que concedió a LA RAZÓN. Valverde es así de serio en la conferencia de prensa, porque entrevistas personales no da. Clemente es el último entrenador que ganó la Copa con el Athletic Club. Dirigió a Valverde tanto en el equipo vasco como, antes, en el Espanyol. «Aparte ha jugado en el Athletic y lleva muchos años en Lezama. Para llevar el Athletic hay que conocer Lezama», prosigue quien también fuera exseleccionador español. «Sé lo que significa este partido en Bilbao», reconoce Valverde, sereno e intentando poner calma en un día donde lo que abundará serán los nervios: «Que el Athletic desplace tantos aficionados a una final pasa siempre, por la implicación que tienen y por la importancia que dan a nuestro club, por la grandeza, diría más allá del resultado. Es una oportunidad para ganar, pero independientemente es sólo un partido de fútbol y eso es lo que tenemos que hacer, jugar».



Sé lo que significa esta final, pero solo es un partido de fútbol y eso es lo que tenemos que hacer, jugar»

Ernesto Valverde

tigación, por las presuntas irregularidades en la adjudicación de las obras de remodelación del estadio olímpico sevillano.

Se empeñan algunos dirigentes en estropearlo todo, pero la cara amable del fútbol se acaba imponiendo y concede hoy el protagonismo al Athletic y al Mallorca, con sus aficiones llenando Sevilla de rojiblanco y bermellón en busca de un trofeo que acabe con una larga espera en ambos casos. Más larga en los «leones», que pasaron de ser los reyes de la Copa del Rey a acumular 40 años sin levantar el título y sumar seis finales perdidas de manera consecutiva. La primera de esas, justo la temporada siguiente al último éxito con Clemente en el banquillo, y las cinco siguientes, desde 2009, incluidas sus dos últimas decepciones en el partido decisivo que, por la pandemia, llegaron en quince días. Primero cayendo ante la Real Sociedad en la edición de 2020 y luego frente al Barça en la de 2021.

Por esa especie de maldición que persigue al Athletic en la que

Athletic Club (4-2-3-1)
Agirrezabala; De Marcos, Vivian, Paredes, Yuri; Beñat Prados, Galarreta; Iñaki Williams, Sancet, Nico Williams; Guruzeta.

Real Mallorca (5-4-1)
Greif; Gio González, Valjent, Raíllo, Copete, Jaume Costa; Samú Costa, Sergi Darder, Manu Morlanes, Dani Rodríguez; Muriqi.

Árbitro: Munuera Montero (C. Andaluz).
Estadio: La Cartuja (Sevilla).
Hora: 22:00, TVE-1 y Movistar.

fue su competición está prohibido estos días en Vizcaya pronunciar la palabra «gabarra», que sigue inédita desde la batalla del Bernabéu ante Maradona. Mejor ni nombrarla, no sea que se vuelva a quedar en tierra.

Enfrente está la ilusión del Mallorca, que sólo tiene una Copa del Rey en su palmarés, la que hace 21 años le ganó con Manzano en el banquillo. Ahora el líder espiritual de los bermellones es Javier Aguirre, ídolo absoluto en la isla y que ha hecho creer a sus jugadores que es posible levantar un título al mismo tiempo que se pelea por alejar el descenso en Liga. Casi 21.000 mallorquinistas estarán en la grada de La Cartuja después de llegar en avión y en barco.

Respeto al himno

La peregrinación desde Bilbao va desde las autocaravanas a un autobús clásico londinense. El club vizcaíno pidió ayer en un comunicado a su afición que respete el himno de España, que sonará antes de que ruede el balón.

EFE



Javier Aguirre, en el último entrenamiento del Mallorca

Un vasco contra el Athletic

▶ Los padres de Javier Aguirre, emigrantes vizcaínos en México, trasladaron a sus hijos la pasión por el equipo rojiblanco

Domingo García. MADRID

«No sé ni lo que voy a decir. No hago guiones y a veces sale y a veces no sale», dijo Javier Aguirre cuando le preguntaron en la conferencia de prensa previa al partido por la charla que iba a dar a los jugadores antes del partido. «Va a ser algo natural, no puedes actuar, porque lo detectan. No puedes fingir, inventarte palabras que ni tú mismo sientes porque si no hablas con esto [señalándose el corazón], estás jodido», añadía.

La naturalidad es una de las claves del entrenador del Mallorca. Un técnico con una extensa carrera como jugador y como entrenador, pero que reconoce que en su casa a quien le gusta el fútbol de verdad es a Silvia, su mujer. Aguirre desdramatiza los partidos, antes y después, y la prueba es esa tanda de penaltis contra la Real que llevó al Mallorca a la final y que sus jugadores vivieron con una sonrisa, conscientes de que la presión estaba del otro lado.

La casualidad ha querido que la final la juegue contra el Athletic Club, el equipo del que eran aficionados sus padres. Basilio, el padre, nació en Ispaster; Mari Carmen, su madre, en Guernica. Los dos, municipios vizcaínos. Los dos, hinchas del Athletic que fueron a buscarse la vida en México. Allí nació Javier, apodado el «Vasco». Y no por nada. «Tengo los ocho apellidos vascos», reconocía en una entrevista en Movistar+ hace unos días. «Ya me sacaron los 16», reconoció en la conferencia de prensa. «Se juntaron los familiares de mi madre con los de mi padre y me sacaron los 16. Chúpate esa mandarina», admitía el preparador del Mallorca, que a pesar del parentesco no ha conseguido que se olviden de su pasión por el Athletic. «Yo creo que están con ellos», dice. «Pero les hice dudar». «Está bien, yo haría los mismo. Yo recuerdo en casa, en México, era el Athletic de Bilbao. Mis hermanos vinieron un verano a España, a Guernica, y volvieron más del Athletic. Yo creo que están más para allá que para acá», dice.

Los dos primeros apellidos, Aguirre y Onaindia, le bastaron para que en su momento se especulara con la posibilidad de que fichara por el Athletic cuando era futbolista. Las normas eran menos permisivas entonces, y se quedó en Osasuna hasta que una lesión de tibia y peroné lo mandó de vuelta a México y abrió las puertas de Osasuna a Michael Robinson.

La tarea de Aguirre ahora es tratar de que el Mallorca sea campeón de Copa por segunda vez en su historia. Algo que resultaba inimaginable cuando se hizo cargo del equipo. «Vino en una situación muy complicada, con un pie en Segunda», reconocía Alfonso Díaz, el CEO del club, en un desa-



Se juntaron los familiares de mi padre y de mi madre y me sacaron los 16 apellidos vascos»

Javier Aguirre

yuno en la agencia Efe el pasado lunes. «Dio personalidad e identidad al equipo. Lo primero era no encajar goles y luego convertirnos en un equipo rocoso, difícil de vencer», añadía. «Somos un equipo sólido, competitivo y los jugadores se dejan el alma. Eso nos ha dado Aguirre», asegura Díaz.

El técnico mexicano acaba contrato y, a pesar de todo, no le han ofrecido la renovación. «Aguirre es una parte importante del club y está haciendo un buen trabajo», admite el presidente, Andy Kohlberg. Pero el teléfono no suena. «No me ha llamado nadie», admite el preparador mexicano con una sonrisa.



AFP

«Lo más difícil fue decir a Eto'o que había muerto Foé»

Gregorio Manzano
Entrenador

Es el único técnico que ha ganado la Copa del Rey con el Mallorca. Antes de la final, su estrella perdió a un compañero de selección

Domingo García. MADRID

Gregorio Manzano (Bailén, 1956) era el entrenador que dirigía el Mallorca cuando ganó la única Copa del Rey que figura en su sala de trofeos. Eran otros tiempos para el club balear, más acostumbrado a vivir en la parte alta de la clasificación, pero no todo fue sencillo.

¿Es esa Copa el mejor momento de su carrera?

Sí. Yo diría que en una trayectoria con 400 partidos largos en Liga y la experiencia bonita de China, el título de Copa es el que más alegrías me ha dado. Es la fiesta máxima del fútbol, donde se juntan al 50 por ciento las dos aficiones y lo que se vive es especial, diferente a cualquier otro partido. Es el momento más feliz de mi carrera.

Le metieron cuatro al Real Madrid en los cuartos de final.

Yo creo que aquella es la noche más mágica de fútbol en la historia del Mallorca. Veníamos de empatar en el Bernabéu y el Madrid puso todo lo que tenía y más, que era mucho, para no quedar eliminado en aquellos cuartos de final. Fue un 4-0 con un buen fútbol, con goles muy bonitos y con una gran noche de fútbol que dio paso a las semifinales. Esa noche fue imborrable, ese 4-0 en la Copa, más luego le hicimos cinco en el Bernabéu, son resultados mayores ante un equipo de un gran nivel como era el Real Madrid de aquellos galácticos, con Raúl, Zidane, Ronaldo...

¿Cómo era trabajar con Eto'o? ¿Era complicado como parece?

Con su temperamento, simplemente había que comprenderlo, entenderlo y saberlo llevar. Cuando tenía sus momentos un poco menos lúcidos había que cogerlo y decirle que no estaban bien las cosas. Los compañeros lo adoraban, sabían lo que significaba dentro y fuera del vestuario para ellos y en el terreno de juego sobre todo. La pena es que no pudimos disfrutar de él más tiempo, porque entre la sanción primera que tenía, la sanción que tuvo después cuando lo expulsaron contra el Barcelona, que le cayeron cuatro partidos, más algún partido que se perdió por la Copa de África con su selección, a lo mejor lo perdimos nueve o diez partidos que hubieran supuesto algún punto más de los que al final obtuvimos. Su temperamento era fuerte, pero tenía un gran corazón y se le podía llevar por donde quisieras si se le sabía conducir, como dicen los toreros, con buena mano izquierda.

Tenían la duda de si podía jugar la final porque estaba con su selección.

Estaba en la Copa Confederaciones, que se jugaba en París, y le dieron permiso para jugar la final. Lo pidió el club y también él puso de su parte. Y entrenando el día antes del partido nos enteramos de que fallece su compañero Foé en el partido de Camerún contra Colombia. Nadie te explica cuando haces el curso de entrenador cómo dar esa noticia a un jugador el día antes de la final. Y lo que se me viene a la cabeza es llamarlo aparte cuando terminamos el entrenamiento, se lo dije y se quedó mirando al infinito, ojos en blanco y solamente me dijo «¿y por qué?». No articulaba palabra. Le dije «Si te quieres marchar con tu compañero estás en tu derecho, pero mi consejo es que te quedes, juegues la final, la ganes y se la dediques a él». Luego los compañeros lo arroparon, él también tenía ganas de jugar la final por la afición, por sus compañeros, por todo. Jugó la final, marcó dos goles y cuando terminó la final un coche lo estaba esperando en la puerta del campo para irse. Ese es el momento más complicado que tuvimos antes de la final. Un palo duro.



A Eto'o había que entenderlo, comprenderlo y saberlo llevar con mano izquierda»

«En el entrenamiento antes de la final hice un trabajo de visualización con los jugadores»

¿Cómo se mentaliza a un equipo como el Mallorca, que nunca había ganado nada, de que puede ser campeón de Copa?

En el entrenamiento antes de la final, que nos dieron una hora en el Martínez Valero, les hice un trabajo de relajación y de visualización. Una vez que los relajé, los tumbé en el suelo, les hice una visualización del día posterior, que era el día de la final y los fui llevando desde la salida del hotel hasta el final del partido. Todo eso se lo fui visualizando cuando terminó esa charla. Después algunos jugadores, no sé si Leo Franco o Pandiani, me dijeron: «Míster, ayer se equivocó, dijo 2-0 y han sido 3-0». Son cuestiones que utilicé en su momento porque creía que era conveniente, era algo especial y quería que lo que vivieron los futbolistas lo viesen el día de antes. Y salió bien, gracias a Dios.

Ahora está normalizado el trabajo psicológico, pero ¿cómo se recibía esto hace 20 años?

Era distinto. Hoy se ha normalizado y no hablamos solo de términos generales, incluso ya jugadores individuales manifiestan tener su propio psicólogo o su coach. Yo tenía esos estudios y esa formación, pero empecé a ver en las entrevistas de entonces que se veía como cierto esnobismo y dije «a ver si nos estamos equivocando». Para los futbolistas no era normal que un entrenador les preguntara ¿cómo te encuentras?, ¿te sientes importante? Son variables que te van dando pistas de cómo conducir a tu gente. Por lo menos yo lo veo importante.

¿Le gustaría volver a entrenar?

Yo quisiera terminar mi carrera profesional como la comencé, aquí en España.

Alonso y «su» eterna polémica

▶El piloto asturiano todavía es objeto de las críticas por su maniobra en Australia

Fran Castro. MADRID

Este fin de semana la Fórmula 1 aterriza en Japón y, quince días después, todavía se habla de la maniobra que protagonizaron en Australia Fernando Alonso y George Russell. La acción terminó con el inglés estampado contra el muro y con una sanción de 20 segundos para el español. La comunidad F1 está dividida en cuanto a la maniobra de defensa de Alonso, que en la curva número seis levantó el pie del acelerador antes de lo habitual, redujo una marcha y la adquisición de datos reflejó que «frenó» el coche cien metros antes de lo habitual en comparación con las 50 vueltas anteriores. El caso es que aquello provocó que Russell perdiera la referencia y acabara volcado en mitad de la pista. Ayer, el propio piloto de Mercedes reconoció que en ese momento estaba distraído activando controles en el volante pensando que el español frenaría donde siempre, aunque afirmó que le parecía una conducción «semi errática» y potencialmente peligrosa, algo que reflejaron los comisarios en la redacción de la sanción. Puede que el castigo sea discutible (en lugar de perder dos posiciones podrían haber optado por una «reprimenda» o varios puntos en la licencia), pero el caso es que el asturiano quiso defender su posición en el último giro intentando despistar a su rival con una maniobra que finalmente resultó peligrosa. Es posible que la sanción sea excesiva (el propio Russell reconoció que andaba «distraído»), pero es cierto que no es la primera vez que el de Aston Martin recibe un toque de atención por esta clase de maniobras que buscan el desconcierto del rival y que pueden acabar en algo peligroso.

Ocurrió algo similar en Alemania en 2003 cuando Alonso defendía su lugar frente a Coulthard (que terminó en la grava) y en Hungría en 2005 con Robert Doornbos, que perjudicó de forma clara a Alonso en su vuelta rápida durante una sesión de libres y el español respondió, enfadado, con una frenada peligrosa que acabó con sanción de varios puestos en parrilla de salida por poner en peligro al holandés. Alonso anda ahora en plena ebullición, en negociaciones para fichar por Mercedes o Red Bull o renovar por Aston Martin un año más. Sin embargo, acciones como estas no le benefician. Toto Wolff, jefe de equipo de Mercedes, criticó la acción de defensa del ovetense en Melbourne: «Puedes escuchar a los pilotos, obviamente entienden mucho más lo que pasa en pista, donde yo nunca he corrido. Están divididos, pero creo que Fernando estaba defendiendo agresivamente intentando aprovechar el impulso antes de la curva. Tal vez se excediese y George simplemente estaba tratando de adelantar, pero también asume cierta parte de responsabilidad por haber perdido el coche allí», explicó Wolff. «Pero no estoy sentado en ese coche y nunca he estado en ese nivel, así que solo soy un observador y miro los datos de registro del acelerador y el freno, y fueron muy diferentes en esa vuelta a las demás», sentenció. El austríaco también comentó el mercado y su búsqueda de piloto para el próximo año con Sainz y Alonso en sus quinielas: «Sé que el mercado de pilotos es muy dinámico».

EUROPA PRESS



Fernando Alonso, ayer en el circuito de Suzuka, Japón

Gran éxito internacional del volteo español

▶El equipo senior 3* de La Gubia logró el segundo puesto en el CVI de Saumur con una actuación impecable

Shelly Ramírez Pino. MADRID

El equipo senior 3* de La Gubia, compuesto por Layla Fraser, Lucía Schonvandt, Hannah Bradley, Amelie von Zitzewitz, Carlota Usón y Mari Pau Caules montando a «Royal George Alexander» bajo la dirección de Diane Fraser, ha logrado un gran segundo puesto en el CVI Saumur celebrado del 28 al 31 de marzo en Saumur, Francia. El equipo español realizó una actuación impecable, con una coreografía creativa y una ejecución técnica precisa, que les llevó a obtener una puntuación total de 7.067. El primer lugar fue para el equipo francés de Yannick Kersulec, con una puntuación de 8.476, mientras que el equipo holandés de Marielle Van Dijk ocupó el tercer lugar con una puntuación de 6.857.

Las jóvenes individuales españolas también salieron satisfechas de esta competición, ya que han obtenido excelentes resultados y clasificándose así para el Campeonato Europeo. Entre las más destacadas se encuentran:

CHACCO MARKETING


El equipo español que fue segundo en Saumur

Lucía Schonvandt Alarcos, que ocupó el sexto puesto en la categoría Female Individual-Young 2* con una puntuación de 6.757.

Carmen F. Prado Gómez-Jarabo, que ocupó el sexto puesto en la categoría Female Individual-Junior 1* con una puntuación de 6.735.

Carlota Usón Jaume, que obtuvo una meritoria séptima posición en la categoría Female Individual-Children 1* con una puntuación de 6.282.

Las pruebas del CVI Saumur fueron juzgadas por un panel de expertos compuesto por: Rob De Bruin, Dietmar Otto, Alison Marsh Rimaud y Veronique Girard.

Este éxito del equipo español de volteo demuestra el gran nivel de este disciplina en nuestro país de la mano de La Gubia y consolida a España como una de las potencias mundiales en este deporte.

EFE



Salma remata a portería uno de los goles de España

España no tiene rival

▶Comienza la ruta hacia la Eurocopa con goleada a Bélgica. Tres goles de Paralluelo, dos de Esther y uno de Jenni y de Shei García

Domingo García

España no tuvo rival y no tardó en liquidar a Bélgica en su estadio. No estaba Aitana, pero tenía los goles de Salma Paralluelo. Acertó pronto con la portería la delantera del Barcelona. A los ocho minutos ya había marcado el primero y al cuarto de hora España ya tenía dos goles de ventaja, porque al de Salma se sumaba el de Jenni Hermoso.

Bélgica era consciente de su inferioridad y España se empeñó en recordárselo. No tuvieron manera las belgas de contener a las campeonas del mundo. Faltaba Aitana, pero las interiores eran Alexia y Jenni Hermoso, que siguen siendo dos de las mejores jugadoras del mundo. Les guardaba la espalda Tere Abelleira.

Tampoco estaba Cata Coll, jugaba Misa, pero daba igual. Las belgas apenas incomodaron a la defensa que dirigía Irene Paredes y la portera del Real Madrid fue casi invisible durante el partido.

España jugaba y jugaba y los goles iban cayendo uno detrás de otro hasta que Salma completó su triplete. La delantera azulgrana explotaba su posición de delantera centro, igual que hizo Esther González cuando la sustituyó en la segunda mitad.

Las laterales españolas acostumbran a subir al ataque y son una de las armas de la selección. Pero la debilidad de las belgas hacía que lo hicieran sin necesidad de tomar demasiadas precauciones. Y Ona Batlle, que jugó por la izquierda desde que Olga Carmona fue sustituida, le puso el balón en el pie a Esther para que marcara poco después de entrar en el campo.

Solo estuvo media hora sobre el césped, pero a la delantera del Gotham le dio tiempo a marcar dos goles. El segundo, a pase de Athenea del Castillo desde la derecha. Solo necesitó un toque para marcar el que era el séptimo gol de España.

El sexto había llegado en un cabezazo muy inteligente de Sheila García. Aprovechó un rechace para elevar la pelota por encima de la portera belga, que solo pudo verla pasar.

La selección que dirige Montse Tomé comienza con buen pie y muchos goles la clasificación para la próxima Eurocopa.

Bélgica 0

España 7
8', 30' y 47' Paralluelo, **15'** Hermoso, **64' y 90'** Esther, **85'** Sheila García

Bélgica (5-3-2)
Lichtfus; Wijnants, De Caigny, Tysiak (Ampoorter, 72'), Kees, Deloose (Philtjens, 72'); Missipo, Vanhaeverma, Delacauw (Blom, 59'); Janssens (Detruyer, 59') y Wullaert. V. Haegen (E)

España (4-3-3)
Rodríguez; Batlle, Paredes, Alexandri (Méndez, 46'), Carmona (Sheila, 46); Abelleira, Alexia (Oroz, 71'), Hermoso (Fiamma, 62'); Athenea, Paralluelo (Esther, 62') y Mariona. **Tomé (E)**

Árbitro: Katalin Kulcsár (Hungría). Mostró tarjeta amarilla a Laia Aleixandri y Teresa Abelleira.
Incidencias: Primera jornada de la fase de clasificación para la Eurocopa 2025. Estadio Den Dreef (Lovaina).

Grupo A2

1ª jornada: R. Checa, 1-Dinamarca, 3 y Bélgica. 0-España, 7

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. España	3	1	1	0	0	7	0
2.Dinamarca	3	1	1	0	0	3	1
3.R. Checa	0	1	0	0	1	1	3
4.Bélgica	0	1	0	0	1	0	7

2ª jornada (9 de abril): Dinamarca-Bélgica (18:00) y España-R. Checa (19:00).

El Baskonia lo necesitaba más

▶Guiados por Howard, ganan a un Madrid sin nada en juego y se garantizan el «play in»

J. M. Martín. MADRID

Hace bastante que el Real Madrid tiene asegurado el primer puesto de la fase regular de la Euroliga. Lleva varias jornadas sin jugarse nada, pero trata de competir como si le fuera la vida en ello. Lo que pasa es que no es fácil olvidar que tu vida está a salvo y eso se nota cuando tiene enfrente a un rival que sí está en la cuerda floja. Eso sucedió ante el Baskonia, que llegó a estar 13 puntos abajo en el primer cuarto (27-14, min 7), pero que acabó llevándose un triunfo vital para los de Dusko Ivanovic. Con la conquista del WiZink se garantizan terminar entre los diez primeros, es decir, jugar el «play in», y además superan al Partizán, al que solo tienen que ganar en la última jornada para ser octavos y tener hasta dos oportunidades de meterse en los cuartos de final en esa repesca que estrena este curso la Euroliga y que inventó la NBA.

Marcus Howard encabezó la noche baskonista, no solo por sus 35 puntos, sino porque firmó 15 en los últimos seis minutos y los últimos nueve de su equipo, cuando los de Vitoria resistieron el último arreón del Real Madrid. En los blancos el mejor anotador fue Hezonja, con 18 puntos y una aparición en el último cuarto que no fue suficiente. Se quejaba al final Chus Mateo de errores tontos y no forzados que les habían costado la derrota, pero quería pensar ya en mañana, donde el Madrid llega al Palau en Liga Endesa.

El que no dirigirá el próximo partido de su ya exequipo en Liga ACB es Álex Mumbrú, cesado ayer por el Valencia Basket después de la debacle del jueves ante el ASVEL. Se lo jugaban todo los naranjas en la Fonteta y fueron humillados por el penúltimo clasificado.

91. R. Madrid (27+21+6 +27): Campazzo (12), Causeur (13), Hezonja (18), Yabusele (12), Tavares (6), –titulares–, Poirier (9), Deck (5) Llull (-), Musa (16), Sergio Rodríguez (-).

95. Baskonia (17+25+23+30): Miller-Mcintyre (4), Kotsar (4), Díez (5), Marinkovic (3), Moneke (11) –titulares–, Sedekerskis (9), Howard (35), Costello (19), Rogkavopoulos (5), Chiozza (-).

Árbitros: Difallah (Francia), Hordov (Croacia) y Racys (Suecia). Eliminados por cinco faltas: Tavares y Poirier.

EFE



Poirier machaca ante Costello

Euroliga

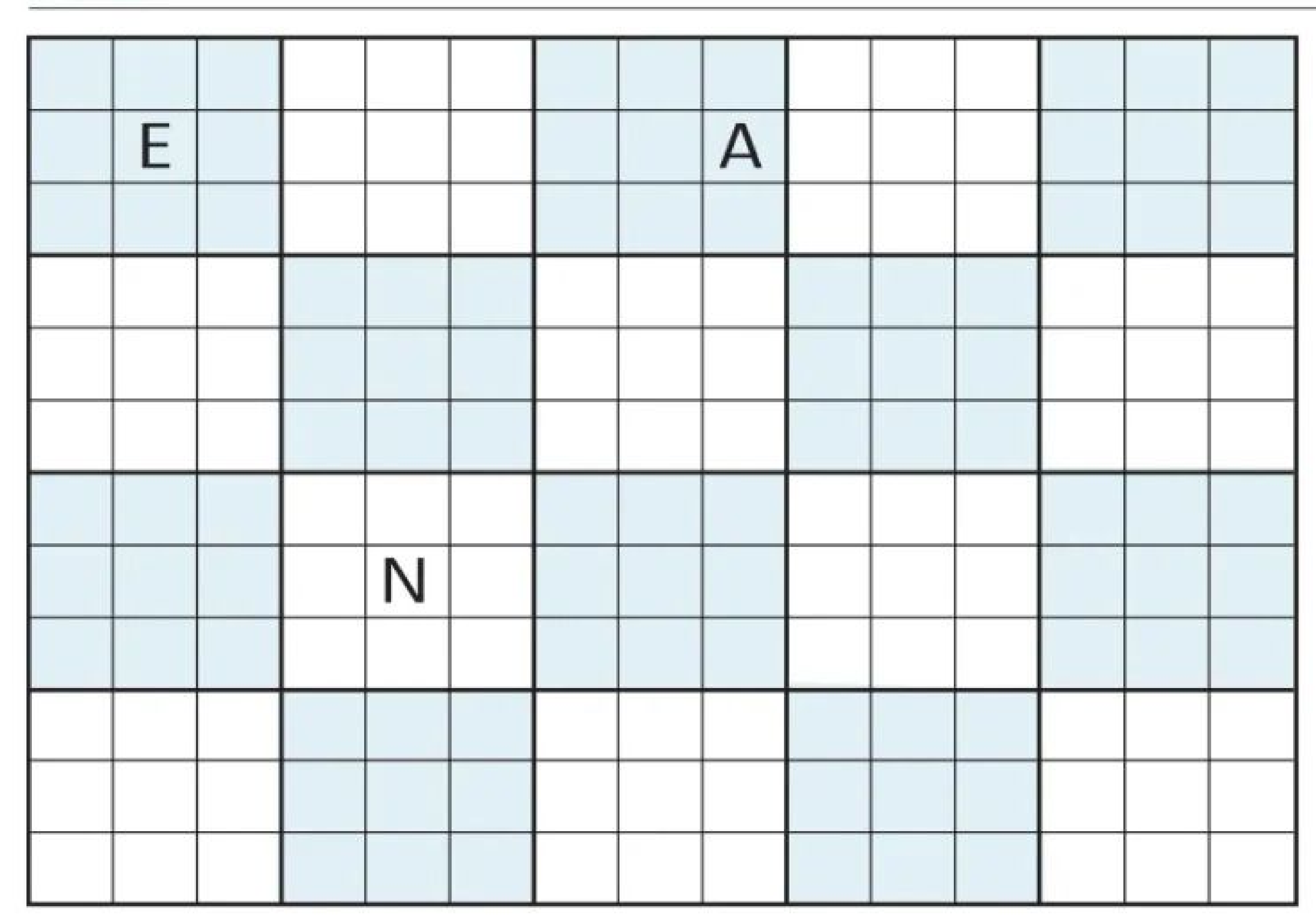
	J.	G.	P.	PF.	PC.
1. Real Madrid	33	26	7	2.860	2.619
2. Panathinaikos	33	22	11	2.668	2.505
3. Mónaco	33	22	11	2.681	2.586
4. Barcelona	33	22	11	2.740	2.616
5. Olympiacos	33	21	12	2.574	2.457
6. Fenerbahçe	33	20	13	2.774	2.639
7. Maccabi Tel Aviv	33	19	14	2.877	2.853
8. Baskonia	33	17	16	2.752	2.774
9. Virtus Bolonia	33	17	16	2.637	2.709
10. Anadolu Efes	33	16	17	2.771	2.800
11. Partizán	33	15	18	2.703	2.736
12. Milán	33	15	18	2.559	2.539
13. Valencia Basket	33	14	19	2.512	2.595
14. Zalgiris Kaunas	33	14	19	2.632	2.628
15. Bayern Múnich	33	13	20	2.519	2.635
16. Estrella Roja	33	11	22	2.709	2.716
17. ASVEL Villeurbanne	32	8	25	2.570	2.787
18. ALBA Berlín	33	5	28	2.516	2.860

33ª jornada

Estrella Roja-Olympiacos	**86-89**
Mónaco-Zalgiris Kaunas	**69-66**
Barcelona-Maccabi	**92-89**
ALBA-Partizán	**83-94**
Valencia-ASVEL	**69-98**
Fenerbahçe-Anadolu Efes	-
Real Madrid-Baskonia	-
Bayern Múnich-Panathinaikos	-
Armani Milán-Virtus Bolonia	-

Jornada 34ª: 11 y 12 de abril

Mosaico



H U S	E ■ T	A ■ E	O R ■	■ P A
C T R	C I P	O S ■	O B T	A R E
D I R	J A C	■ Q U	■ P O	O L S
C U L	T O N	A N J	N ■ H	A M B
E ■ L	I Z ■	■ E S	■ E L	O ■ S
■ L A	E C T	H I J	U ■ P	K ■ N
U S T	R T I	E L I	N ■ L	J O H
■ O S	J A ■	■ U N	L ■ H	U V O
A P E	O N ■	A ■ D	P R I	R ■ S
I E N	O N ■	E L I	C A ■	A ■ P
U ■ P	C A R	R ■ D	A ■ A	O N O
I C H	L ■ E	■ E N	E L ■	Z Z I

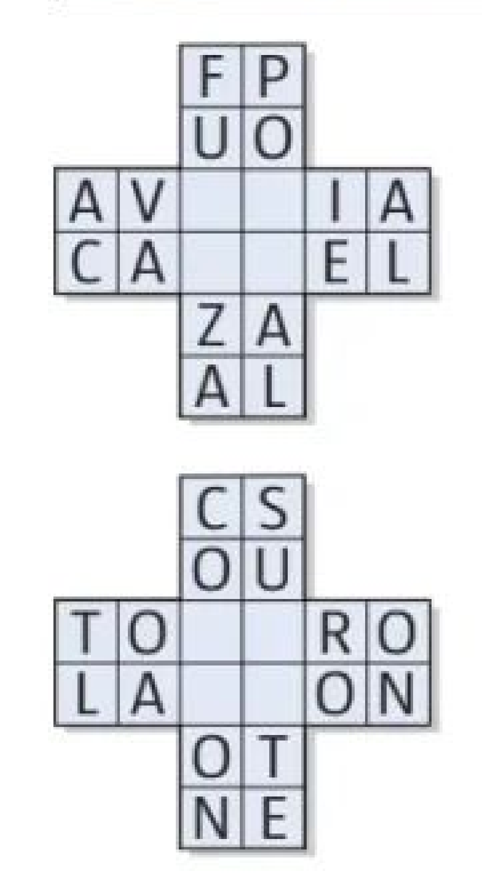
Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Sopa de letras

A B D K A A M Ñ O A Q R S A S H
E F C A G L A N A P U A T F A I
H A T J T M H T E J G H E A R F
O L I R E I N O U N I D O I D I
E E Ñ O K P E Q A L M L Q J I O
A M U S U I Z A R K P F T A F P
X A F A O A I B Ñ A U A I E A Q
A N A G A H A P A Q E G P A V R
V I A T F R A N C I A P O F A T
D A E Z A Y S A I X G V R A R S
M R I A F A C S E A R E T V F V
A I T A L I A O A P E R U T J T
D F L T R M A N T I C A G A U A
A K A N O A S Q P K I T A V E U
Z O I E S P A Ñ A R A I L G A V
A V A X A Y A A E I O J F A F A
A M F N A N P Q R A S T A U G U
H R I S C A C S E A L E A V F N

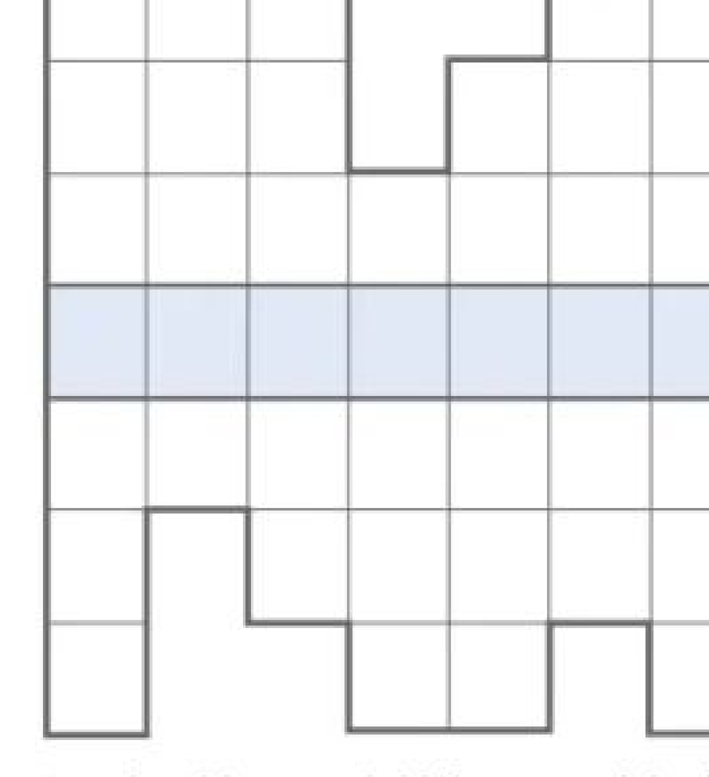
Ocho países de Europa

Cruzado mágico



Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera



Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Veneno, recinto, parodia, tenor, alevín, mentor, diana

Enredo

A O T S C L E

A C R R E R A

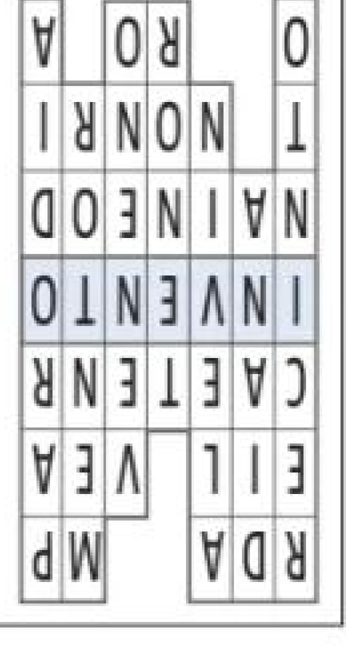
A I R S E M P

E S E M O L N

O R R E S C U

Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

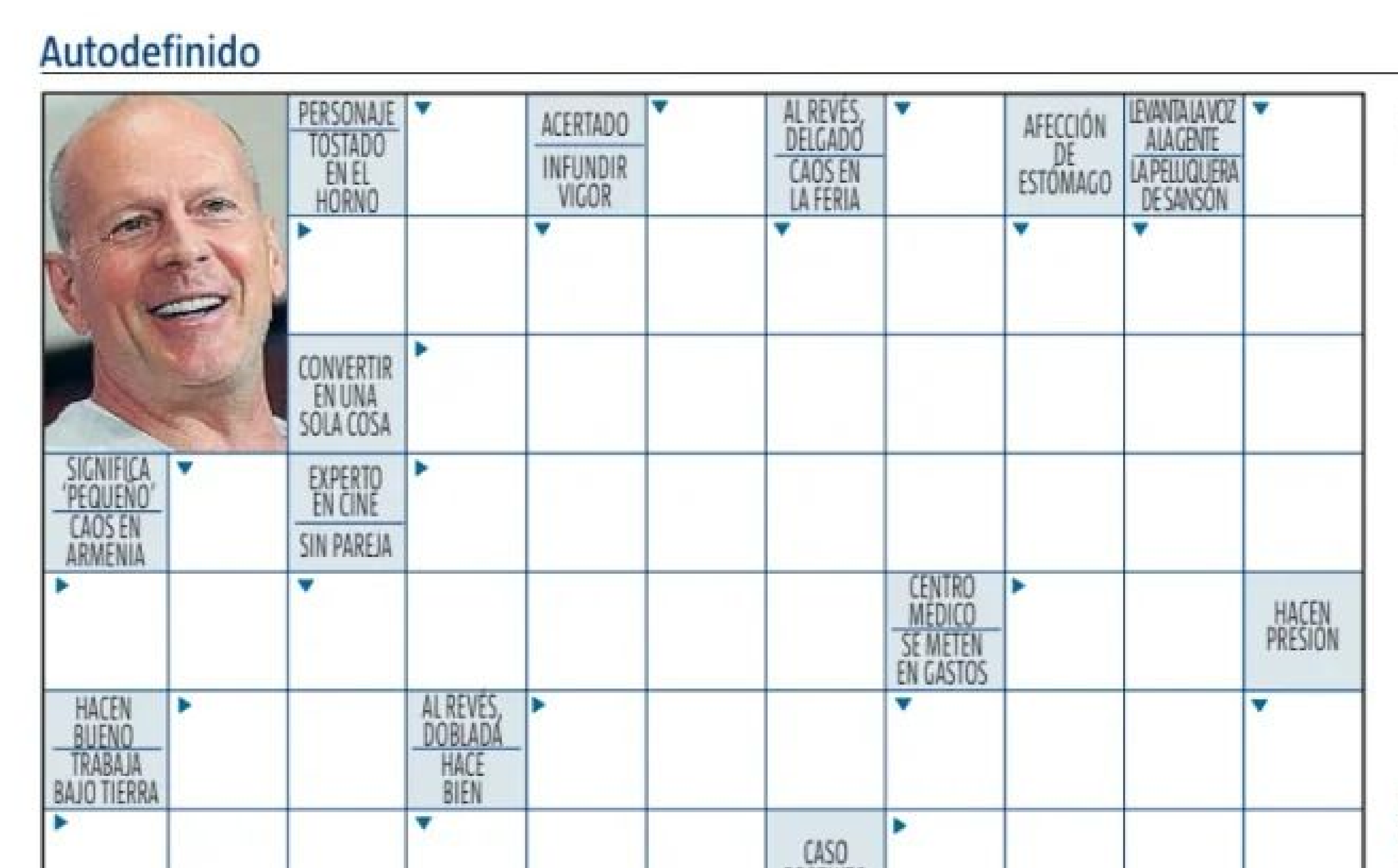
Soluciones



MOSAICO. Anjelica Huston es una actriz hija del director John Huston. Obtuvo el Oscar por su papel en la película *El honor de los Prizzi*, en la que también participó su pareja, Jack Nicholson.

ENREDO. Escolta, carrera, premisa, solemne, recurso **Palabra clave:** TEMOR

Autodefinido



Sudoku

Grupo Alfil

Medio

5								
7	3	1			9			
		9		1	2			
8		6						2
		2	1		7	4		
1						9		5
			3	8		7		
			7			1	6	9
								3

Difícil

	2	1		8				
						6	8	
8		6						
5			9				7	
3		8	4		7	2		6
	6				3			8
						8		3
	7	9						
				5		4	1	

Crucigrama

Horizontales: 1. No dar tregua. El centro de Rodas. – **2.** Sin limitación en el gasto o en el trabajo (tres palabras). – **3.** Al revés, quiten asperezas. Nombre de varón. – **4.** Muy poca capacidad. Mujer que sería perseguida por tierra y por mar, como dice la famosa canción mexicana. – **5.** Fundador del PNV. Paisaje reducido a una nación. – **6.** Afable, deleitoso. Sección de señora. – **7.** Deja sin efecto una ley. Seas feliz. – **8.** Atender a alguien. Es de abrigo. Los límites de la nación. – **9.** Cuando hay escasez, repiten. Al revés, se meten en gastos. Retoño, renuevo. – **10.** Instrumento musical. Eminente, egregio. – **11.** Su estiramiento de piel tiene consecuencias sonadas. Propensa a creerse todo. – **12.** Revuelto de mero. Te deja que ni en pintura.

Verticales: 1. Tienen una larga historia de vida. – **2.** Irreligiosa. Conjunto de creencias de la religión de Mahoma. – **3.** Mostrar bien las diferencias. ¡Jamón sin límites! – **4.** Guardarán rencor. Asciende. – **5.** Condimento. Zalamero. – **6.** Se ven en el acto. Al revés, elegante, fina. – **7.** Deambulaban por las calles de noche. – **8.** Es bastante soez. El caos de la libra en un mes. – **9.** Al revés, está lleno. Se desconoce el origen de esa prole. – **10.** Planta de jardín. Que no hace daño. – **11.** Su existencia hace quitarse el cinturón. – **12.** Gordas, gruesas. Una buena parte del verano.

Ajedrez

Juegan blancas

Jeroglífico

más .... so

¿Cómo es el nuevo piso?

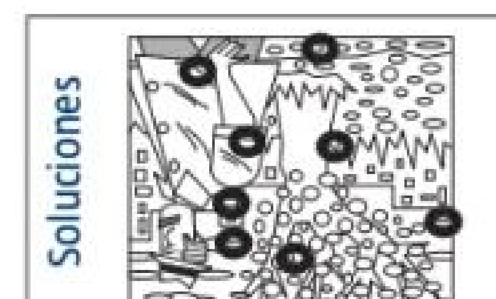


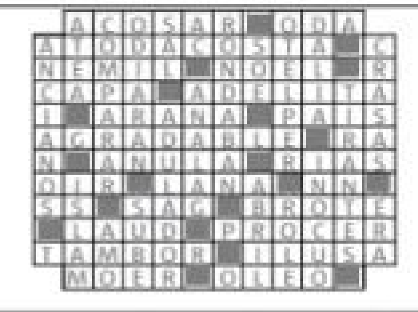
Ocho diferencias





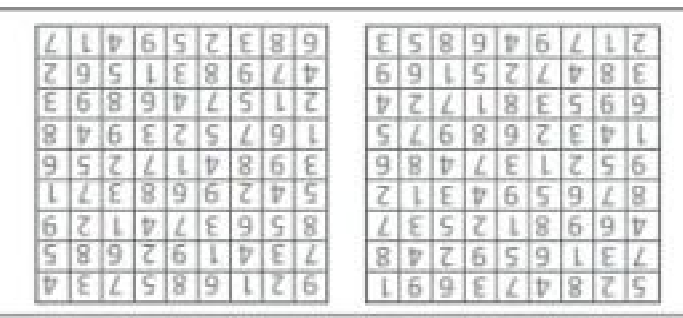
Soluciones





AJEDREZ: 1. Th5+! gxh5 **2.** Df6++

JEROGLÍFICO: MÁS ESPACIOSO. Más espacio, so



Santoral

Eutiquio, Filarete, Gala, Ireneo y Winebaldo.

Cumpleaños



JORGE FERNÁNDEZ DÍAZ
exministro del Interior (74)

MIGUEL ÁNGEL SILVESTRE
actor (42)

EMMA VILARASAU
actriz (65)

ISABEL ALBA RICO
escritora y guionista (65)

Loterías

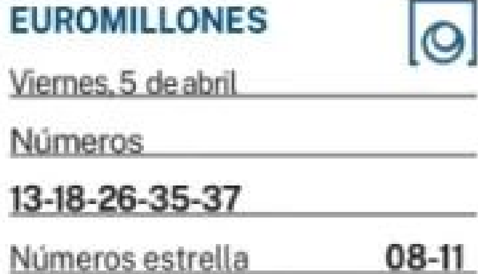
ONCE

Viernes, 5 de abril	
Número premiado	S:066 30979
Jueves, 4	S:034 55692
Miércoles, 3	S:022 78860
Martes, 2	S:019 95545
Lunes, 1	S:019 51234
Domingo, 31	S:022 20728
Sábado, 30	S:039 15552

BONOLOTO
Viernes, 5 de abril
Números
04-21-23-30-46-47 C-39/R-4

Aciertos	euros
6	0
5-C	56.701,17
5	1.181,27
4	27,58

LOTERÍA NACIONAL
Jueves, 4 de abril
Número premiado
84670 6-9-0



EUROMILLONES
Viernes, 5 de abril
Números
13-18-26-35-37
Números estrella 08-11

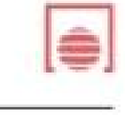




LA PRIMITIVA
Jueves, 4 de abril
Números
03-09-23-31-34-37 C-28/R-5

Aciertos	euros
6+R	0
6	1.312.339,79
5+C	35.468,64
5	2.097,61

EL GORDO



Domingo, 31 de marzo
Números
36-37-44-48-50 4

«Buscamos una historia tras la historia que diga la verdad»

Mamen Mendizábal
Periodista

Este domingo se estrena en laSexta el primer capítulo de la nueva temporada de «Anatomía de...»

ATRESMEDIA



Enrique Castilla. MADRID

La segunda edición de «Anatomía de...», conducida por la periodista Mamen Mendizábal, llega este domingo 7 de abril a las pantallas de laSexta en el prime time (21:30 horas). Vuelve con un enfoque fresco y cautivador, prometiendo una inmersión profunda en algunos de los casos más intrigantes de décadas pasadas. El primer episodio de esta nueva temporada se adentrará en la fascinante historia detrás de una imagen emblemática de los años 80: la fotografía de Marta Chavarri capturada en la discoteca Mau Mau. Previo al estreno de esta nueva edición, Mamen Mendizábal ha ofrecido detalles sobre el programa en una entrevista a LA RAZÓN.

«Anatomía de...» recuerda mucho al estilo de los documentales americanos tanto visual como narrativamente ¿Esa era la idea cuando surgió?

Para nosotros, Producciones del Barrio, es muy importante la factura del producto, la calidad. Creo que eso se nota en cada uno de los capítulos de este producto. Nosotros solemos tener tres pilares básicos: las entrevistas o testimonios directos, el disfrute del archivo y las recreaciones cinematográficas. Todo está hecho a propósito y con el máximo esfuerzo para que sea una televisión de calidad, de fuego lento y donde en cada capítulo invertimos casi cuatro meses. Hay mucho mimo.

¿Hay temas que se han quedado en el tintero como para hacer una posible tercera temporada?

Si hacemos caso a lo que digan los jefes de Atresmedia, sí. Yo siempre que propongo temas me dicen que todavía es muy reciente para tratarlos en el programa y que lo dejemos para una décima temporada. Es verdad que las cosas en caliente, como el caso de la Federación de Fútbol y Luis Rubiales, no son para este formato. Las cosas en calientes son para formatos que se decidan a la actualidad, nosotros necesitamos que haya pasado el tiempo, que se haya juzgado y que haya una historia tras la historia. En definitiva, que el proceso esté concluido para poder conocer la verdad.

Hace poco la hemos visto participar en el especial del 11M de Jordi Évole como una de las testigos. ¿Le hubiera gustado hacerlo a usted en «Anatomía de...»?

Nosotros contemplamos ese tema ya que yo estaba al principio, como en la primera temporada, obsesionada con los temas políticos. No lo llegamos a hacer porque me parecía un avispero. Creo que el enfoque que ha hecho Évole al coger el 11M desde el punto de la prensa, de manera diversa, ha provocado que sea un gran relato de cómo se vivió. Además, se ha visto que la batalla política del 11M sigue viva veinte años después, por lo tanto, sabía que si lo hacíamos en «Anatomía de...» podíamos salir más perdiendo que ganando. Me he equivocado claramente porque el programa de Jordi es una maravilla y si yo hubiera dado con ese enfoque probablemente lo hubiera hecho.

¿Tienes la sensación de que «Anatomía de...» permite a la gente más joven conocer y a la gente más mayor le permite recordar hechos de la historia?

Efectivamente. Nosotros buscábamos eso porque la memoria se activa con el archivo, y el archivo en el programa es algo fundamental. También hay cosas que a la gente joven les suenan, pero no logran colocarlo en la historia; han oído hablar de ello, pero no saben en qué contexto tuvo lugar.

Juan Luis Cebrián responde a su cese como presidente de honor de El País

▶Tras mostrar sorpresa por su destitución, Cebrián expresó su relación con el periódico del que fue fundador

EFE



El periodista y escritor Juan Luis Cebrián

Luis R. Camero. MADRID

La decisión tomada por el Consejo de Administración de Prisa Media el pasado jueves, donde destituyeron por unanimidad a Juan Luis Cebrián como presidente de honor de «El País», ha marcado un hito en la historia del periódico y ha generado un debate en el ámbito periodístico español. La causa principal de esta destitución fue el anuncio de la próxima colaboración de Cebrián como periodista en el digital «The Objective», un movimiento que el Consejo consideró como un «incumplimiento material» de los términos del contrato de colaboración que mantenía con «El País».

Este giro inesperado en la carrera de Cebrián ha despertado un gran interés por parte del público y de los medios de comunicación. Nacido en Madrid en 1944, Cebrián ha sido una figura influyente en el mundo del periodismo español durante décadas. Desde su papel como director de «El País» desde su fundación en 1975 hasta 1988, año de su nombramiento como consejero delegado de Prisa, su carrera ha estado estrechamente ligada al desarrollo y la evolución del periódico.

Su designación como presidente de honor de «El País» en 2018 fue recibido con gran atención y simbolizaba su papel como una figura emblemática en la historia del periódico. Sin embargo, la reciente controversia en torno a su colaboración con «The Objective» ha puesto fin a su mandato como presidente de honor, dejando un vacío en la dirección del periódico y planteando interrogantes sobre su futuro en el ámbito periodístico.

La decisión del Consejo de Administración de destituir a Cebrián se basó en el incumplimiento del contrato de colaboración que mantenía con «El País». Según el comunicado emitido por el grupo de medios de comunicación, Cebrián «no solicitó la autorización preceptiva para colaborar en otro medio», lo que constituyó una violación de los términos del contrato. Esta falta de comunicación por parte de Cebrián fue considerada como un «incumplimiento material» que justificó su destitución como presidente de honor del periódico.

Juan Luis Cebrián fue fundador, director y presidente de honor del diario «El País»

Cebrián: «Enviaré este sábado el artículo que debería publicar en 'El País' el próximo lunes»

En respuesta a su destitución, Cebrián ha enviado una carta a LA RAZÓN expresando su sorpresa por la decisión del Consejo, defendiendo su posición y aclarando «su relación con el periódico del que fue fundador durante 48 años». En el comunicado, Cebrián afirma que «no ha incumplido ningún acuerdo por su parte» y se muestra dispuesto a demostrarlo ante los tribunales. Además, destaca «su compromiso con la libertad de expresión y la independencia periodística», señalando «su intención de continuar contribuyendo al debate público a través de sus escritos».

Además, sobre la presidencia de honor del periódico que le fue otorgada, subrayó que «la dirección de la empresa conoce que me negué insistentemente a aceptarla en el momento de mi jubilación, convencido, como enseñara Calderón de la Barca, de que 'el honor es patrimonio del alma', no de ningún consejo de administración por mucha que sea la autoestima de sus miembros. Si asentí finalmente, fue para no añadir tensiones morales a la ya muy conflictiva situación accionarial de la compañía».

Cebrián también ha anunciado su intención de enviar un artículo a la directora del diario para su publicación el próximo lunes. «Como quien decide el contenido del diario es el director responsable, enviaré este sábado a la directora de 'El País' el artículo que debería publicar, según lo acordado, el próximo lunes, en demostración del servicio permanente a la libertad de expresión que siempre ha manifestado el periódico que fundé como director hace ya casi medio siglo. Libertad de continuo amenazada por el poder político», comunicó.

Opinión

Zapping

María José Navarro

Tres cosas de la tele. La primera. Éxito de Supervivientes la otra noche con las Campos de protagonistas. Líos familiares, mucho dramatismo, músicas de misterio y Jorge Javier. Manos entrelazadas, ojos llorosos, silencios. Palabras medidas y medias verdades. Ingratitudes. Asuntos que se estiran en función del foco, demasiadas incógnitas que se retrasan. JJ sacando su mejor versión para lo que mejor sabe hacer, Terelu en lo más Terelu que se puede ser y su hermana en, sorprendentemente, muy superviviente emocional. Un Sálvame en toda regla. Más de un 21% de share para un formato que Mediaset se ha empeñado en cargarse y que el formato se empeña en rescatar. Los que todavía ven la tele convencional, quizá quieran esto. Quizá quieran leña y no simulacros.

La segunda. Extrañísimo el empeño de RTVE en fichar a Broncano. No porque el programa no merezca la pena, sino porque el papel del Ente Público no es competir por lo mismo ni en las mismas condiciones económicas. Esto no significa que no pueda hacer una televisión de calidad, al contrario. Está en su esencia invertir en productos de altura, con un gasto justificado y objetivamente solvente. Lo de Broncano, con todo lo que me mola Broncano, es un capricho de alguien que quiere hacerle la puñeta a Pablo Motos sea como sea.

Y la tercera. Silvia Intxaurrondo, presentadora de "La hora de la 1" tiene todo el derecho del mundo a defender a Concha Cascajosa, la nueva Presidenta Interina de RTVE. Puede admirar su CV, puede glosar su trayectoria y repasar punto por punto sus logros. Puede, incluso, elegir a Miguel Tellado, el Portavoz del PP en el Congreso, para ser la empleada del mes y restregarle las contradicciones en las que incurren los populares en el nombramiento interino de Cascajosa. Le sobraron, para mí, las ganas de que se notara, y una sonrisa que casi era una mueca y que expresaba a la perfección su satisfacción por lo vivido. Es verdad que Tellado la señaló directamente. De un político una espera lo que sea para justificar una respuesta pero, de los propios, una espera lo mejor.

LA 1

11:00 Audiencia abierta.
11.30 Comando actualidad 5.0.
12.20 Españoles en el mundo.
13.10 Españoles en el mundo.
13:55 D Corazón. Con Anne Igartiburu y Jordi González.
15:00 Telediario 1.
16.00 Sesión de tarde. «Familia Anders. Bienvenidos al nido».
17.30 Sesión de tarde. «Los caminos del corazón».
19.00 Cine de barrio. «Los subdesarrollados».
21:00 Telediario 2.
21:30 Copa del Rey de fútbol. Athletic Club de Bilbao-RCD Mallorca.
00:15 Cine. «Interstellar».
02:55 Noticias 24 horas.

LA 2

12:00 Mi cole es rural.
12:25 Arqueomanía.
12:55 Tendido cero.
13:45 La 2 express.
13:55 Casos abiertos de la historia.
14:45 Secretos del metro de Londres.
15:35 Saber y ganar fin de semana.
16.20 Grandes documentales.
18:55 Pipper en ruta.
19:20 Las rutas D'Ambrosio.
20:20 Casos abiertos de la historia.
21:10 Grandes diseños de Suecia.
22.00 El cine de La 2. «Tokyo Shaking».
23.40 La noche temática.

ANTENA 3

08:15 Los más...
12:50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13:50 La ruleta de la suerte.
15:00 Antena 3 Noticias 1.
15:45 Deportes.
15:55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Viviendo con un desconocido». Hace dos años que falleció el marido de Tracy y desde entonces no levanta cabeza. Más tarde aparece en su vida Jared, un apuesto y educado empresario.
17.45 Multicine. «Seducida por el peligro». Charlotte, una profesora, conoce a un atractivo joven e inicia un breve romance con él. Más tarde, cuando descubre que es un alumno del instituto donde ella va a comenzar a impartir clases, Charlotte decide terminar con la relación.
19.15 Multicine. «El asesino del laberinto». Shelby Cook, una joven y atractiva fiscal del distrito de Los Angeles, trabaja con el policia Mike Holland para atrapar a Dédalo, un asesino en serie que utiliza las trampas del laberinto para atraer a sus víctimas hacia la muerte.
21:00 Antena 3 Noticias 2.
21:45 Deportes.
21:55 El tiempo.
22.10 Atrapa un millón.
02:30 Live Casino.
03:15 La tienda de Galería del Coleccionista.

LA SEXTA

06:35 Remescar, cosmética al instante.
07.00 Bestial.
08:40 Zapeando. Con Dani Mateo.
10.10 Equipo de investigación. -Caso Mainat: Sexo, mentiras y cámaras de seguridad.
11.20 Equipo de investigación. -La sombra de Marta.
12.30 Equipo de investigación. -La muerte de La Veneno.
14:00 La Sexta noticias 1ª edición. Con Cristina Villanueva.
15:10 La Sexta deportes. Con María Martínez.
15:25 La Sexta meteo.
15:30 Cine. «El señor de los anillos: La comunidad del anillo». Frodo Bolsón hereda de su tío un anillo único, un instrumento de poder absoluto que permitiría a Sauron gobernar la Tierra Media. Para evitarlo, Frodo debe emprender un largo viaje hasta el lugar donde se forjó el anillo para poder destruirlo.
20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Villanueva.
20:45 La Sexta meteo.
20:55 La Sexta deportes. Con María Martínez.
21:15 Sábado clave. Con Antonio Pérez Lobato.
21:45 La Sexta Xplica! Con José Yélamo.
01:45 Encarcelados. «Brasil».
03:00 Pokerstars.
03:40 Play Uzu Nights.

NEOX

07.00 Neox Kidz.
10:15 Hazte eco.
10:35 El príncipe de Bel Air.
12:15 Los Simpson.
15:30 Cine. «El caballero negro».
17:20 Cine. «Siete vidas, este gato es un peligro».
18:45 Cine. «Un funeral de muerte».
20:15 Cine. «Jacuzzi al pasado».
22:00 Cine. «¿En qué piensan las mujeres?».
00:25 Cine. «Date Movie».
01:35 Cine. «Epic Movie».
02:50 Live Casino.
03:45 Minutos musicales.
06.00 Mutant busters.

NOVA

06:45 Crímenes imperfectos.
07:30 Hoy cocinas tú.
08:30 Joyas TV.
09:35 La tienda de Galería del Coleccionista.
10.30 Tierra amarga.
21:30 Melek.
00:30 La hija del embajador.
02:30 VIP casino.
03:10 A un paso del cielo.
04:45 Remescar, cosmética al instante.
05:00 Minutos musicales.
05.25 Crímenes imperfectos.

MEGA

06:50 Vida bajo cero.
10:15 La casa de empeños.
16:00 Pesadilla en la cocina.
00:00 El Chiringuito de Jugones. Con Josep Pedrerol.
02:45 Jokerbet: ¡damos juego!
03:25 Ventaprime.
04:10 Crímenes imperfectos.

CUATRO

09:25 Padel Pro TV. Con Andrés Britos.
09:35 Volando voy.
11:20 Viajeros Cuatro.
12:00 Planes Cuatro.
12.05 Viajeros Cuatro.
13:55 Noticias Cuatro.
14:55 ElDesmarque Cuatro. Con Joseba Larrañaga.
15:20 El tiempo.
15.40 Home cinema. «Atrápame si puedes».
18.10 Home cinema. «El falsificador».
20:00 Noticias Cuatro.
20:55 ElDesmarque Cuatro. Con Joseba Larrañaga.
21:10 El tiempo.
21:20 First Dates.
22.00 El blockbuster. «La última llamada».
23.50 Cine Cuatro. «Expediente Anwar».
02:00 The Game Show.

TELECINCO

07:50 Got Talent España.
11:00 Más que coches.
12.05 Supervivientes. Resumen diario.
13:15 Socialité. Con María Verdoy.
15:00 Informativos Telecinco.
15:35 ElDesmarque Telecinco. Con Luis García.
15:45 El tiempo.
16:00 ¡Fiesta!
20:00 Reacción en cadena.
21:00 Informativos Telecinco.
21:35 ElDesmarque Telecinco. Con Luis García.
21:40 El tiempo.
22:00 Bailando con las estrellas.
02:00 Casino Gran Madrid Online Show.

TELEMADRID

13:00 Telenoticias.
13:35 Sabor a Madrid.
14:00 Telenoticias.
15:40 Cine. «¿Qué fue de los Morgan?».
17:25 ¡Ole, toro!
18:00 Toros desde Torres de la Alameda.
20:15 Disfruta Madrid. Lo mejor.
20:30 Telenoticias.
21:15 Madrileños por el mundo.
01:00 Atrápame si puedes Celebrity.

TRECE

13:00 Cine. «Caza salvaje».
14:30 Trece y Cope. Es Noticia.
14:40 Cine. «Fuga suicida».
16:30 Cine. «Bajo cualquier bandera».
18:30 Cine. «Camino de Oregón».
20:30 Trece y Cope. Es Noticia.
20:45 La gran pregunta.
21:40 Cine. «The Point Men: En el punto de mira».
23:00 Cine. «Los inmortales».
01:00 Cine. «Causa justa».

MOVISTAR PLUS+

15:21 Ilustres ignorantes.
15:51 Cine. «Como Dios manda».
17:28 Animales súper pequeños.
18:25 LaLiga Hypermotion. Levante UD-Real Zaragoza.
20:25 DeportePlus+.
21:55 Copa del Rey de fútbol. Athletic Club-RCD Mallorca.
00:25 DeportePlus+.
01:30 Informe Robinson.

STAR CHANNEL

07.04 Bull.
09.26 Shin Chan.
12.11 Los Simpson.
15:58 Cine. «Asesinato en el Orient Express».
17:49 Cine. «Kingsman: El círculo de oro».
20:07 Cine. «Géminis».
22:00 Cine. «El gran showman».
23:42 Cine. «Jack Reacher».
01.51 The Walking Dead.
06:00 Bull.

WARNER TV

10.38 The Big Bang Theory.
15:00 Cine. «Harry Potter y la piedra filosofal».
17:26 Cine. «Harry Potter y la cámara secreta».
20:00 Cine. «El becario».
22:00 Cine. «Personal Assistant».
23:50 Cine. «Un plan perfecto (Gambit)».
01:17 Cine. «Nación cautiva».
02:59 Cine. «Conan el Bárbaro».
04:39 Cine. «Pompeya».

Sin Perdón

La Operación Ayuso y la prensa sanchista



Francisco Marhuenda

La Operación Ayuso ha demostrado la fuerza de las cloacas socialistas y su férreo control sobre la izquierda mediática, que ha dejado de informar sobre el escándalo de Koldo y sus colegas para centrarse en el acoso a la presidenta madrileña. No hay noticia más interesante que las goteras y las obras del piso de su pareja. Es tan grotesco que debería producir vergüenza que haya medios y periodistas que publiquen este tipo de chorradas. Lo mismo se puede decir de la oposición en la Asamblea de Madrid. El otro día escuché con asombro las intervenciones de los representantes de Más Madrid y el PSOE. Por supuesto, no les interesa nada que afecte a la esposa del presidente del Gobierno. La campaña contra Alberto González, cuyo mayor delito es ser la pareja de Ayuso, les parece legítima y fundada, aunque todavía no sé en qué, mientras que Begoña Gómez tiene que quedar al margen del debate político. La monarquía española no tiene Corte, algo acertado, pero el inquilino de La Moncloa tiene una colección de cortesanos que se caracterizan por su escandaloso nivel de peloteo.

«Los delirios del diario gubernamental, su emisora de la señorita Pepis y RTVE alcanzan unos niveles bochornosos de mediocridad periodística»

Es una consecuencia de su condición de conversos, ya que eran sus más feroces detractores. No entiendo que Sánchez se fíe de quienes le ponían a parir en público y en privado. Los delirios del diario gubernamental, su emisora de la señorita Pepis y RTVE convertida en el canal temático del PSOE alcanzan unos niveles bochornosos de mediocridad periodística. Lo de montar un escándalo porque Alberto González se viera en un bar con Alfonso Serrano refleja el desprestigio de un periódico que acaba de prescindir de su fundador, Juan Luis Cebrián, que es uno de los grandes periodistas de la Historia de España. El grave error del sanchismo es la desmesura de la campaña emprendida con la Operación Ayuso, porque es hilarante. No sé si el diario gubernamental le dedicará más de cien portadas, como sucedió con Camps, pero no lo descarto. Por supuesto, los medios de comunicación y los periodistas que apoyan a Sánchez se pondrán a disposición de Feijóo cuando sea presidente del Gobierno. España es el país donde lo habitual es la frase de «¿qué hay de lo mío?». Es decir, programas, tertulias y otros chollos.



Mirando la calle

El mundo será solidario o no será



Marta Robles

Los españoles no queremos al lado, ni pobres, ni menas, ni cárceles, ni centros de desintoxicación, ni nada que nos recuerde que nuestro mundo no es perfecto. En la Pamplona gobernada por PSN y Bildu, tras la moción de censura al PP, donde hay más mendigos que nunca, el alcalde Joseba Asirón ha decidido demostrar su «progresía» ayudando a los «sintecho» con un billete gratuito para que vuelvan a sus lugares de origen o a cualquier otro sitio «donde tengan mayores oportunidades». Los quiere mucho, sí. Pero bien lejos. En su descargo diré que no ocurre solo en su municipio. En Sopuerta (Vizcaya) un vecino ha ofrecido un millón de euros por un palacete para evitar la apertura de un centro de menas. El ayuntamiento pretende albergar entre 9 y 30 menores no acompañados en tal edificio..., pero los soportanos harán cuanto puedan para impedirlo. En esta localidad de algo más de 2500 habitantes, donde solo hay censados 117 jóvenes, alegan que no cuentan con los servicios necesarios en frecuencia de autobuses, asistencia sanitaria o incluso seguridad. La realidad es que, aunque los tuvieran, el miedo a que sucediese lo que en municipios próximos, donde otros centros acabaron incendiados y hubo altercados en los transportes o hurtos a viandantes, es su principal motivo de rechazo. Si revisamos nuestro país de punta a punta es difícil encontrar algún rincón donde se acepte a los inmigrantes (mayores o menores) con cierta alegría. Es verdad que los hay problemáticos. Otros, sin embargo, son un ejemplo de superación. La cuestión es que es imprescindible que sepamos que el mundo será solidario o no será. Con los inmigrantes, los sintecho, los drogadictos, los presos... Todos son producto de nuestro mundo injusto e imperfecto, que dejará de girar si no entendemos que los que tienen mala suerte no se conformarán con ella –y menos aún con la de sus hijos– y que si destrozamos la naturaleza, convertiremos el planeta en un lugar inhóspito donde ni ellos, ni nosotros podremos vivir. Así que más nos vale reordenarnos y ser solidarios. Por generosidad o por egoísmo. No queda otra.

«Es difícil encontrar algún rincón donde se acepte a los inmigrantes (mayores o menores) con cierta alegría»

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 17 - 28027 Madrid. Teléf.: 91.324.70.00 Fax: 91.324.94.51. **Teléfono de Atención al lector 91.324.71.24 www.larazon.es**

DELEGACIONES: CATALUÑA: Avenida Diagonal, 662-664 - 08034 Barcelona. Teléf.: 93.240.59.60. **COMUNITAT VALENCIANA:** Calle Colón 22, 7ºH 46004 Valencia. Teléf.: 963.52.49.77.

CASTILLA Y LEÓN: Plaza de España 6, 47001 Valladolid. Teléf.: 983.36.28.09. **ANDALUCÍA:** C/ Imagen, 8, 6º A. 41003 Sevilla. Teléf.: 954.36.77.00.

Imprime: Lagarsa (Madrid), Bermont (Dos Hermanas), Bermont (Sagunto), Bermont (Catalonia). D.L. M-50134-2003


SÁBADO
6 DE ABRIL DE 2024

LA RAZÓN



DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · AÑO XXVI · 9.211 · PRECIO 2,00€ Y CON REVISTA «MÍA» 2,50€ (REVISTA OPCIONAL) · **EDICIÓN MADRID**

Llévate esta ***Freidora*** de aire para cocinar más sano y con menos aceite

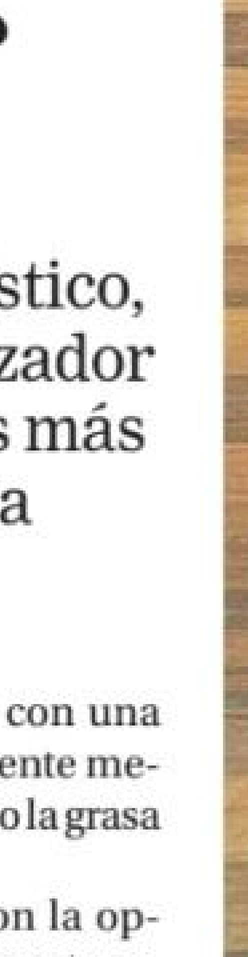
HOY, LA CARTILLA



La freidora de aire: las recetas de siempre, con un punto innovador

▶LA RAZÓN ofrece este electrodoméstico, con dos litros de capacidad y temporizador de 30 minutos, para cocinar los platos más sabrosos y sanos en tu propia casa





Nicolás Sangrador. MADRID

Las freidoras de aire se han convertido en la última gran revolución a la hora de ponerse manos a la obra con nuevos y tradicionales platos y elaboraciones. La capacidad de cocinar en poco tiempo ricos y sabrosos platos, con una cantidad mucho menor de aceite y unos resultados similares a los de las freidoras tradicionales ha hecho que estos electrodomésticos alcancen una gran popularidad en los hogares españoles, llegando a ser uno de los más utilizados a diario. Además, estos aparatos tienen un consumo eléctrico muy bajo, lo que, aparte de sus ventajas saludables, aporta un beneficio más a su uso.

Ahora puede tener esta freidora de aire en casa gracias a LA RAZÓN y por mucho menos de lo que piensa. Llévese a casa esta práctica «air fryer» de dos litros de capacidad, equipada con un temporizador de hasta treinta minutos y la posibilidad de cocinar las mejores recetas a temperaturas de entre 80 y 200º centígrados. Gracias a su uso sencillísimo, podrá preparar platos tradicionales y creativos sin complicaciones.

Porque cocinar en una freidora de aire tiene múltiples ventajas y beneficios para la salud. Sobre todo porque se cocina con una cantidad significativamente menor de aceite, reduciendo la grasa en los platos.

Además de contar con la opción de programar las recetas y, mientras se cocinan, poder dedicar ese tiempo a otras tareas o al ocio, podrá aportar a sus platos un toque innovador y creativo, gracias a los miles de ideas y trucos sorprendentes que existen, dado el gran éxito que tiene este tipo de cocina en los hogares españoles.

Además, el mantenimiento y limpieza de esta freidora de aire están pensados para facilitarte la vida al máximo. Tanto el recipiente de los alimentos como la rejilla interior están fabricados con materiales de primera calidad, y ambas partes son aptas para lavarse en el lavavajillas, de manera que siempre queden perfectamente limpios, como el primer día de uso.

Este práctico electrodoméstico permite cocinar variados y exquisitos platos

No lo dude, si quiere aportar un plus creativo, muy sabroro y más saludable a la cocina de tu familia, aprovecha la oportunidad. Llévese la freidora de aire que le ofrece LA RAZÓN y sorprenda a todos con la nueva manera de cocinar que está cambiando por completo la forma de preparar recetas.

¿Cómo puedo conseguirla?

Llevarse a casa este práctico electrodoméstico es más fácil de lo que cree. Únicamente tendrá que rellenar la cartilla que se adjuntará hoy al periódico y reunir los cupones necesarios, y por tan solo 34,95 euros tendrá en su casa la última innovación culinaria en lo que a pequeños electrodomésticos se refiere.

No olvide que debe reservar su freidora de aire en su punto habitual de venta, y que puede hacerlo hasta el 14 de abril. Además, tanto el pago como la entrega se realizarán en el mismo punto de venta, por lo que todo son facilidades. Puede participar en esta excelente promoción en todo el ámbito nacional, excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.

80-200ºC
temperatura

30'
temporizador



Cubeta extraíble y apta para el lavavajillas

Las opciones de platos y recetas son numerosas y muy sanas







La freidora cuenta con ocho programas automáticos



La freidora permite un manejo fácil, simple e intuitivo